

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2018-2019

Identificación y características de la asignatura			
Código	502958	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Redacción Periodística I		
Denominación (inglés)	Journalistic Writing I		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Básico
Módulo	Formación Básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	Comunicación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan Manuel Cardoso Carballo	10	jmc Cardoso@unex.es	http://campusvirtual.unex.es/porta/
David Carmona Centeno	10	dcarcen@unex.es	http://campusvirtual.unex.es/porta/
Área de conocimiento	Comunicación Audiovisual y Publicidad / Lengua Española		
Departamento	Información y Comunicación / Filología Hispánica y Ling. General		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	David Carmona Centeno		
Competencias ^{1*}			
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:</p> <p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios</p>			

^{1*}Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.

CG4 Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales.

CG5 Demostrar las destrezas necesarias para producir mensaje informativos con rigor, claridad y coherencia.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT2 Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.

CT9 Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.

CT10 Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE5 Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística.

CE10 Identificar los géneros periodísticos y utilizarlos en función de los diferentes medios informativos.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Introducción a la escritura periodística. Estudio de las distintas modalidades de expresión informativa desde un punto de vista práctico. Conocimientos relativos al discurso informativo con el que aprendan a componer y redactar noticias con corrección. Práctica de géneros informativos: noticias y reportaje.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Medios de comunicación y redacción periodística.

Contenidos del tema 1:

Unidad 1. El periodismo como información de actualidad.

Unidad 2. El texto periodístico.

Unidad 3. El valor de la información: fuentes y relevancia.

Unidad 4. El estilo periodístico.

Unidad 5. Aspectos generales sobre la titulación periodística.

Denominación del tema 2: Géneros informativos: la noticia y el reportaje.

Contenidos del tema 2:

Unidad 1. Los géneros periodísticos.

Unidad 2. El periodismo informativo: la noticia.

Unidad 3. El periodismo informativo: el reportaje.

Unidad 4. Los géneros periodísticos híbridos.
Unidad 5. Periodismo y realidad.

Denominación del tema 3: La corrección ortográfica y morfosintáctica en la redacción periodística.

Contenidos del tema 3:

- Unidad 1. Errores ortográficos frecuentes
- Unidad 2. Errores de acentuación frecuentes.
- Unidad 3. Errores gramaticales frecuentes.
- Unidad 4. Errores de puntuación frecuentes.

Denominación del tema 4: La corrección léxica y de estilo en la redacción periodística.

Contenidos del tema 4:

- Unidad 1. Impropiiedades léxicas y extranjerismos.
- Unidad 2. Pobreza léxica.
- Unidad 3. Cacofonías.
- Unidad 4. Anacolutos.
- Unidad 5. Ambigüedad.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
PRESENTACIÓN	1	1			
1	36	10	4		22
2	38	11	4		23
3	36	10	4		22
4	37	11	3		23
Evaluación del conjunto	2	2			
	150	45			90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Análisis y resolución de problemas prácticos.
2. Discusión de contenidos en clase.
3. Trabajo en grupo.
4. Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje*

1. Describir los elementos, formas, procesos y estructuras de la

comunicación.

2. Aplicar el concepto de información y comunicación pública a la realidad mediática.
3. Expresar datos e ideas de forma correcta a nivel oral y escrito.
4. Evaluar y redactar adecuadamente informaciones y opiniones de actualidad.

Sistemas de evaluación*

1. Evaluación de pruebas y exámenes escritos (40%): pruebas objetiva o de desarrollo. Descripción: recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. Este examen escrito constará, por un lado, de una parte teórica, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, comentario de textos, etc. Por otro, de una parte práctica, como, por ejemplo, la redacción de una noticia.
2. Evaluación continua (60%):
 - A) Realización de trabajos escritos (30%) encargados por los profesores con el fin de que el alumno los lleve a cabo de forma individual o en equipo. Tales tareas pueden ser sometidas a un posterior análisis y discusión con la participación de todos los alumnos y el profesor.
 - B) Asistencia a clase y participación activa en el aula (30%): valoración de la participación del alumno en las clases teóricas y prácticas, bien mediante respuestas a las cuestiones o problemas planteados por el profesor, bien por propia iniciativa: preguntas, dudas, objeciones, propuestas de solución a las cuestiones planteadas por el profesor o por los compañeros, actuación voluntaria en la resolución de ejercicios, etc., para demostrar así un seguimiento atento y activo de las clases.

Sistema específico de evaluación de la asignatura:

El alumno expresará de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. El enfoque de este examen escrito puede ser temático, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, comentario de textos, de cuestiones de opción múltiple, de pregunta tipo test, etc.

Evaluación alternativa:

Aquellos alumnos que, por causas justificadas, no puedan seguir una enseñanza presencial, o aquellos que se presenten en segunda o posteriores convocatorias, deberán entregar todas las actividades

propuestas por la profesora y realizar el examen final. El 10% correspondiente a la participación y asistencia a clase se compensará con asistencia a tutorías y consultas a través del campus virtual.

Evaluación global

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura. En el caso de que el alumno no se pronuncie durante ese periodo de tiempo, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre.

En este modelo de evaluación global, habrá un único examen en el que el alumno deberá manifestar el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico, y el examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10). El examen constará de dos preguntas teóricas y dos ejercicios prácticos.

Criterios de evaluación:

1. Correcta redacción, adaptada al lenguaje periodístico.
2. Idoneidad, agilidad y claridad del lenguaje escrito por parte del alumno y su capacidad para mostrar un enfoque noticioso.
3. Rigor científico y profundidad en la exposición y en el desarrollo de los contenidos.
4. Será motivo de suspenso cualquier tipo de copia o suplantación de la personalidad.

Sistema de calificaciones:

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

- ECHEVARRÍA LLOMBART, B. (1998): Las W's del reportaje. Fundación Universitaria San Pablo.
- EL PAIS (1990): Libro de estilo. El País. Madrid.
- FONTCUBERTA, M. (1993): La noticia. Pistas para percibir el mundo. Paidós Comunicación. Barcelona.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Ortografía de uso del español actual*. SM, Madrid, 2004.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Ortografía fácil de la lengua española*. Espasa, Madrid, 2012.
- GRIJELMO, A. (2001): El estilo del periodista. Madrid. Aguilar.
- Martínez de Sousa, J., *Manual de estilo de la lengua española*. Ediciones Trea, Gijón, 2000.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, J. L.(2001): Curso General de Redacción Periodística. Madrid. Paraninfo
- NÚÑEZ LADEVÉZE, L.(1991): Estilo y géneros periodísticos. Ariel. Barcelona.
- REAL ACADEMÍA ESPAÑOLA DE LA LENGUA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.
- REAL ACADEMÍA ESPAÑOLA DE LA LENGUA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 2010. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA y Asociación de Academias Americanas, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2010.
- REAL ACADEMÍA ESPAÑOLA DE LA LENGUA, *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2014.
- YANES MESA, RAFAEL (2010): Géneros periodísticos y géneros anexos. Madrid. Fragua.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Materiales de Lengua Española y Gramática Normativa:

http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/index_lengua.htm

http://www.materialesdelengua.org/recursos_tic/enlaces_ticylengua.htm

<http://www.liceus.com/formacion/publica/index.asp>

<http://dialnet.unirioja.es>

Horario de tutorías

Tutorías de libre acceso: despacho 111

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados al inicio de cada cuatrimestre en la web de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación (<https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/alcazaba>)

Recomendaciones

La asistencia a clase y el trabajo diario y continuo son pilares fundamentales para superar la asignatura. Deberá atender al material y novedades subido al Campus Virtual y que participe de manera activa en el desarrollo del programa y de las actividades de la materia.