

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	502961	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Redacción Periodística II		
Denominación (inglés)	Journalistic Writing II		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	2	Carácter	Básica
Módulo	Formación básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	Comunicación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Competencias *
<p><u>Generales y básicas</u></p> <p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG2 Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética.</p> <p>CG4 Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales.</p> <p>CG5 Demostrar las destrezas necesarias para producir mensaje informativos con rigor, claridad y coherencia.</p>
<p><u>Transversales</u></p> <p>CT1 Generar habilidades de aprendizaje basadas en la localización y conocimiento de las fuentes expertas.</p> <p>CT9 Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.</p> <p>CT10 Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.</p>
<p><u>Específicas</u></p> <p>CE5 Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística.</p> <p>CE10 Identificar los géneros periodísticos y utilizarlos en función de los diferentes medios informativos</p>
<p>Contenidos</p>
<p>Breve descripción del contenido*</p>
<p>Teoría y práctica de los géneros periodísticos de opinión e interpretativos: columna, editorial, crónica, entrevista, crítica.</p>
<p>Temario de la asignatura</p>
<p>Denominación del Tema 1. Introducción a los géneros interpretativos y de opinión. Contenidos: Interpretación y opinión: presencia autoral en el texto. Interpretación periodística: contextualización de la información. Opinión periodística: persuasión y argumentación en torno a la información de actualidad. Valor de la retórica. Estilo interpretativo y estilo opinativo. Los géneros de opinión e interpretación en los manuales de estilo.</p>
<p>Denominación del Tema 2. Teoría y práctica de los géneros de opinión. Contenidos: Función ideológica del periodismo. La opinión como modo textual periodístico. Tipología de textos y características redaccionales. La columna. El editorial. El artículo fondo. La crítica. El comentario. La viñeta. Las cartas al director.</p>
<p>Denominación del Tema 3. Teoría y práctica de los géneros interpretativos (I) Contenidos: La entrevista como género mixto. La entrevista como parte de la investigación informativa y la entrevista como texto autónomo. Formatos. Proceso de la entrevista. Tratamiento redaccional</p>
<p>Denominación del Tema 4. Teoría y práctica de los géneros interpretativos (II). Contenidos: La crónica y el reportaje interpretativo. El reportaje interpretativo: concepto, finalidad, estructura, proceso. Diferencias con el reportaje informativo. Tratamiento redaccional. Crónica literaria y crónica periodística: diferencias. Concepto, función y estructura de la crónica periodística. Proceso.</p>

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	22.5	7.5						15
2	42.5	12.5			5			25
3	41.5	12.5			5			25
4	41.5	12.5			5			25
Evaluación**	2	2						
TOTAL ECTS	150	45			15 (2)			90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

-Lecturas obligatorias.

-Discusión de contenidos en clase.

-Trabajo en grupo.

-Explicación en clase de los temas programados.-Prácticas en laboratorios.

Resultados de aprendizaje*

- Describir los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación.

- Expresar datos e ideas de forma correcta a nivel oral y escrito.

- Evaluar y redactar adecuadamente informaciones y opiniones de actualidad.

Sistemas de evaluación*

-Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetiva o de desarrollo, con valor de un 30% de la nota.

-Evaluación continua: elaboración de trabajos de redacción periodística (géneros de opinión), con valor de un 70% de la nota.

En todas las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura. El alumno podrá optar durante las tres primeras semanas del curso por esta prueba, renunciando a la evaluación continua.

Bibliografía (básica y complementaria)

-Abril, Natividad, Periodismo de opinión: claves de la retórica periodística, Madrid, Síntesis, 1999

-Arfuch, Leonor, La entrevista: una invención dialógica, Barcelona, Paidós, 1995

- Armand Balsebre, Manuel, La entrevista en radio, televisión y prensa, Madrid, Cátedra, 2008
- Armañanzas, Emy y Díaz Noci, Javier, Periodismo y argumentación. Géneros de opinión, Bilbao, UPV, 2016
- Cantavella, Juan y Serrano, José Francisco (coords.), Redacción para periodistas: informar e interpretar, Barcelona, Ariel, 2004
- Cantavella, Juan y Serrano, José Francisco (coords.), Redacción para periodistas: opinar y argumentar, Madrid, Universitas, 2007
- Cantavella, Juan, Manual de la entrevista periodística, Barcelona, Ariel, 2016-Casasús, Josep María, Estilo y géneros periodísticos, Barcelona, Ariel, 1991

Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Grijelmo, Alex, El estilo del periodista, Madrid, Taurus, 2008
- Lázaro Carreter, Fernando, El nuevo dardo en la palabra, Madrid, Aguilar, 2003
- Real Academia Española de la Lengua, Diccionario, edición 23^a, Madrid, 2014
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana, 2005.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa, 2010.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010.