

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019/2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	502964	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	INFORMACIÓN Y SOCIEDAD		
Denominación (inglés)	INFORMATION AND SOCIETY		
Titulaciones	Grado de Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Formación Básica
Módulo	Formación Básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	Sociología		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Artemio Baigorri Agoiz	215A (FCCEEyEE) y 109 (FCDYC)	baigorri@unex.es	http://baigorri.blogspot.com
Luz Mª Romo Fernández	27	lmromfer@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología Información y Documentación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Artemio Baigorri Agoiz		
Competencias*			
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5			
CG1, CG2, CG7			
CT2, CT5			
CE16			
La descripción detallada de las competencias puede verse en: https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/alcazaba/titulaciones			
Contenidos			
Breve descripción del contenido			
La interacción social. Diversidad cultural y social. Instituciones sociales: la opinión pública. Instituciones sociales: la política y los nuevos movimientos sociales. Estratificación social y desigualdad. El Cambio Social. El cambio social: Globalización y Telemática. Configuración mediática de la Sociedad de la Información y Comunicación: la revolución de las tecnologías de la Información. Los nuevos medios. La web. Políticas en la Sociedad de la Información			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Temario de la asignatura
PRIMERA PARTE (Impartida por el Área de Sociología)
<p>Denominación del tema 1: La interacción social</p> <p>Contenidos del tema 1: 1.1. Naturaleza, cultura y sociedad. 1.2. Socialización, control social y desviación 1.3. La forma de la interacción social</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 2: Estructuras sociales</p> <p>Contenidos del tema 2: 2.1. Las instituciones sociales fundamentales. 2.2. Poder, liderazgo y conflicto social: instituciones políticas. 2.4. De la diversidad a la desigualdad: estratificación social</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 3: El cambio social</p> <p>Contenidos del tema 3: 3.1. Evolución y cambio. 3.2. Observando el cambio social: la Opinión Pública. 3.3. La medición y dinámica de la Opinión Pública</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 4: Hacia la Sociedad Telemática</p> <p>Contenidos del tema 4: 4.1. Concepto y desarrollo de la Globalización. 4.2. El impacto de la Sociedad de la Información y la Comunicación en la estructura social</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Tareas relacionadas con el tema</p>
SEGUNDA PARTE (Impartida por el Área de Biblioteconomía y Documentación)
<p>Denominación del tema 5: La revolución de las tecnologías de la información</p> <p>Contenidos del tema 5: Secuencia histórica de la revolución tecnológica; Constitución de Internet; Tecnologías de red y ubicuidad informática; Contexto social y dinámicas de cambio. La SI se ha generado y evolucionado de los cambios en las tecnologías de la información. Por ello se realiza un recorrido por las tecnologías que han motivado dicha evolución y analizando el por qué, analizando cómo ha hecho posible el cambio en los métodos y modelos de interconexión.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Tareas relacionadas con el tema de la revolución de las tecnologías analizando videos y artículos científicos en clase relacionados con el tema.</p>
<p>Denominación del tema 6: Los nuevos medios de comunicación en la SI</p> <p>Contenidos del tema 6: De la Galaxia Gutenberg a la galaxia McLuhan; Nuevos medios de comunicación; Comunicación en red; Preponderancia de lo Multimedia. Se describen y analiza la evolución y transformación en la transmisión de la información de todo tipo. Se plantea cómo la comunicación en red ha modificado los hábitos de consumo y el predominio del mensaje audiovisual y multimedia en los nuevos formatos y métodos de transmisión de información.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Tareas relacionadas con el tema sobre los nuevos medios de comunicación en la Sociedad de la Información</p>
<p>Denominación del tema 7: Internet y la nueva Web</p> <p>Contenidos del tema 7: Comunicación y conocimiento global, el software libre y la neutralidad tecnológica, la web 2.0: herramientas de la web dinámica, participativa y colaborativa</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Análisis de artículo científico relacionado con Internet y la nueva Web. Y análisis de videos relacionados con la nueva Web.</p>

Denominación del tema 8: **Políticas en la Sociedad de la Información**
 Contenidos del tema 8: Necesidad de establecer políticas en SI; Objetivos, funciones y características de las políticas de SI; Políticas actuales en SI nacionales y supranacionales. Tema dedicado a conocer y valorar las políticas existentes tanto desde el punto de vista nacional e internacional en el ámbito de la SI. No obstante, también se desarrolla la necesidad de estas políticas así cuales son los principales funciones, objetivos y características que deben tener estas políticas.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Tareas relacionadas con el tema realizando esquemas y análisis de artículos.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	8						13
2	17	7						10
3	17	7						10
4	20	8						12
5	16	7						9
6	13	7						6
7	35	7						28
8	9	7						2
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

Análisis y resolución de problemas prácticos. Actividades de seguimiento del aprendizaje.

Lecturas obligatorias. Discusión de contenidos en clase. Trabajo en grupo. Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje*

Definir los elementos que estructuran la sociedad. Poder evaluar las ventajas e inconvenientes del cambio social hacia la globalización y la Sociedad Telemática. Ser capaz de valorar las implicaciones sociales del uso de los distintos canales de difusión del conocimiento.

Sistemas de evaluación*

La evaluación de la asignatura se realizará de forma diferenciada para cada una de las dos partes de que está compuesta, cada una de las cuales sumará hasta 5 puntos, sobre base 10. De forma que para poder aprobar es imprescindible aprobar cada una

de dichas dos partes por separado, esto es obtener, para cada una de las partes, al menos el 50% de la puntuación máxima posible.

En ambas partes se evaluarán de forma diferenciada, a su vez, los contenidos teóricos, las tareas prácticas que puedan vincularse a los mismos, y la participación del alumnado.

Contenidos teóricos:

Se evaluarán mediante un examen tipo test, que podrá ser un único examen final o alternativamente, a juicio del profesor o profesora de cada parte, una evaluación continuada que permita ir liberando materia teórica. En cualquier caso la evaluación de los contenidos teóricos supondrá un 55% de la nota final, pero deberá sumar al menos 2,5 puntos, entre las dos partes de la asignatura, para que se sume.

Tareas prácticas:

Se propondrán una serie de actividades y ejercicios, que se realizarán y se entregarán a través de la plataforma Moodle o del servidor de Google Drive que señale el profesor o profesora. Los trabajos se realizarán en grupo (salvo casos con necesidades especiales), guiados por el profesor y podrán ser expuestos en clase. Cualquiera de estos trabajos tendrá que ser analizado con el profesor. El conjunto de las tareas prácticas contará con un valor máximo del 40% de la calificación final, debiendo sumar al menos 2 puntos, sobre base 10, entre las dos partes de la asignatura, para que sume.

Por su parte, la **asistencia regular y la participación activa y no disruptiva** en clase contará con hasta un 5% de la calificación final.

La RESOLUCIÓN de 25 de noviembre de 2016, de la Gerencia, por la que se ejecuta el Acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la modificación de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura, *impone la obligación de que "El plan docente de cada asignatura preverá para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre."*

Para cumplir con lo normativa de evaluación de la Uex, por defecto se considerará que el alumno opta por el Sistema de Evaluación Continua, a menos que manifieste lo contrario en las tres primeras semanas del semestre a través del Campus Virtual.

En base a tal directiva, quien **dentro de las tres primeras semanas del semestre** haya optado por no asistir a clase tendrá derecho a ser evaluado en todas las competencias mediante la siguiente "prueba alternativa de carácter global", que, como resulta evidente, permitirá obtener la máxima calificación (que lógicamente es un 10 si se suman 100 puntos), basada en un examen, que podrá incluir tanto preguntas tipo test, como de desarrollo, sobre los materiales docentes utilizados en el curso.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA PARA LA PRIMERA PARTE

Básica (manuales):

BAIGORRI, Artemio: Esquemas de Sociología, Lulu Press, 2013

BAIGORRI, Artemio: “Globalización. Mundos reales, mundos virtuales”, UNIV, 2001 ([disponible on line](#))

BAIGORRI, Artemio; “De la Sociedad Industrial a la Sociedad Telemática”, en Baigorri, A.; Introducción a la Sociología de la Empresa, Lulu, 1996, pp. 203-218

MACIONIS, John & PLUMMER, Kenn: Sociología, Prentice Hall, 2011

Complementaria:

BAIGORRI, Artemio: Hacia la Urbe Global, Editora Regional de Extremadura, 2001

BAIGORRI, Artemio: “El fin del tiempo”, en Baigorri et al, Botellón, un conflicto postmoderno, Icaria, 2004, pp. 27-38

BAIGORRI, Artemio: Gabriel Tarde, el Gran Miedo burgués (La Opinión y la multitud), Documento de Trabajo, [on line](#)

BECK, Ulrich: ¿Qué es la globalización?. Barcelona, Paidós, 2008

CALHOUN, Craig; LIGHT, Donald & KELLER, Suzanne: Sociología, McGraw Hill, 2010

CASTELLS, Manuel: La Sociedad Red. Una visión global, Alianza, 2006

GIDDENS, Anthony: Sociología, Alianza Editorial, 2007

MATTELART, Armand: Historia de la sociedad de la información, Paidós, 2002

TOFFLER, Alvin: La tercera ola, Plaza y Janes, 1980

BIBLIOGRAFÍA PARA LA SEGUNDA PARTE

Básica (manuales):

CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (Coord). La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2004

CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.): La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces, 1999.

CASTELLS, Manuel: La era de la información: economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad, Vol. 2, Madrid: Alianza, 1998.

CASTELLS, Manuel: La era de la información: economía, sociedad y cultura. Fin del milenio, Vol. 3, Madrid: Alianza, 1999.

CASTELLS, Manuel: La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red, Vol. 1, Madrid: Alianza, 1997.

CASTELLS, Manuel: La galaxia Internet, Barcelona: Plaza y Janés, 2001

CASTELLS, Manuel: La sociedad red. Una visión global, Madrid, Alianza Editorial, 2006.

MATTELART, Armand: Historia de la sociedad de la información, Barcelona: Paidós, 2002.

MONTVILOFF, Víctor. Políticas nacionales de información. Manual sobre la formulación, aprobación, aplicación y funcionamiento de una política nacional sobre la información. (PGI-90/WS/I).UNESCO. [Consultado: 14 mayo 2015].

Complementaria:

BALLESTERO, Fernando: Brecha digital: una herida que requiere intervención. IESE Business School, 2003.

BARKER, Chris: Televisión, globalización e identidades culturales, Barcelona: Paidós, 2003.

BELLO JANEIRO, Domingo y LÓPEZ GARCÍA, Xosé: La divulgación del conocimiento en la sociedad de la información, Santiago de Compostela: EGAP, 2003.

DANS, Enrique. Todo va a cambiar: tecnología y evolución: adaptarse o desaparecer. Barcelona: Deusto, 2010.

MATTELART, Armand: Diversidad cultural y mundialización. Paidós, 2006.

MORALES GARCÍA, ANA MARÍA. La sociedad de la información: políticas y acciones en la Unión Europea. Bogotá : Rojas Eberhard Editores Ltda, 2008.

PEREIRA G., José Miguel y VILLADIEGO PRINS, Mirla (editores): Comunicación, cultura y globalización, Bogotá: CEJA, 2003.

SAHAGÚN, Felipe: De Gutenberg a Internet: la sociedad internacional de la información, Madrid: Fragua, 2004

SAMEK, Tomy. Biblioteconomía y derechos humanos: una guía para el siglo XXI. Gijón: Trea, 2008.

SARTORI. G.: Homo Videns, Madrid: Taurus, 2000.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura contará con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que podrán encontrarse los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.

ENLACES DE INTERÉS

Información básica sobre la Estructura y Dinámica de la Sociedad Española

Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/>

Centro de Investigaciones Sociológicas: <http://www.cis.es/>

Consejo Económico y Social de España: <http://www.ces.es/>

Estudios Sociales de la Fundación La Caixa:

<https://obrasociallacaixa.org/es/mantente-informado/publicaciones/estudios-sociales>

Fundación BBVA: <https://www.fbbva.es/>

Fuentes para el análisis de la Sociedad de la Información

Informes anuales sobre la Evolución de la Sociedad de la Información en España de Fundación Telefónica: https://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/sociedad-de-la-informacion/

Fundación Vodafone: <http://www.fundacionvodafone.es/comunicacion/publicaciones>

ITU (organismo de la ONU para el seguimiento de las TIC): Informe sobre el estado de la Sociedad de la Información en el mundo: <https://www.itu.int/es/ITU-D/Statistics/Pages/default.aspx>

CINE, SOCIOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL

Algunas películas fundamentales para comprender cómo se ha construido y cómo funciona el mundo en que vivimos (todas se pueden encontrar en Internet)

Y el mundo marcha (The crowd), King Vidor, 1928 (sociedad de masas)

Tiempos modernos, Charles Chaplin, 1931 (organización científica del trabajo)

Ciudadano Kane, Orson Welles, 1941 (sociedad de masas, opinión pública, política)

La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian), Terry Jones, 1979 (política)

El Muro (The Wall), Alan Parker, 1982 (socialización)

El sentido de la vida (Monty Python's The Meaning of Life), Terry Jones, 1983 (estructura social)

Amanece que no es poco, José Luis Cuerda, 1989 (estructura social, cultura)

Guantanamo, Gutiérrez Alea & Tabío, 1995 (burocracia, cambio social)

El show de Truman (una vida en directo), Peter Weir, 1998 (estructura social, roles y status)

Primary colors, John Wells, 1998 (política)

Magnolia, Paul Thomas Anderson, 1999 (estructura social, crisis, cambio social)

Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker, 2003 (cambio social, cultura, socialización)

Crash, Paul Haggis, 2004 (estructura social, desigualdad, cultura)
Tapas, José Corbacho, Juan Cruz, 2005 (estructura social, cultural, crisis)
Arcadia, Constantin Costa-Gavras, 2005 (crisis, globalización)
Nosotros alimentamos al mundo (We feed the world), Erwin Wagenhofer, 2005 (globalización)
Bienvenido, paisano, Rafael Villaseñor Kuri, 2006 (emigración y retorno, globalización, socialización, cultura)
Zeitgeist Addendum, Peter Joseph, 2008 (globalización)
La ola (Die Welle), Dennis Gansel, 2008 (control social, política, cambio social, opinión pública)
Los sustitutos (Surrogates), Jonathan Mostow, 2009 (sociedad telemática, virtualización)
Inside Job, Charles Ferguson, 2010 (crisis, globalización)
The Company men, John Wells, 2010 (crisis, globalización, desmaterialización)
Wall Street: el dinero nunca duerme, Oliver Stone, 2010 (crisis, roles y status)
Life in a Day, Kevin Macdonald, 2010 (cultura, diversidad)
Mujeres al poder (Potiche), François Ozon, 2011 (género)
Margin Call, J.C. Chandor, 2011 (crisis, roles y status)
Ex Machina, Alex Garland, 2015 (sociedad telemática, robotización, ciborg, virtualización)