



ADENDA AL PLAN DOCENTE ADAPTADO A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL DURANTE EL DECRETO DE ESTADO DE ALARMA POR EL COVID-19

Fecha de actualización: 16/04/2020

CENTRO: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

TITULACIÓN: 1704 GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

ASIGNATURA: 500379 REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN

PERSONA QUE ELABORA EL PLAN DOCENTE: José Luis Garralón Velasco

CORREO ELECTRÓNICO: jlgarvel@unex.es

Ante la situación generada por la declaración gubernamental del estado de alarma por COVID-19 mediante Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se establece la nueva metodología de enseñanza y sistema de evaluación que a continuación se detalla:

METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES	
CLASES VIRTUALES SÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none">● Resolución de problemas● Prácticas virtuales● Trabajo colaborativo en grupo coordinado por el profesor
CLASES VIRTUALES ASÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none">● Generación de pdf explicativos con cuestionarios● Virtualización de las prácticas mediante vídeos explicativos

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo escrito realizado por grupos de 5/6 alumnos.
TRABAJOS AUTÓNOMOS	Sí

TUTORÍAS	
TUTORÍAS VIRTUALES SÍNCRONAS	Sí
TUTORÍAS VIRTUALES ASÍNCRONAS	Sí

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
<p>Los sistemas de evaluación se adaptan a las nuevas metodologías y actividades docentes realizadas como se describe a continuación:</p> <p>En esta asignatura se plantea un problema grave con respecto a la carga práctica. Está diseñada para realizar eventos con grupos grandes. Cada equipo de trabajo lo componen no menos de 18 personas, que son las mínimamente necesarias para conformar un equipo de retransmisiones exteriores. Como todos los años, los equipos estaban ya trabajando, unos en la retransmisión en directo de un evento deportivo (Campeonato de Europa de baloncesto en silla de ruedas) y otros en la grabación de dos conciertos de la Orquesta de Extremadura. Evidentemente nada de esto se puede hacer. Pero tampoco puedo ANULAR estas prácticas, pues son la esencia de la asignatura. He hecho una reconversión, de manera que, cuando se pueda volver a la rutina, realizar la grabación de cuatro episodios dramáticos. También entra en la filosofía de la asignatura, pues también se trata de coordinar equipos grandes de trabajo. El problema puede surgir en el caso de que no se abra el espacio docente antes de la finalización del curso o antes de la planificación de estos trabajos que se realizarán en el plató de la facultad. En este caso, sinceramente no tengo alternativas válidas. En cuanto a la carga teórica, el examen final ha sido sustituido por un trabajo en pequeños grupos de cinco personas. Se trata de la planificación, en papel, de una teórica realización de un espacio dramático. He ampliado el plazo de entrega de estos trabajos.</p>	
Tipo de actividad	Porcentaje
Actividades relacionadas con la clase virtual síncrona: (Resolución de cuestionarios, asistencia, etc.)	50%

Actividades relacionadas con la clase virtual asíncrona: (Visualización de videos, lectura de documentos, resolución de cuestionarios, etc.)	00%
Actividades de evaluación desarrolladas en la formación presencial previa	00%
Prueba final	50%

José Luis Garralón Velasco