

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Semipresencial

Identificación y características de la asignatura			
Código	502276	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Fuentes de Información y Recursos Informativos		
Denominación (inglés)	Sources of Information and Information Resources		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Semestral
Módulo	Obligatoria		
Materia	Fundamentos de Información y Documentación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Muñoz Cañavate	42	amuncan@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Antonio Muñoz Cañavate		

Competencias*
<p><i>3.1. Competencias básicas y generales</i></p> <p><b>Básicas</b>            CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p><b>Generales</b>            CG1. Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.            CG4. Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.</p> <p><b>3.2. Competencias transversales</b></p> <p>CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática).            CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.</p>

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CT6 - Capacidad de trabajar en equipo y de integración en equipos multidisciplinares.  
 CT7 - Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad en el trabajo en el servicio público.  
 CT8 - Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.  
 CT9 - Compromiso ético en las relaciones con los usuarios y en la gestión de la información.  
 CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.  
 CT11 - Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno.  
 CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones.  
 CT14 - Capacidad de generar una conciencia solidaria: capacidad para generar formas de comportamiento que pasen por el respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores propios de una cultura de paz, los principios democráticos y el respeto por los derechos humanos.

### 3.3. Competencias específicas

CE3. Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.  
 CE6. Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información.  
 CE7. Comprender y aplicar las técnicas de evaluación de las fuentes y recursos de información.  
 CE10. Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.  
 CE11. Capacidad para autenticar, usar, diseñar y evaluar las fuentes y recursos de información.  
 CE12 - Capacidad para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información, así como en los procesos de negociación y comunicación.  
 CE13 - Conocimiento de las técnicas necesarias para la obtención, tratamiento e interpretación de datos sobre el entorno de las unidades y servicios de información, y el estudio, la gestión y la evaluación de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica..

## Contenidos

### Breve descripción del contenido\*

La asignatura busca que el alumno conozca el paso de las fuentes en papel a las fuentes digitales, el origen y evolución de la industria de la información electrónica, junto con el papel de Internet en ese proceso evolutivo. Desde la clasificación de las fuentes de información en primarias, secundarias y obras de referencia se estructuran en varios temas el estudio de cada una de estas fuentes. Se trata además los nuevos medios sociales. También los distintos sistemas de control de las publicaciones y los mecanismos para seleccionar y evaluar las fuentes.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Conceptos introductorios.  
 Contenidos del tema 1:  
 Lección 1.1. Del documento impreso al documento digital.  
 Lección 1.2. Clasificación de las fuentes de información y sistemas de control.

<p>Denominación del tema 2: La información electrónica.          Contenidos del tema 2:          Lección 2.1. Historia de la industria de la información. Desde sus orígenes a Internet.          Lección 2.2. Los medios sociales.          Lección 2.3. Herramientas para buscar y monitorizar fuentes de información.</p>
<p>Denominación del tema 3: Tipología de las fuentes de información. Las fuentes de información primaria.          Contenidos del tema 3:          Lección 3.1. Monografías y publicaciones periódicas.          Lección 3.2. Actas de congresos.          Lección 3.3. Tesis doctorales.          Lección 3.4. Informes.          3.5. Fuentes para la industria: patentes, modelos de utilidad, diseños y normas.          Lección 3.6. Fuentes oficiales.          Lección 3.7. Fuentes estadísticas.</p>
<p>Denominación del tema 4: Tipología de las fuentes de información. Las fuentes de información secundarias.          Contenidos del tema 4:          Lección 4.1. Las bibliografías          Lección 4.2. Catálogos.          Lección 4.3. Índices, boletines de sumarios y boletines de resúmenes.</p>
<p>Denominación del tema 5: Tipología de las fuentes de información. Las obras de referencia.          Contenidos del tema 5:          Lección 5.1. Enciclopedias          Lección 5.2. Diccionarios de la Lengua          Lección 5.3. Anuarios          Lección 5.4. Fuentes biográficas.          Lección 5.5. Fuentes geográficas.          Lección 5.6. Directorios y catálogos comerciales.</p>

**Actividades formativas\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	18	1			0		0	17
2	10	0			0,5		0	9,5
3	35	0			1,5		0	33,5
4	15	0			1		0	14
5	30	0			1,5		1,5	27
<b>Evaluación **</b>	42	2						40
<b>TOTAL</b>	150	3			4,5		1,5	141

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

1. Explicación en clase de los temas programados
2. Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
3. Discusión de los contenidos.

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

4. Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
5. Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos

### Resultados de aprendizaje\*

Comprender, sintetizar y explicar el paso de las fuentes en papel a las fuentes digitales, así como el origen y la evaluación de la industria de la información electrónica y el papel de Internet en tal evolución. Clasificar las fuentes de información en primarias, secundarias y obras de referencia. Utilizar distintos sistemas de control de las publicaciones. Evaluar y seleccionar fuentes.

### Sistemas de evaluación\*

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por alguno de los dos sistemas siguientes:

1. Evaluación continua
2. Evaluación final de carácter global.

De acuerdo a la normativa vigente, el alumno deberá comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre (bien evaluación continua o evaluación final de carácter global).

Para los alumnos de evaluación continua se realizará una prueba de preguntas tipo test. Este examen tendrá una puntuación final de 7 puntos. Los 3 puntos restantes se obtendrán de la realización de una serie de prácticas realizadas en laboratorio durante el curso a modo de evaluación continua. Las preguntas sin contestar o mal respondidas no restarán puntuación.

En las convocatorias, habrá una prueba final alternativa de carácter global, para aquellos alumnos que no sigan el proceso de evaluación continua, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura. Este examen será tipo test sobre 10 puntos.

El último día lectivo del mes de diciembre se convocará a todos los alumnos que lo deseen a la realización de dicho examen, que será sustitutivo del examen oficial de la convocatoria de enero-febrero.

### Bibliografía (básica y complementaria)

- ALÍA MIRANDA, Francisco. *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.
- CARRIZO SAINERO, Gloria. *La información en ciencias sociales*. Gijón: TREA, 2000.
- CARRIZO SAINERO, Gloria; IRURETA-GOYENA, Pilar y LÓPEZ DE QUINTANA, Eugenio. *Manual de fuentes de información*. Zaragoza: CEGAL, 2000.
- GONZÁLEZ-CONDE LLOPIS, Carlos. *Fuentes de información estadística*. Madrid : UAM, 1999.
- MARTÍN VEGA, Arturo. *Fuentes de información general*. Gijón: Trea, 1995.
- MUÑOZ CAÑAVATE, A. (Coord.). *La información empresarial en Extremadura*. Badajoz: Diputación Provincial, 2005.
- MUÑOZ CAÑAVATE, Antonio. *Recursos de información para la Inteligencia Competitiva*. Gijón: TREA, 2012.
- PALOMARES PERRAUT, Rocío y GÓMEZ CAMARERO, Carmen. *Fuentes de información de publicidad y comunicación audiovisual*. Málaga : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2002.
- TORRES RAMÍREZ, Isabel de (coord.). *Las fuentes de información. Estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis, 1999.

TORREGROSA, Juan Francisco. *Documentación informativa en organizaciones de comunicación*. Madrid: Universitas, 2008.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Uso intensivo de la plataforma del Campus Virtual