

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2019-2020

Identificación y características de la asignatura				
Código	FE: 400747	FFP: 401138	Créditos ECTS	6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales			
Titulaciones	Master Universitario en Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas			
Centro	Facultad de Formación del Profesorado / Facultad de Educación			
Semestre	2º	Carácter	Optativa	
Módulo	Específico			
Materia	Especialidad en Ciencias de la Educación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Juan Antonio Inarejos Muñoz	2.2 J	juaninarejos@unex.es		
David Porrinas González	2.2 D	dporrinas@unex.es		
Francisco Rodríguez Jiménez	2.12	franciscorj@unex.es		
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales			
Departamento	Didáctica de las CCSS, las Lenguas y las Literaturas.			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco Rodríguez Jiménez			
Competencias				
CG4: Desarrollo de habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
CG5: Dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación.				
CG7: Formación especializada que, partiendo de la formación obtenida en un grado con acceso a este máster, le sitúe en disposición de investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG8: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG9: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG12: Desarrollo de metodologías educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.				
CG13: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Avances y nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Fundamentos epistemológicos y metodológicos en la formación del profesorado.

Fuentes para la investigación en Didáctica y organización educativa. Tratamiento de nuevas fuentes relacionadas con las materias de Comunicación Social y la Educación Audiovisual.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La enseñanza de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

Contenidos del tema 1: Las ciencias sociales. Los fundamentos teóricos y los procedimientos metodológicos de la Geografía y la Historia. El carácter probatorio de las ciencias sociales: las fuentes. La necesidad de una conciencia social del pasado. La historia como disciplina crítica en el aula.

Denominación del tema 2: Historia: Investigación y didáctica

Nociones didácticas para la construcción de la explicación histórica en aula. La ubicación espacio-temporal, el contexto y las esferas de actividad, los sujetos, la motivación, la causalidad, el cambio y la continuidad. El trabajo con fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias. El patrimonio histórico en la educación.

Denominación del tema 3: El marco conceptual de la Historia en Educación.

Contenidos del tema 3: El estudio del tiempo y didáctica de la Historia. La organización social, política y formas democráticas de participación y ciudadanía. Instituciones y organización social. Sistemas políticos. Organización territorial del Estado. Los problemas actuales: globalización, fenómenos sociales y cambios geopolíticos. Dificultades en la adquisición de las nociones sociales y de la realidad social.

Denominación del tema 4: Contexto sociocultural y Sociedad de la Información: Comunicación y Educación Audiovisual.

Contenidos del tema 4: La investigación en comunicación y educación audiovisual. Medios de comunicación, globalización e inclusión social: las brechas comunicativas y digitales. Educación en medios y alfabetización digital: los nuevos lenguajes de la comunicación. Diseño y producción de contenidos digitales. Innovación metodológica para la Didáctica de la Historia. Materiales, recursos y medios para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Fuentes para la didáctica de la Historia: la fotografía, el cine, la televisión, la publicidad y la imagen digital. Redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial			Actividad de seguimiento	No presencial
	Tema	Total	GG	SL	TP
1	36	14	0	0	22
2	37	14	0	0	23

3	38	15	0	0	23
4	37	15	0	0	22
Evaluación del conjunto	2	2	0	0	
TOTAL	150	60	0	0	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

- Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente y/o en grupo bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.
- Comentario, análisis y reflexión crítica sobre lecturas bibliográficas tanto individuales como colectivas seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Realización de un trabajo final interrelacionando los contenidos científicos y las competencias de la materia, tanto los específicos de las Ciencias Sociales como los afines a la Didáctica.

Criterios de calificación:

Trabajo colaborativo en grupos de 4 donde los estudiantes tendrán que realizar búsquedas bibliográficas y análisis sobre las diferentes líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (25% de la nota final).

Trabajo individual sobre el valor didáctico de un elemento concreto del Patrimonio para la enseñanza de las Ciencias Sociales. (25% de la nota final).

Trabajo individual sobre investigaciones específicas de temática actual sobre aspectos sociales e históricos. Usos de fuentes documentales, artículos científicos sobre la materia, medios de comunicación y recursos audiovisuales. (50% de la nota final).

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento, actualmente el que figura en (DOE de 12/12/2016), según el cual se podrá realizar a lo anteriormente indicado:

“Una prueba alternativa de carácter global, de manera que la superación de esta suponga la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre (...) En los sistemas de evaluación global, también se podrá exigir la asistencia del estudiante a aquellas actividades de evaluación que, estando distribuidas a lo largo del curso, estén relacionadas con la evaluación de resultados de aprendizaje de difícil calificación en una prueba final”.

Bibliografía y otros recursos

- BALLARÍN-DOMINGO, Pilar: “La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas”. *Historia de la Educación*, vol. 26, 2007, pp. 143-168.
- CALVO GUTIÉRREZ, E (2011). “Información Audiovisual, Multimedia y Educación”. *Etic@net*, nº 10.
- CAMPS CERVERA, V (2009). “La Educación en medios, más allá de la escuela”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 32, págs. 139-145.
- CEBRIÁN HERREROS, M. (2001). “Aprender a ver y a analizar la información audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 17, págs. 15-20.
- DOMÍNGUEZ, C. (coord.)(2004), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson S.A., Colección Didáctica.
- ELA FERNÁNDEZ, O. (2007). “ El cine como laboratorio en el aula”. *Foro de Educación*, nº 9, págs. 99-124.
- FANJUL, Sergio: “Así es el aprendizaje por proyectos que revoluciona las escuelas ” *El País*, 13/3/2017.
- FERRÉS PRATS, J (2007). “La competencia en comunicación audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 29, págs. 100-107.
- FERRÉS PRATS, J (2006). “La educación en comunicación audiovisual en la era digital”. *Quaderns del CAC*, nº 25, págs. 5-8.
- FRANCISCO AMAT, A. (2011). “Consumo crítico de ficción audiovisual”. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, nº 67.
- GABELAS BARROSO, J. A. (2007). “Una perspectiva de la educación en medios para la comunicación en España”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 28, págs. 69-73.
- GARCIA RUIZ, A. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de educación primaria*. Nativota. Granada.
- GARCÍA, A.L. y JIMÉNEZ, J.A. (2006): *Los principios científico-didácticos (PCD). Nuevo modelo para la enseñanza de la geografía y de la historia*. Universidad de Granada.
- GALINDO, RAMIREZ Y RODRIGUEZ: *El conocimiento del medio en la educación Primaria*. Koine. Toledo.
- GRANADO PALMA, M (2003). “Educación audiovisual en educación infantil”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 20, págs. 155-158.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2008): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Grao.
- LICERAS RUIZ, A. (2000): *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. GEU. Granada.
- LICERAS RUIZ, A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. GEU. Granada.
- LUÍS, A. (2000): *L enseñanza de la historia hoy*. Sevilla Díada.
- MARFIL CARMONA, R. (2008). "Estrategias para la educación audiovisual". *CDC Cuadernos de Comunicación*, nº 2, págs. 91-207.
- MAGALLÓN, Carmen (2012): “Representaciones, roles, y resistencias, de las mujeres en contextos de violencia” *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 96, Março, pp. 9-30.
- MIRALLES MARTÍNEZ, P.; MOLINA PUCHE, S. y ORTUÑO MOLINA, J.: *La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 29 nº 1 · 2011, pp. 149-174.
- MONTERO JIMÉNEZ, José Antonio (2018): “Historiar la globalización desde el presente. La aportación de los historiadores a los estudios sobre la globalización”, *Arbor*, 194 (787):
- PRATS, Joaquín (2011): “Enseñar a pensar históricamente” en PRATS, Joaquín (coord..) *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Madrid, Ministerio de Educación, pp. 67-88.
- MORADIELLOS, Enrique, (2013): *Clfo en las aulas*, Badajoz: Diputación Provincial de

Badajoz.

- PANTOJA CHAVES, A. (2012). *Comunicación Social y Educación. Material didáctico*, Fundación Maimona: Badajoz.
- PONS M, FERRER, X y DE ANTA, M. G. (2005). “Aprender a mirar, primeros pasos para garantizar buenos hábitos audiovisuales en los niños”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 25.
- SÁNCHEZ CARRERO, J y SANDOVAL ROMERO, Y (2012). “Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 38, págs. 113-120.
- SOBEJANO SOBEJANO, M^a. JOSÉ (2009): *Enseñanza de la Historia en Secundaria: Historia para el presente y la Educación Ciudadana*. Madrid. Tecnos.
- SOUTO GONZALEZ, X.M. (1998): *Didáctica de la geografía*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- TREPAT, C.A. y RIVERO, P. (2010): *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*, Ediciones Graó, 276. Barcelona.

