

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	502270	Créditos ECTS	6
Denominación (esp)	ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ARCHIVOS		
Denominación (eng)	ORGANIZATION AND DESCRIPTION OF ARCHIVES		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	2º	Carácter	OBLIGATORIO
Módulo	FUNDAMENTOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Materia	ARCHIVÍSTICA		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
JOSÉ LUIS BONAL ZAZO	D.07	jlbonal@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Prof. coordinador			
Competencias*			
Competencias básicas			
<ul style="list-style-type: none"> • CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. • CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. • CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. • CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. • CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. 			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Competencias Generales

- CG1 – Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte
- CG2 – Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de información.
- CG3 – Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.
- CG4 – Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable

Competencias transversales

- CT1 – Capacidad de análisis y síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.
- CT3 – Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)
- CT5 – Capacidad de organización y planificación del trabajo propio
- CT6 – Capacidad de trabajar en equipo y de integración de equipos multidisciplinares.
- CT8 – Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas
- CT10 – Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CT11 – Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno.

Competencias específicas

- CE2 – Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
- CE5 – Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso e intercambio de información.
- CE6 – Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información.
- CE10 – Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de información.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

La asignatura se plantea con el objetivo general de conseguir que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para poder realizar, de forma integral, el tratamiento de la documentación de carácter archivístico. Para ello el programa se encuentra articulado en torno a tres ejes temáticos. En primer lugar, se presentan los conceptos relacionados con la organización documental, destacando tanto los problemas de aplicación y uso de cuadros de clasificación como la creación de cuadros de clasificación. En segundo lugar, se tratan los principios y técnicas de descripción multinivel, mostrando esencialmente la metodología de aplicación de la norma ISAD(G). Por último, se analizan los medios de difusión de la información archivística en el actual contexto de acceso a la información.

Temario de la asignatura
PRIMERA PARTE. ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS
<p>Tema 1. La organización documental en los archivos <i>Contenidos.</i> Concepto, alcance, fundamentos y principios teóricos de la organización documental. Niveles de organización. <i>Resumen.</i> Se presentan los principios archivísticos en que se sustenta la organización y la descripción de los documentos en los archivos. Asimismo, se presentan los diferentes niveles de organización documental, los cuales constituyen la estructura básica de cualquier sistema de clasificación y descripción, poniendo de manifiesto los problemas terminológicos y conceptuales existentes en torno a cada uno de los niveles. <i>Actividades prácticas.</i> Identificación de niveles de organización documental</p>
<p>Tema 2. La identificación documental <i>Contenidos.</i> Concepto de identificación documental. Metodología de identificación. Identificación de productores. Identificación de series. <i>Resumen.</i> Se analiza el concepto de identificación documental, señalando su utilidad para el resto de actividades de tratamiento documental y la metodología de aplicación.</p>
<p>Tema 3. La clasificación archivística <i>Contenidos.</i> Concepto y tipos de clasificación. El cuadro de clasificación. Aplicación y uso de cuadros de clasificación. La ordenación documental. <i>Resumen.</i> Se analiza el concepto de clasificación archivística, destacando, de forma eminentemente práctica, la problemática existente en torno a la aplicación y uso de cuadros de clasificación. Brevemente se hará referencia a las formas de ordenación de documentos. <i>Actividades prácticas.</i> Análisis de cuadros de clasificación. Uso de cuadros de clasificación</p>
SEGUNDA PARTE. DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA
<p>Tema 4. La descripción archivística (I). Descripción multinivel <i>Contenidos.</i> Concepto de descripción archivística. Normas para la descripción archivística. Principios de la descripción multinivel. <i>Resumen.</i> Se analiza de forma teórica la evolución del concepto de descripción archivística y los cambios que ha experimentado como consecuencia del desarrollo tecnológico y normativo, destacando los cambios experimentados en la actividad y en los instrumentos resultantes. Asimismo, se señalan los principios de la descripción multinivel.</p>
<p>Tema 5. La descripción archivística (II). La norma ISAD(G) <i>Contenidos.</i> Norma ISAD(G): origen, contenido, estructura y uso. Los instrumentos de descripción en el contexto de la normalización. <i>Resumen.</i> Se presenta de forma detallada la metodología de aplicación y uso de la <i>International Standard for Archival Description</i> y de otros textos normativos de carácter complementario relacionadas con la descripción multinivel. <i>Actividades prácticas.</i> Descripción multinivel de fondos</p>

Tema 6. La descripción archivística (III). Los instrumentos de descripción

Contenidos. Instrumentos de descripción tradicionales. Guías. Inventarios. Catálogos.
Resumen. Se presenta la estructura y contenido de los principales instrumentos de descripción archivística tradicional: guías, inventarios y catálogos.
Actividades prácticas. Análisis de instrumentos de descripción

Tema 7. Los puntos de acceso a la descripción

Contenidos. Tipos de puntos de acceso a la descripción archivística. Normalización de los puntos de acceso. Ficheros de autoridades. La norma ISAAR(CPF).
Resumen. Se examina la problemática específica que presentan los puntos de acceso a la descripción archivística, principalmente en todo lo relacionado con su normalización, por esta razón se presentarán los principales tesauros y normas para nombres de personas, instituciones y familias. Asimismo, como medio de control de los puntos de acceso, se reseñará la metodología de creación de ficheros de autoridades mediante la norma ISAAR(CPF).
Actividades prácticas. Elaboración de registros de autoridad

TERCERA PARTE. DIFUSIÓN

Tema 8. La difusión de la información archivística

Contenidos. Actividades de difusión. La norma ISDIAH. Recursos informativos para los archivos.
Resumen. Se destacan los medios de difusión de la información archivística en el actual contexto de acceso a la información en línea, examinando las pautas existentes para presentar la información archivística y algunos modelos de trabajo.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	9	3	0	0	0	0	0	6
2	15	7	0	0	0	0	0	8
3	22,25	8	0	0	0	3,5	0,75	10
4	7	3	0	0	0	0	0	4
5	33	14	0	0	0	4	0	15
6	5	2	0	0	0	0	0	3
7	19,75	8	0	0	0	1	0,75	10
8	7	3	0	0	0	0	0	4
Evaluación **	32	2	0	0	0	0	0	30
TOTAL	150	50	0	0	0	8,5	1,5	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Metodologías docentes*
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación en clase de los temas programados • Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos. • Discusión de los contenidos. • Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
Resultados de aprendizaje*
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar, usar y confeccionar cuadros de clasificación archivística. • Aplicar la norma ISAD(G). • Analizar los medios de difusión de la información archivística en el actual contexto de acceso a la información.
Sistemas de evaluación*
<p>La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por alguno de los dos sistemas siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación continua 2. Evaluación final de carácter global. <p>De acuerdo a la normativa vigente, el alumno deberá comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre. Mediante ambos sistemas de evaluación se podrá obtener la calificación máxima.</p> <p>1. Criterios de evaluación para los alumnos acogidos al sistema de evaluación continua</p> <p>La evaluación de la asignatura se basará en un examen final de carácter teórico-práctico (80% de la calificación final de la asignatura) y en la evaluación continua que se realizará a lo largo del cuatrimestre (20% de la calificación final).</p> <p>El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (50%) y práctico (50%).</p> <p>Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obtenido en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.</p> <p>Las actividades que integran el proceso de evaluación continua deberán ser entregadas en los plazos fijados.</p> <p>2. Criterios de evaluación para los alumnos acogidos al sistema de evaluación final de carácter global</p> <p>En las convocatorias habrá una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en un examen final de carácter teórico y práctico.</p> <p>De acuerdo a la normativa vigente, se podrá exigir la asistencia del estudiante a aquellas actividades de evaluación que, estando distribuidas a lo largo del curso, estén relacionadas con la evaluación de resultados de aprendizaje de difícil calificación en una prueba final.</p>

Bibliografía (básica y complementaria)

- Archivos municipales: propuesta de cuadro de clasificación de fondos de ayuntamientos. Madrid: ANABAD, 1996.
- BARBADILLO ALONSO, Javier. La descripción archivística normalizada: ISAD(G). Las Palmas de Gran Canaria: Angloart, 2006.
- BARBADILLO ALONSO, Javier. Las normas de descripción archivística: qué son y cómo se aplican. Gijón: Trea, 2011.
- BONAL ZAZO, José Luis. La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón: Trea, 2001, p. 303.
- CONDE VILLAVERDE, María Luisa. Manual de tratamiento de archivos administrativos. Madrid: Dirección de Archivos Estatales, 1992
- Cuadro de clasificación para los archivos municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, D.L. 2003.
- CRUZ MUNDET, José Ramón. Manual de archivística. Ed. corregida y actualizada. Madrid [etc.]: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 2008.
- GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. Tipología. Series Documentales. Cuadros de clasificación. Cuestiones metodológicas y prácticas. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007.
- MANUAL de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción. [en línea]. 2ª ed. rev. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2006 <http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/_/_/_> [Consulta: 18 de mayo de 2019].

Para cada tema se proporcionará al alumno una bibliografía complementaria.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma

- ISAD(G): Norma Internacional de Descripción Archivística General [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2000 <<http://www.mcu.es/archivos/docs/isad.pdf>> [Consulta: 18 de mayo de 2019]
- ISAAR(CPF): Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias [en línea]. 2ª ed. París: Consejo Internacional de Archivos, 2004 <<http://www.mcu.es/archivos/docs/isaar.pdf>> [Consulta: 10 de junio de 2019]
- ISDF. Norma internacional para la descripción de funciones [en línea]. París: Consejo Internacional de Archivos: 2007. <http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3_NormaISDF_ENG.pdf> [Consulta: 18 de mayo de 2019]
- ISDIAH. Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo [en línea]. 1ª ed. París: Consejo Internacional de Archivos: 2008. <http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3_NormaISDF_ENG.pdf> [Consulta: 18 de mayo de 2019]
- *Neda-MC: Modelo Conceptual de Descripción Archivística: Entidades, relaciones y atributos* [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017 <<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/cneda/documentacion/normas/neda-mc.html>> [Consulta: febrero de 2019]
- NORMA para la elaboración de puntos de acceso normalizados de instituciones, personas y familias. [en línea]. Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2010 <http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/Norma_puntos_acceso2010.pdf> [Consulta: 18 de mayo de 2019]