

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA. SEMIPRESENCIAL

**Curso académico: 2021/2022**

Identificación y características de la asignatura			
Código	502270	Créditos ECTS	6
Denominación (esp)	ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ARCHIVOS		
Denominación (eng)	ORGANIZATION AND DESCRIPTION OF ARCHIVES		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PCEO INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PCEO INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / PERIODISMO		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	2º	Carácter	OBLIGATORIO
Módulo	FUNDAMENTOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Materia	ARCHIVÍSTICA		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
JOSÉ LUIS BONAL ZAZO	D.07	jlbonal@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Prof. coordinador			
Competencias *			
<b>Competencias básicas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</li> <li>• CB2 – Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</li> <li>• CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</li> <li>• CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>• CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> </ul>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

### ***Competencias Generales***

- CG1 – Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte
- CG2 – Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de información.
- CG3 – Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.
- CG4 – Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable

### ***Competencias transversales***

- CT1 – Capacidad de análisis y síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.
- CT3 – Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática)
- CT5 – Capacidad de organización y planificación del trabajo propio
- CT6 – Capacidad de trabajar en equipo y de integración de equipos multidisciplinares.
- CT8 – Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas
- CT10 – Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CT11 – Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno.

### ***Competencias específicas***

- CE2 – Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
- CE5 – Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso e intercambio de información.
- CE6 – Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información.
- CE10 – Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de información.

## **Contenidos**

### Breve descripción del contenido\*

La asignatura se plantea con el objetivo general de conseguir que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios para poder realizar, de forma integral, el tratamiento de documentos de carácter archivístico. Para ello el programa se encuentra articulado en torno a dos grandes ejes temáticos. En primer lugar, se presentan los conceptos relacionados con la organización documental, principalmente los relacionados con los niveles de organización de documentos y con la aplicación y uso de cuadros de clasificación. En segundo lugar, se tratan los principios, modelos y técnicas de descripción e indización de documentos en los archivos. En este apartado se profundizará en el conocimiento y aplicación de la norma ISAD(G) y de la norma ISAAR(CPF).

<b>Temario de la asignatura</b>
<b>PRIMERA PARTE. ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS</b>
<p><b>Tema 1. La organización documental en los archivos</b>  <i>Contenidos.</i> Concepto, alcance, fundamentos y principios teóricos de la organización documental. Niveles de organización.  <i>Resumen.</i> Se presentan los principios archivísticos en que se sustenta la organización y la descripción de los documentos en los archivos. Asimismo, se presentan los diferentes niveles de organización documental, los cuales constituyen la estructura básica de cualquier sistema de clasificación y descripción, poniendo de manifiesto los problemas terminológicos y conceptuales existentes en torno a cada uno de los niveles.  <i>Actividades prácticas.</i> Identificación de niveles de organización documental</p>
<p><b>Tema 2. La clasificación archivística</b>  <i>Contenidos.</i> Concepto y tipos de clasificación. El cuadro de clasificación. Aplicación y uso de cuadros de clasificación. La ordenación documental.  <i>Resumen.</i> Se analiza el concepto de clasificación archivística, destacando, de forma eminentemente práctica, la problemática existente en torno a la aplicación y uso de cuadros de clasificación. Brevemente se hará referencia a las formas de ordenación de documentos y a los problemas de instalación de documentos.  <i>Actividades prácticas.</i> Análisis de cuadros de clasificación. Uso de cuadros de clasificación</p>
<b>SEGUNDA PARTE. DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA</b>
<p><b>Tema 3. La descripción archivística (I). Fundamentos teóricos, normas y modelos conceptuales</b>  <i>Contenidos.</i> Concepto de descripción archivística. Modelos conceptuales de descripción. Normas para la descripción archivística. Principios de la descripción multinivel.  <i>Resumen.</i> Se analiza de forma teórica la evolución del concepto de descripción archivística y los cambios que ha experimentado como consecuencia del desarrollo tecnológico y normativo, destacando los cambios experimentados en la actividad y en los instrumentos resultantes. Asimismo, se señalan los principios de la descripción multinivel, se presentan los modelos conceptuales de descripción archivística y las normas de descripción de carácter nacional e internacional.</p>
<p><b>Tema 4. La descripción archivística (II). La norma ISAD(G)</b>  <i>Contenidos.</i> Norma ISAD(G): origen, contenido, estructura y uso.  <i>Resumen.</i> Se presenta de forma detallada la metodología de aplicación y uso de la <i>International Standard for Archival Description</i> y de otros textos normativos de carácter complementario relacionados con la descripción multinivel.  <i>Actividades prácticas.</i> Descripción multinivel de fondos</p>
<p><b>Tema 5. La descripción archivística (III). Los instrumentos de descripción</b>  <i>Contenidos.</i> Instrumentos de descripción tradicionales. Guías. Inventarios. Catálogos.  <i>Resumen.</i> Se presenta la estructura y contenido de los principales instrumentos de descripción archivística tradicional: guías, inventarios y catálogos. Se analiza la situación de los instrumentos de descripción en el contexto de la normalización.  <i>Actividades prácticas.</i> Análisis de instrumentos de descripción. Elaboración de inventarios</p>



### Tema 6. Los puntos de acceso a la descripción

*Contenidos.* Tipos de puntos de acceso a la descripción archivística. Normalización de los puntos de acceso. Ficheros de autoridades. La norma ISAAR(CPF).

*Resumen.* Se examina la problemática específica que presentan los puntos de acceso a la descripción archivística, principalmente en todo lo relacionado con su normalización, por esta razón se presentarán los principales tesauros y normas para nombres de personas, instituciones y familias. Asimismo, como medio de control de los puntos de acceso, se reseñará la metodología de creación de ficheros de autoridades mediante la norma ISAAR(CPF).

*Actividades prácticas.* Elaboración de registros de autoridad

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	14	1	0	0	0	0	0	13
2	32,25	0	0	0	0	2	0,75	29,5
3	7	0	0	0	0	0	0	7
4	33	0	0	0	0	2,5	0	30,5
5	12	0	0	0	0	0	0	12
6	19,75	0	0	0	0	0	0,75	19
<b>Evaluación **</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>141</b>

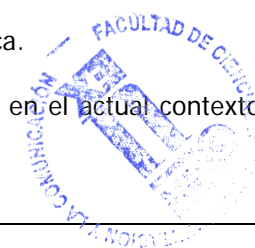
GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

- Explicación en clase de los temas programados
- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
- Discusión de los contenidos.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.

#### Resultados de aprendizaje\*

- Aplicar, usar y confeccionar cuadros de clasificación archivística.
- Aplicar la norma ISAD(G).
- Analizar los medios de difusión de la información archivística en el actual contexto de acceso a la información.



\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

## Sistemas de evaluación\*

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante alguna de las dos modalidades siguientes:

1. Modalidad de evaluación continua
2. Modalidad de evaluación global.

Los estudiantes deberán comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en los plazos y por los medios establecidos en la normativa de evaluación vigente. Asimismo, los estudiantes que deseen acogerse a cualquier adelanto de convocatoria extraordinaria deberán cumplir los requisitos dispuestos en dicha normativa de evaluación.

### **1. Modalidad de evaluación continua. Criterios específicos de evaluación.**

En la modalidad de evaluación continua, la evaluación de la asignatura se basará en una serie de actividades de evaluación continua (60% de la calificación final) y en un examen final de carácter teórico-práctico (40% de la calificación final).

Las actividades de evaluación continua (AEC) estarán formadas por uno o varios casos relacionados con las siguientes materias:

- AEC-1. Identificación de niveles de organización.
- AEC-2. Análisis de cuadros de clasificación.
- AEC-3. Clasificación e inventario de documentos.
- AEC-4. Descripción multinivel.
- AEC-5. Identificación de elementos de ISAD(G).
- AEC-6. Puntos de acceso normalizados y control de autoridades.

Las actividades de evaluación continua deberán ser entregadas en los plazos fijados. Una vez finalizado el plazo de entrega, solamente son recuperables las actividades AEC-3 y AEC-4 en las distintas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura. El porcentaje de cada actividad en la calificación final de la asignatura será del 10%.

El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (50% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (50% del examen). Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

### **2. Modalidad de evaluación global. Criterios específicos de evaluación**

En la modalidad de evaluación global, la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico (50% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (50% del examen). Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

Para los aspectos no contemplados en estos criterios se seguirá lo dispuesto en la normativa de evaluación vigente en la Universidad de Extremadura.

## Bibliografía (básica y complementaria)

- Archivos municipales: propuesta de cuadro de clasificación de fondos de ayuntamientos. Madrid: ANABAD, 1996.
- BARBADILLO ALONSO, Javier. La descripción archivística normalizada: ISAD(G). Las Palmas de Gran Canaria: Angloart, 2006.
- BARBADILLO ALONSO, Javier. Las normas de descripción archivística: qué son y cómo se aplican. Gijón: Trea, 2011.
- BONAL ZAZO, José Luis. La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón: Trea, 2001, p. 303.
- CONDE VILLAVERDE, María Luisa. Manual de tratamiento de archivos administrativos. Madrid: Dirección de Archivos Estatales, 1992
- Cuadro de clasificación para los archivos municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, D.L. 2003.
- CRUZ MUNDET, José Ramón. Manual de archivística. Ed. corregida y actualizada. Madrid [etc.]: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 2008.
- GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. Tipología. Series Documentales. Cuadros de clasificación. Cuestiones metodológicas y prácticas. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007.
- MANUAL de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción. [en línea]. 2ª ed. rev. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2006 <[http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/\\_/\\_/\\_>](http://www.archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100/1265625748339/_/_/_>) [Consulta: 18 de mayo de 2019].
- Neda-MC: Modelo conceptual de descripción archivística. Entidades, relaciones y atributos. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017.
- Norma para la elaboración de puntos de acceso normalizados de instituciones, personas, familias, lugares y materias en el sistema de descripción archivística de los Archivos Estatales [en línea]. Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2010 <[http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/Norma\\_puntos\\_acceso2010.pdf](http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/Norma_puntos_acceso2010.pdf)> [Consulta: 20 de mayo de 2011]
- Records in context: a conceptual model for archival description. Consultation Draft v02. París: Consejo Internacional de Archivos, 2019

Para cada tema se proporcionará al alumno una bibliografía complementaria.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma

- ISAD(G): Norma Internacional de Descripción Archivística General [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2000 <<http://www.mcu.es/archivos/docs/isad.pdf>> [Consulta: 18 de mayo de 2019]
- ISAAR(CPF): Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias [en línea]. 2ª ed. París: Consejo Internacional de Archivos, 2004 <<http://www.mcu.es/archivos/docs/isaar.pdf>> [Consulta: 10 de junio de 2019]
- ISDF. Norma internacional para la descripción de funciones [en línea]. París: Consejo Internacional de Archivos: 2007. <[http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3\\_NormalISDF\\_ENG.pdf](http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3_NormalISDF_ENG.pdf)> [Consulta: 18 de mayo de 2019]
- ISDIAH. Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo [en línea]. 1ª ed. París: Consejo Internacional de Archivos: 2008. <[http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3\\_NormalISDF\\_ENG.pdf](http://www.mcu.es/archivos/docs/JT3_NormalISDF_ENG.pdf)> [Consulta: 18 de mayo de 2019]

- *Neda-MC: Modelo Conceptual de Descripción Archivística: Entidades, relaciones y atributos* [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2017  
<<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/cneda/documentacion/normas/neda-mc.html>> [Consulta: febrero de 2019]
- NORMA para la elaboración de puntos de acceso normalizados de instituciones, personas y familias. [en línea]. Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2010  
<[http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/Norma\\_puntos\\_acceso2010.pdf](http://www.mcu.es/archivos/docs/Novedades/Norma_puntos_acceso2010.pdf)> [Consulta: 18 de mayo de 2019]

