

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA. SEMIPRESENCIAL

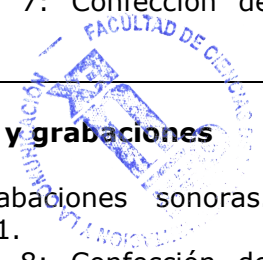
Curso académico 2021-2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	502281	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Catalogación automatizada		
Denominación (inglés)	Automated cataloguing		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación PCEO Información y Documentación / Comunicación Audiovisual PCEO Información y Documentación / Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Tecnologías y aplicación práctica de la información y documentación		
Materia	Catalogación automatizada		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Ana Teresa García Martínez	43	atmar@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Ana Teresa García Martínez		
Competencias*			
<p><b>Competencias básicas:</b></p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p><b>Competencias generales:</b></p> <p>CG1 - Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.</p> <p>CG2 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p> <p>CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información.</p> <p>CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.</p>
<p><b>Competencias transversales:</b></p> <p>CT1 - Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.</p> <p>CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.</p> <p>CT6 - Capacidad de trabajar en equipo y de integración en equipos multidisciplinares.</p> <p>CT8 - Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.</p> <p>CT9 - Compromiso ético en las relaciones con los usuarios y en la gestión de la información.</p> <p>CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.</p>
<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p> <p>CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p> <p>CE11 - Capacidad para autenticar, usar, diseñar y evaluar las fuentes y recursos de información.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>
<p><b>Breve descripción del contenido*</b></p>
<p>Sistemas integrados de gestión en unidades de información: Módulo de catalogación (ABSYS). Formatos de entrada y salida de datos. Catalogación de fondos documentales (Series, monografías, material gráfico, material visual, cartografía, música impresa, grabaciones sonoras, recursos electrónicos). Normalización. Recursos informativos de documentos especiales.</p>
<p><b>Temario de la asignatura</b></p>
<p><b>Tema 1. Los sistemas integrados de gestión bibliotecaria (SIGB).</b></p>

<p>Contenidos del tema 1: Concepto de SIGB. Módulos de los SIGB. El módulo de catalogación bibliográfica. El módulo de autoridades. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Ninguna</p>
<p><b>Tema 2. La catalogación bibliográfica en entornos automatizados: marco normativo</b></p> <p>Contenidos del tema 2: La creación de registros bibliográficos en la actualidad. Modelos conceptuales: el modelo FRBR (<i>Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos. Functional Requirements for Bibliographic Records</i>). Reglas de contenido: RDA (<i>Resource Description and Access</i>). Reglas de forma: <i>ISBD consolidada / Reglas de Catalogación</i>. Formatos: <i>el formato MARC</i>. El formato MARC 21, estructura, elementos y aplicación. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ninguna</p>
<p><b>Tema 3: Catalogación automatizada de monografías.</b></p> <p>Contenidos del tema 3: Descripción bibliográfica de monografías. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Confección de registros bibliográficos MARC de monografías</p>
<p><b>Tema 4: Catalogación automatizada de publicaciones seriadas.</b></p> <p>Contenidos del tema 4: Las publicaciones seriadas: concepto, características y tipos. Descripción bibliográfica de publicaciones seriadas. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Confección de registros bibliográficos MARC de publicaciones periódicas</p>
<p><b>Tema 5: Catalogación automatizada de monografías impresas antiguas y manuscritos</b></p> <p>Contenidos del tema 5: Monografías impresas antiguas y Manuscritos. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Confección de registros bibliográficos MARC de monografías impresas antiguas y manuscritos</p>
<p><b>Tema 6. Catalogación automatizada de materiales cartográficos</b></p> <p>Contenidos del tema 6: Los materiales cartográficos. Descripción bibliográfica. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Confección de registros bibliográficos MARC de materiales cartográficos</p>
<p><b>Tema 7: Catalogación automatizada de materiales gráficos</b></p> <p>Contenidos del tema 7: Los materiales gráficos. Descripción bibliográfica de materiales gráficos. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Confección de registros bibliográficos MARC de materiales gráficos</p>
<p><b>Tema 8: Catalogación automatizada de música (impresa y grabaciones sonoras)</b></p> <p>Contenidos del tema 8: Música impresa y grabaciones sonoras. Descripción bibliográfica. Registro de datos en MARC21. Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Confección de registros bibliográficos MARC de música (impresa y grabaciones sonoras)</p>



**Tema 9: Catalogación automatizada de material audiovisual**

Contenidos del tema 9: Material audiovisual. Descripción bibliográfica. Registro de datos en MARC21.

Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Confección de registros bibliográficos MARC de material audiovisual

**Tema 10: Catalogación automatizada de recursos electrónicos**

Contenidos del tema 10: Recursos electrónicos. Descripción bibliográfica de recursos electrónicos. Registro de datos en MARC21.

Descripción de las actividades prácticas del tema 10: Confección de registros bibliográficos MARC de recursos electrónicos

**Actividades formativas\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PC H	LA B	OR D	SL	TP	EP
1	16						0	16
2	16						0	16
3	18						0	17
4	13				2		0'5	11,5
5	11	1					0	10
6	12				2		0	10
7	10						0	10
8	10,5						0'5	10
9	12				1		0	11
10	11,5	1					0,5	10
<b>Evaluación</b>	20	1						19
<b>Total</b>	150	3			5		1,5	140,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

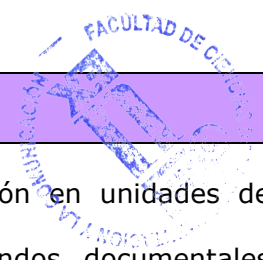
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

- Estudio de los temas programados
- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos
- Discusión de los contenidos
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos

**Resultados de aprendizaje\***

- Utilizar y entender los sistemas integrados de gestión en unidades de información.
- Realizar ejercicios prácticos de catalogación de fondos documentales (series, monografías, material gráfico, material visual, cartografía, música impresa, grabaciones sonoras, recursos electrónicos).



- Conocer los recursos informativos de documentos especiales.
- Conocer las normas correspondientes a la catalogación de todos los materiales documentales
- Manejar un sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria.
- Emplear el módulo de catalogación (ABSYS)

### Sistemas de evaluación\*

**La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante alguna de las dos modalidades siguientes:**

1. **Modalidad de evaluación continua**
2. **Modalidad de evaluación global.**

**Los estudiantes deberán comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en los plazos y por los medios establecidos en la normativa de evaluación vigente. Asimismo, los estudiantes que deseen acogerse a cualquier adelanto de convocatoria extraordinaria deberán cumplir los requisitos dispuestos en dicha normativa de evaluación.**

#### **1. Modalidad de evaluación continua. Criterios específicos de evaluación.**

**En la modalidad de evaluación continua, la evaluación de la asignatura se basará en** una serie de actividades de evaluación continua (60% de la calificación final) y en un examen final de carácter teórico-práctico (40% de la calificación final).

Las actividades de evaluación continua deberán ser entregadas en los plazos fijados. Una vez finalizado el plazo de entrega, no serán recuperables en ninguna convocatoria

El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico fundamentalmente, aunque podrá haber un menor porcentaje de cuestiones de carácter práctico. Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

#### **2. Modalidad de evaluación global. Criterios específicos de evaluación**

**En la modalidad de evaluación global, la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado** por cuestiones de carácter teórico (50% del examen) y por cuestiones de carácter práctico (50% del examen). Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

**Para los aspectos no contemplados en estos criterios se seguirá lo dispuesto en la normativa de evaluación vigente en la Universidad de Extremadura.**

## Bibliografía (básica y complementaria)

### BÁSICA

GARCÍA CAMARERO, Ernesto; GARCÍA MELERO, Luis Ángel. *Automatización de bibliotecas*. Madrid : Arco/Libros, 1999

GARCÍA CAMARERO, Ernesto; GARCÍA MELERO, Luis Ángel. *La biblioteca digital*. Madrid : Arco/Libros, 2001

LÍTER MAYAYO, Carmen; GARCÍA CALATAYUD, Carmen. *Materiales cartográficos: manual de catalogación*. Madrid: Arco/Libros, [1999]

MARTINEZ GARCÍA, Marta ; OLARAN MÚGICA, María. *Manual de catalogación en formato MARC : IBERMARC y MARC 21 : monografías impresas modernas*. Madrid : Arco/Libros, 2007.

OLARAN Múgica, María. *ISBD consolidada y MARC 21 : manual práctico para catalogadores* Madrid : Arco Libros , 2012

### COMPLEMENTARIA

ANDREW, G.; MOORE, Susan M.; LARSGAARD, Mary Lynette. *RDA and cartographic resources*. London: Facet publishing, 2015

REPertoire INTERNACIONAL DES SOURCES MUSICALES. *Normas internacionales para la catalogación de fuentes musicales históricas*. Arco Libros, 1996

WELSH, Anne. *Practical Cataloguing : AACR, RDA and MARC 21*. London : Facet, 2012.

DÍAZ CARRERA, Carmen (Coord.). *La catalogación de los materiales especiales*. Gijón: Trea, D.L. 2005

ESTIVILL RIUS, ASSUPCIÓ. *Catalogación de recursos electrónicos*. Gijón : Trea, 2006.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

### Recursos

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Área 0* [en línea]: *forma del contenido y tipo de medio, política de uso en la Biblioteca Nacional de España*. Madrid: BNE, 2014.

<http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Docs/ISBDArea0.pdf>.

[Consulta 23- 05-2016]

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Catálogo de autoridades* [recurso electrónico]. <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat> [Consulta 23- 05-2016]

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Manual de Procedimiento para la Catalogación de Monografías Antiguas en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria de la BNE* [en línea]. Madrid: BNE, 2015.

[http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/manual\\_catalogacion\\_monografias\\_antiguas.pdf](http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/manual_catalogacion_monografias_antiguas.pdf). [Consulta 23- 05-2016]

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Tratamiento y catalogación de los recursos electrónicos monográficos* [en línea]. Madrid: BNE. <http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/recursos-electronicos-monograficos.pdf> [Consulta 23- 05-2016]

### Fuentes normativas

*Biblioteca del Congreso*. Conociendo MARC Bibliográfico: Catalogación Legible por Máquina <https://www.loc.gov/marc/umbspa/>

*Directrices para los registros de autoridad y referencia* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2004.

*FORMATO MARC21 para registros bibliográficos* [en línea]. Ed. completa. Madrid : Biblioteca Nacional, 2015. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Marc21>

*ISBD* [en línea]: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada. Ed. Consolidada. Revisión de la traducción y actualización con respecto a la edición consolidada de ISBD de 2011 por Elena Escolano Rodríguez. IFLA, 2013. Disponible en: <http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbd-translations-es.pdf>

*Reglas de catalogación*. Ed. rev., 7ª reimp. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2010

*Reglas de catalogación angloamericanas*. 2ª ed. revisión de 2002, actualización de 2003. Bogotá: Rojas Eberhard, 2004

*Requisitos funcionales de los registros bibliográficos* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Dirección General Técnica, D.L. 2004

