

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES TITULACIONES PRESENCIALES

**Curso académico: 2021/2022**

Identificación y características de la asignatura			
Código	500370, 502986	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	DISEÑO Y DIRECCIÓN DE WEBSITES		
Denominación (inglés)	Design and Management of websites		
Titulaciones	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (INDO) GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (CAV) GRADO EN PERIODISMO P.C.E.O. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL/ INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN P.C.E.O. PERIODISMO / COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL P.C.E.O. PERIODISMO / INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		
Semestre	6º-8º	Carácter	OBLIGATORIO/VOLUNTARIO/OBLIGATORIO
Módulo	TECNOLOGÍAS Y APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN MÓDULO OPTATIVO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL TECNOLOGÍA PARA LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA		
Materia	ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA EN INFORMACIÓN ESPECIALIZACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA EN COMUNICACIÓN		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Faustino Hermoso Ruiz	34	fhermoso@unex.es	<a href="http://alcazaba.unex.es/~fherrui">http://alcazaba.unex.es/~fherrui</a>
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<b>Competencias de INDO.</b>			
<i>Competencias Básicas</i>			
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<i>Competencias Generales</i>			
CG3 - Conocimiento de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades y servicios de información			



---

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.



CG4 - Habilidades en el manejo de las tecnologías como medio indispensable en los procesos de tratamiento y transferencia de la información.

*Competenci*

*as transversales*

CT3 - Habilidades en el uso de Internet y software genérico (ofimática) CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

CT12 - Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones

*Competenci*

*as Específicas*

CE1 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.

CE5 - Comprender y aplicar los principios y las técnicas para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.

CE6 - Utilizar y aplicar herramientas informáticas para la implantación, desarrollo y explotación de sistemas de información

CE10 - Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información

**Competencias de CAV.**

*Competencias Básicas*

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias Generales**

CG1 Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en relación al hecho audiovisual, con un conocimiento técnico y estético de las formas, procesos y tendencias de la comunicación visual en nuestro entorno.

CG5 Adquirir las destrezas necesarias para trabajar en empresas asociadas a la industria audiovisual

*Competenci*

*as transversales*

CT11 Tener capacidad de trabajar en equipo y de comunicar las propias ideas, así como la capacidad de integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados

CT15 - Tener la capacidad para establecer orden y método: habilidad para la organización y temporalización de tareas, tomando decisiones prioritarias en los diferentes procesos y estrategias de comunicación.

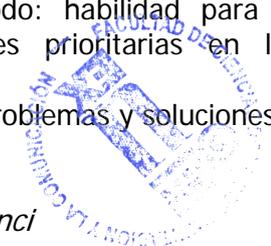
CT16 - Tener la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

*Competenci*

*as Específicas*

CE1 Tener la capacidad y habilidad para planificar y gestionar recursos.

CE6 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos en la organización y creación de productos multimedia.



CE12 - Tener la capacidad de aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico y de los productos multimedia en sus diversas fases



CE31 Tener la habilidad de usar adecuadamente herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible

### Competencias de PERIODISMO

#### *Competencias Básicas y Generales*

CG3 - Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística

CG6 - Demostrar las destrezas necesarias para trabajar en empresas y organizaciones periodísticas que demandan servicios de comunicación.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

C

#### *Competencias transversales*

CT2 - Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.

CT3 - Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.

CT8 - Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.

CT9 - Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.

CT10 - Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

C

#### *Competencias Específicas*

CE5 - Utilizar las fuentes y recursos informativos en la producción periodística.

CE6 - Dominar el uso del lenguaje multimedia en el ámbito informativo.

CE9 - Producir contenidos adaptados a los nuevos soportes tecnológicos de informativos.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

Introducción a la arquitectura de la información. Gestión dinámica de páginas web, Gestores de Contenido. Configuración de servidores web  
Estudio y aplicación práctica de técnicas de diseño creación y actualización de sitios web. Conocimiento y uso de editores web, de website builders y de Sistemas de gestión de Contenidos. Conocimiento y uso del Lenguaje (X)HTML, (fundamentalmente HTML5), JavaScript, Hojas de Estilo CSS, frameworks de creación web (ejemplo Bootstrap y JQuery)

#### Temario de la asignatura



Denominación del tema 1: *Introducción al entorno tecnológico de internet*

Contenidos del tema 1:

1. Conceptos Básicos
  - 1.1. Redes de Ordenadores
  - 1.2. Estructura de Internet
  - 1.3. Historia
2. Acceso a Internet
3. Aplicaciones y servicios de Internet
  - El servicio web
  - Búsqueda de Información: buscadores y metabuscadores.
4. Seguridad en la Red

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Diversas actividades en sala de ordenadores como búsqueda en la Shell del S.O. de información sobre nuestro equipo como cliente y nuestra LAN (IPv4/IPv6, DNS, Proxi, etc.), prácticas de diversos servicios internet, comandos de red (como ping a servidores, etc)

Denominación del tema 2: *Planificación del Sitio Web*

Contenidos del tema 2:

1. Herramientas para diseñar y construir el sitio Web
  - 1.1. El lenguaje HTML (Exposición diferenciada de HTML4/XHTML y HTML5)
  - 1.2. Hojas de Estilo en Cascada CSS (Nuevas funcionalidades CSS3)
  - 1.3. JavaScript, Modelo DOM y su acceso
2. Sitios web estáticos VS sitios dinámicos
  - 2.1. El entorno XAMPP
3. El alojamiento y nombre de dominio del sitio web
4. Estructuración y organización del contenido
5. El diseño del sitio. Esbozo de su aspecto
6. Editores Web. El editor Dreamweaver, Website Builders Off y Online
7. Preparar los archivos del sitio: imágenes, texto, multimedia, bases de datos, etc.
8. Definición del Sitio web con un editor web, por ejemplo Dreamweaver

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Prácticas en sala de Ordenadores con el editor web tipo WYSIWYG, Adobe Dreamweaver

Denominación del tema 3: *Construcción del Sitio Web*

Contenidos del tema 3:

- Creación de las páginas web, propiedades de página (Creación de la estructura de página: con etiquetas <div> y con etiquetas semánticas-estructurales de HTML5) ○ 2.- Utilización de los estilos CSS y de JavaScript con Dreamweaver: Diseño



- flexible (responsive) y diseño concepto APPs Progresivas
- 3.- Utilización de imágenes, vídeos, multimedia
  - 4.- Utilizar tablas en las páginas web
  - Creación de Páginas Vinculadas
- Importación de datos: XML en plantilla, de tabla, de Word, Excel, etc.
- 5.- Entorno Bootstrap
- 5.1 Bootstrap Widgets
- 6.- Trabajar con Formularios
- 7.- Uso de Multimedia con Dreamweaver (Video y Sonido)
- 8.- Creación y Prueba del Sitio Web
- 9.- Trabajar con Plantillas dwt, definición de regiones, uso de las plantillas
- 10.- Trabajar con Bases de datos (Gestor: MySQL), creación, configuración, conexión y vinculación de sus datos a una página PHP. Se podrá realizar a través de CMSs

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Prácticas en sala de ordenadores con editor Dreamwer

Denominación del tema 4: *Publicar el Sitio web, posicionamiento web*

Contenidos del tema 4:

1. Poner a punto el Sitio, Probar y Subsananar
  - 1.1. Revisión y comprobación de títulos de página, revisión ortográfica, texto alternativo imágenes y multimedia, orden de tabulación, reglas de estilos, ubicación en la carpeta raíz de imágenes, multimedia, scripts y hojas CSS, anchos de celda, etc.
  - 1.2. Añadir metadatos
  - 1.3. Obtener informes
  - 1.4. Verificar la reacción de los navegadores
  - 1.5. Validar las páginas web con los estándares oficiales
  - 1.6. Localizar y reparar vínculos rotos
  - 1.7. Localizar archivos huérfanos
- 2.- Posicionamiento y Analítica web
  - 2.1. Conceptos
  - 2.2. Optimización de páginas web
    - 2.2.1. Factores intrínsecos a la página
    - 2.2.2 Factores extrínsecos
  - 2.3. Estrategias de posicionamiento
  - 2.4. Herramientas de posicionamiento
  - 2.5. Analítica y usabilidad Web

Descripción de las actividades prácticas del tema: Prácticas en sala de ordenadores con editor Dreamweaver

Denominación del tema 5: *Gestores de Contenidos CMS*

Contenidos del tema 5:

- Objetivo
- ¿Qué es *CMS* Content Management Systems?
- *CMS* Content Management Systems Sistema
- *CMS* Content Management Systems Gestión
- Propósito de un CMS
- Tipos de CMS
- Ciclo de vida de los contenidos
- Creando un Gestor Documental con Drupal
- Creando un periódico digital con Wordpress



Descripción de las actividades prácticas del tema: Prácticas en sala de ordenadores con CMS Drupal (INDO-PCEO) y WordPress(CAV y Periodismo)

Denominación del tema 6: PRÁCTICA FINAL

Contenidos del tema 6:

- INDO Y P.C.E.O. de INDO: Diseño y construcción de un sitio web de un supuesto Centro de Documentación que contenga un catálogo o un gestor documental con buscador documental propio
- CAV y PERIODISMO: Diseño y construcción de un sitio web de:
- Un medio de comunicación con especial incidencia en lo audiovisual o de un Periódico digital

Descripción de las actividades prácticas del tema: Esta actividad se realizará en su mayor parte en la sala de ordenadores.

### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial		
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD				
1	18 6	6			0			12		
2	20 6	6			2			12		
3	20 6	6			2			12		
4	20 6	6			2			12		
5	20 6	6			2			12		
6	38,5 2,5	1,5			14,5		1,5	21		
<b>Evaluación **</b>	13,5	1						12,5		
<b>TOTAL</b>	150	32,5			22,5		1,5	93,5		

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes). LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes).

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes). SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*



GRADO EN INDO:

- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Autoevaluaciones.
- Actividades experimentales guiadas.

No p

v  
i  
d  
a  
d  
e  
i  
m  
i  
e  
n  
t  
o



\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.



- Otras actividades complementarias

**GRADO EN CAV:**

- Lección magistral participativa
- Explicación y discusión de los contenidos
- Presentación de materiales para el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
- Talleres de aprendizaje
- Prácticas en laboratorios
- Trabajos en grupo
- Reuniones en pequeños grupos
- Reuniones individuales
- Estudio individual del alumno
- Resolución de problemas y casos por medio de la reflexión y el análisis
- Asistencia a conferencias y actividades complementarias como visitas

**GRADO EN PERIODISMO:**

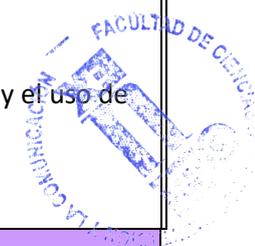
- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Visitas a centros profesionales.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Prácticas en sala de ordenadores

**Resultados de aprendizaje\***

**GRADO EN CAV, GRADO EN INDO GRADO EN PERIODISMO Y P.C.E.O.:**

- Conocer los principios que rigen el entorno tecnológico de los sitios web así como ser capaces de usar y evaluar los recursos tecnológicos más adecuados para el buen funcionamiento y conexión del sitio.
- Adquirir y aplicar los conocimientos de lenguajes, tecnologías y arquitecturas necesarios para diseñar y construir el sitio tanto estático como dinámico (así como páginas de Sistemas de Gestión de Contenidos) usando un Editor Web.
- Conocer y aplicar principios y técnicas de posicionamiento y marketing web.
- Evaluar el website aplicando estándares de navegabilidad, accesibilidad y usabilidad.
- Configurar, probar y subsanar errores (si procede) la publicación del sitio en servidor propio o remoto.
- Aprender técnicas de diseño creación y actualización de sitios web.
- Crear, producir y actualizar páginas web mediante las técnicas de diseño y el uso de las tecnologías adecuadas. –
- Manejar los editores web empleados en la producción de prensa digital

**Sistemas de evaluación\***



LOS-AS ESTUDIANTES PODRÁN ELEGIR ENTRE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA U OTRO DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL.

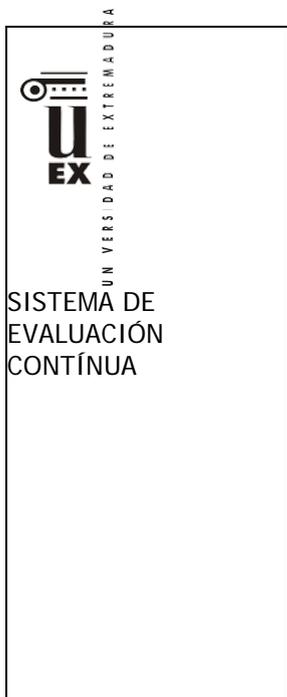
<i>Ti po s de Ev al ua ció n</i>	<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>	<i>RECUPERABLE NO RECUPERABLE</i>	<i>Criterios de Calificación</i>
SIST EMA DE EVA LUA CIÓN N CON TÍNU A	Tutorías ECTS: Entrega de ejercicios teórico- prácticos relacionados con los contenidos de los temas de teoría.	No Recuperable	20%



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA





	<p>Trabajos voluntarios, participación en Seminarios presenciales) etc</p> <p>Trabajo práctico consistente en el diseño y construcción del Web Site de un Centro/Agencia de Document/Comunicación/ Periódico Digital</p> <p>Test de conocimientos teóricos de la asignatura</p>	<p>Recuperable Mediante la realización de dichos trabajos y otros voluntarios por los Seminarios</p> <p>Recuperable</p> <p>Recuperable</p>	<p>20%</p> <p>50%</p> <p>30%</p>
<p>SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba final (teórico- práctica) alternativa de carácter global</li> <li>• Deberá presentar confeccionado el website que se diseñe y cree en las prácticas</li> </ul>	<p>No Recuperables Ya va a siguiente convocatoria</p>	<p>60 %</p> <p>40 %</p>



### Bibliografía (básica y complementaria)

La mayor parte de la bibliografía recomendada se encuentra disponible en la biblioteca de la Facultad de CC. De la Documentación y la Comunicación y/o en la biblioteca online de la UEX,

**Concretamente los de Ediciones ENI que se pueden encontrar en**

[http://explora.unex.es/iii/encore/record/C\\_Re1000757](http://explora.unex.es/iii/encore/record/C_Re1000757)

[Sbiblioteca%20online%20eni\\_\\_OrighresultX6?lang=spi&suite=pearl](http://biblioteca%20online%20eni__OrighresultX6?lang=spi&suite=pearl)

**Tras darse de alta siguiendo las instruccones ya podréis ir a**

<http://www.eni-training.com/cs/unex> donde podréis buscar y acceder a esos libros en formato electrónico

#### BÁSICA

Adobe Press: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

Arias, Miguel A.: *Webs Responsivas. Responsive Design con Bootstrap*; Createspace Independent Pub, 2014

Aubry, Christophe *Cree su primer sitio web. Del diseño a la realización* (2ª edición) Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2018,

Aubry, Christophe. *Aubry, Dreamweaver CC para PC/Mac* (edición 2018) *Diseño de sitios web interactivos y atractivos* Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2018,

Aubry, Christophe, *Drupal 7. Crear y administrar sus sitios web*, Ediciones ENI, Cornellá, Barcelona, 2012

Aubry, Christophe: *Html5 y CSS3*, Ediciones ENI,

2014 Aubry, Christophe: *Drupal 8*, Ediciones ENI, 2016

Chardonneau, Ronan: *Google Analytics - Analice el tráfico de su sitio web para*



mejorar los resultados (incluye universal analytics) (2ª ed.) ENI, 2014  
Matarazzo Denis, *Aprenda los lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript para crear su primer sitio web (2ª edición)* ENI, Cornellá, Barcelona, 2021  
Óscar Peña de San Antonio: *Dreamweaver CS6*. Madrid : Anaya Multimedia, 2012

**COMPLEMENTARIA:**

Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile, and Product Design [Recurso electrónico de la Biblioteca de la UEX] : Second International Conference, DUXU 2013, Held as Part of HCI International 2013, Las Vegas, NV, USA, July 21-26, 2013, Proceedings, Part IV / edited by Aaron Marcus. Berlin, Heidelberg : Springer Berlin Heidelberg : Imprint: Springer, 2013

Niederst Robbins, Jennifer. *Diseño web : Guía de referencia* Madrid: Anaya Multimedia, D.L.2006 Palmer M.J., "*Redes Informáticas*", Paraninfo, 2000

Stair R.M., Reynolds G.W., "*Principios de Sistemas de Información (cuarta edición)*", Thomson, 1999 Van Lancker, Luc, *HTML5, CSS3 Y API JAVASCRIPT: PACK DE 2 LIBROS: DOMINE TODA LA POTENCIA DE HTML5*, ediciones ENI, 2014, Cornellá, Barcelona.

Varios Autores : *Desarrollo web con PHP, Apache y MySQL* .Madrid : Anaya Multimedia, 2007.

<http://helpx.adobe.com/es/dreamweaver/topics.html>

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

UNA SERIE DE MATERIALES CURRICULARES (diversos videos tutoriales, documentos PDF, PPT, etc) ELABORADOS POR EL PROFESOR U OTROS AUTORES Y QUE OPORTUNAMENTE SE INCLUIRAN (O SE VINCULARÁN) EN EL ESPACIO DE LA ASIGNATURA EN EL CAMPUS VIRTUAL

