

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	502993	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Técnicas de locución y presentación ante una cámara		
Denominación (inglés)	<i>Speech and on-camera hosting techniques</i>		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	1	Carácter	Optativo
Módulo	Especialización Teórico-Práctica en Periodismo		
Materia	Especialización profesional técnica		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alba Marín Carrillo			<a href="http://campusvirtual.unex.es/portal/">http://campusvirtual.unex.es/portal/</a>
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>			
(CG3) Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.			
(CG4) Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales.			
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>			
(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
(CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
(CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
(CT2) Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.			
(CT3) Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.			
(CT7) Demostrar capacidad para liderar proyectos profesionales conforme a los principios de la responsabilidad social.			
(CT8) Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.			

(CT9) Valorar los propios resultados de trabajo y reestructurar los procesos creativos y organizativos profesionales.

(CT10) Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CE010) Controlar el uso de la voz y de la imagen personal en medios audiovisuales informativos.

#### Contenidos

##### Breve descripción del contenido

Aprender a gestionar nuestra comunicación cuando existe un intermediario tecnológico, controlar la voz y el lenguaje no verbal ante una cámara y/o un micrófono. La gestión de directos y entradillas. Memorización e interpretación de un guion. Gestión de nuestra imagen. Dicción y locución.

##### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: USO DE LA VOZ PROFESIONAL

Contenidos del tema 1: Fisiología del aparato fonador. Higiene vocal. Cualidades de la voz. Relajación y respiración. Entonación, dicción, ritmo, modulación.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Técnicas de relajación, respiración, calentamiento y proyección de la voz. Ejercicios de vocalización.

Denominación del tema 2: PRESENTACIÓN ANTE LA CÁMARA

Contenidos del tema 2: Lenguaje audiovisual. Esquema corporal. El cuerpo y el rostro ante la cámara: planos. Expresión corporal. Imagen personal: vestuario, maquillaje, etc. Uso del teleprompter y del pinganillo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Ejercicios básicos de presentación ante la cámara.

Denominación del tema 3: LOCUCIÓN DE PROGRAMAS INFORMATIVOS RADIOFÓNICOS

Contenidos del tema 3: Locución de géneros y formatos informativos: flash informativo, boletines horarios, resúmenes informativos, noticias, crónica, entrevista, etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Ejercicios de locución radiofónica informativa.

Denominación del tema 4: LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISIÓN.

Contenidos del tema 4: Locución y presentación géneros y formatos informativos en televisión: noticia, crónica, reportaje, entrevista.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Ejercicios de locución y presentación de programas de informativos de televisión.

#### Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		PCH	LAB	ORD	SEM		
1	24,5	7		2,5				15
2	28,5	7		2,5			0,5	18,5
3	47,5	12		5			0,5	30
4	47,5	12		5			0,5	30
<b>Evaluación</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	40		15			1,5	93,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes).  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes).  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes).  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

- Lección magistral
- Prácticas individuales/grupales en laboratorios
- Actividades de seguimiento individuales y grupales
- Estudio y trabajo individual del alumno

**Resultados de aprendizaje**

Adquirir los conocimientos necesarios sobre el uso de la comunicación no verbal y realizar adecuadamente locuciones radiofónicas, así como presentaciones ante la cámara.

**Sistemas de evaluación**

**Modalidades de Evaluación**

La evaluación de esta asignatura se rige por la Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de noviembre de 2020).

La asignatura presenta dos modalidades de evaluación para todas las convocatorias:

- a) Modalidad de Evaluación Continua.
- b) Modalidad de Evaluación Global.

El/la alumno/a podrá elegir, a través del campus virtual, entre la modalidad de evaluación continua y la modalidad de evaluación global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

**Modalidad de Evaluación Continua**

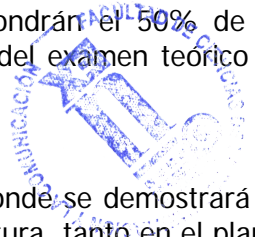
-Realización de tareas prácticas puntuables a lo largo de la asignatura. Este conjunto de tareas tendrá un valor del 70% de la nota final. La asistencia a las clases prácticas, tanto las desarrolladas en grupo grande como en grupo pequeño, es obligatoria.

-Examen teórico: examen sobre los contenidos teóricos con un valor del 30% de la nota final.

En las convocatorias extraordinarias, las tareas prácticas supondrán el 50% de la calificación final, no siendo recuperables y elevándose el valor del examen teórico al 50% de la calificación final.

**Modalidad de Evaluación Global**

En este modelo de evaluación global habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico. El examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10) y constará de una parte teórica (50%) y otra práctica (50%).



### **Bibliografía (básica y complementaria)**

BLANCH NIETO, M. y LÁZARO, P., Aula de locución, Cátedra, Madrid, 2010  
DÍAZ RODRÍGUEZ, CELIA, La educación de la voz hablada: manual para locutores, docentes y oradores, Fragua, Madrid, 2017  
LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, J., Redacción y locución de información audiovisual, UPV, Bilbao, 2006  
POLO DE GUINEA, E. y MONTESDEOCA ALONSO, F. Locución y presentación televisiva. Madrid, IORTV, 1995.  
RODERO ANTÓN, E. Locución radiofónica. Madrid, IORTV, 2003.  
RODRIGUEZ "RODRI", JOSE MANUEL. Técnicas de locución radiofónica, Madrid, IORTV, 2000

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

