

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	400762	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II		
Denominación (inglés)	INTRODUCTION TO RESEARCH IN DOCUMENTATION II		
Titulaciones	Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Módulo específico		
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
M ^a del Rosario Fernández Falero	41	rferfal@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Competencias *
<p>Competencias básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. • CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. • CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. <p>Competencias específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades. • CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés. • CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación.

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<ul style="list-style-type: none"> • CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas. • CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinarios. <p>Competencias transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • CT1: Dominio de las Tecnología de Información y Comunicación. • CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés). • CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz. • CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social. • CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo. • CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica. <p>Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo. • CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Revisión de métodos de investigación bibliográficos, centrándose en el flamenco para mostrar las técnicas, teorías y evolución de los repertorios bibliográficos.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Conceptualización de la Bibliografía Contenidos del tema 1: Sesión de introducción general en materia de Bibliografía. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Búsqueda de material bibliográfico.



Denominación del tema 2: Técnicas de investigación bibliográficas
 Contenidos del tema 2: Revisión de las técnicas de investigación bibliográficas.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Aplicación de las técnicas de investigación bibliográficas.

Denominación del tema 3: El flamenco como objeto de estudios bibliográficos
 Contenidos del tema 3: introducción al concepto de flamenco y contextualización en el área de bibliografía. Aplicación de las técnicas bibliográficas al flamenco.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Elaboración de un artículo.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	20	4					1	15
2	50	8					1	20
3	50	18					3	60
Evaluación **	30							20
TOTAL	150	30					5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.
- Método basado en el planteamiento de problemas por parte del profesor y la resolución de los mismos en el aula. Los estudiantes de forma colaborativa desarrollan e interpretan soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos de resolución de problemas.
- Estudio de casos; proyectos y experimentos. Análisis intensivo y completo de un caso real, proyecto, simulación o experimento con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, a veces, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
- Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el Campus Virtual de la UEx.
- Situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.

Resultados de aprendizaje*

- Describir el proceso general de investigación científica identificando cada uno de los pasos y elementos que contiene.
- Seleccionar las técnicas de recogida de información y análisis de datos más adecuadas en relación con los objetivos de la investigación.
- Planificar y desarrollar una investigación.
- Iniciarse en la construcción de instrumentos de recogida de información y datos.
- Saber cuál es el funcionamiento, las posibilidades y el trabajo de los grupos de Investigación (sobre todo los de la UEx)

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

Sistemas de evaluación*

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante alguna de las dos modalidades siguientes:

- Modalidad de evaluación continua
- Modalidad de evaluación global.

Los estudiantes deberán comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en los plazos y por los medios establecidos en la normativa de evaluación vigente. Asimismo, los estudiantes que deseen acogerse a cualquier adelanto de convocatoria extraordinaria deberán cumplir los requisitos dispuestos en dicha normativa de evaluación.

- **Modalidad de evaluación continua. Criterios específicos de evaluación.**

- **En la modalidad de evaluación continua, la evaluación de la asignatura se basará en** la realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. El trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras, aproximadamente. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y alumno. La valoración de dicho trabajo será el 80% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo.
- Se realizará una presentación del trabajo de investigación. Este trabajo será valorado con un 20% de la calificación final. Se valorará no sólo la presentación y la redacción, sino la originalidad del planteamiento.
- Las actividades de evaluación continua deberán ser entregadas en los plazos fijados. Una vez finalizado el plazo de entrega, estas son recuperables en las distintas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura.

2. Modalidad de evaluación global. Criterios específicos de evaluación

En la modalidad de evaluación global, la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en un único examen final, que englobará los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cuestiones de carácter teórico-práctico. Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

Para los aspectos no contemplados en estos criterios se seguirá lo dispuesto en la normativa de evaluación vigente en la Universidad de Extremadura.

Bibliografía (básica y complementaria)

- ÁLVAREZ CABALLERO, A. Historia del flamenco. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1981.
- ARAGÓN BRAVO, J. M., et al. Glosario de escuela bolera. [En línea]. Danzaratte: Revista del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, 2008, nº 4, 2008, p.

42-45. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2881003> [Consulta: 12 marzo 2013].

- AYMES, J. R. La Guerra de la Independencia en España (1808-1814). adrid: Siglo XXI, 2008.
- FERNÁNDEZ FALERO, M.R. y PERAL PACHECO, D. Un nuevo concepto de Bibliografía: revisión y análisis cualitativo [en línea]. Revista de Estudios extremeños 2009, vol. 65, nº 3, p. 1247-1270. Disponible en: <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/index.php?cont=3_2009> [Consulta: 13 de abril de 2017].
- MACEVICIUTE, E. y JANONIS, O. Conceptions of Bibliography in the Russian Federation: The Russian Phenomenon of Bibliographic Theory. Libri, 2004, vol. 54, p. 30-42. NÚÑEZ, F. Guía comentada de música y baile preflamencos, 1750-1808. Barcelona: Ediciones Carena, 2008.
- NÚÑEZ, F. & GAMBOA, J. M. Flamenco de la A a la Z: Diccionario de términos del flamenco. Madrid: Espasa Calpe, 2007.
- TORRES RAMÍREZ, I. de. Bibliografía: la palabra y el concepto. Granada: Universidad de Granada, 1990.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.

Recursos virtuales:

- Recursos accesibles desde la biblioteca de la UEx (<http://biblioteca.unex.es/>)
- Uso general de Internet como fuente de información.

