

## CONTEÚDOS DO CURSO

### Ano letivo: 2021/2022

Identificação e características do sujeito			
Código	502981	Créditos ECTS	6
Título do curso (español)	Periodismo en Televisión		
Título do curso (Inglês)	<i>Television Broadcasting Journalism</i>		
Estudo de graduação	Licenciatura em Jornalismo (Ciências da Comunicação)		
Faculdade	Faculdade de Documentação e Ciências da Comunicação		
Semestre	2º	Tipo de curso	Obrigatoria
Módulo	Aspectos práticos da produção informativa		
Matéria	Meios e modos de informação		
Professores			
Nome	Escritório	Correio eletrônico	Página web
Macarena Parejo Cuéllar	19B	macarenapc@unex.es	<a href="http://campusvirtual.unex.es/portal/">http://campusvirtual.unex.es/portal/</a>
Área de conhecimento	Jornalismo		
Departamento	Informação e comunicação		
Professor coordenador (se houver mais de um)			
Competências			
<b>CONHECIMENTO BÁSICOS E GERAIS</b>			
<p><b>CB1</b> Que os alunos demonstraram possuir e compreender conhecimentos numa área de estudo que se inicia na base do ensino secundário geral, é normalmente se encontra a um nível que, que seja apoiado em manuais avançados, inclui também alguns aspetos que implicam o conhecimento que seja do seu campo de estudo.</p> <p><b>CB2</b> Que os alunos saibam aplicar os seus conhecimentos ao seu trabalho ou vocação de forma profissional e possuam as competências que habitualmente se demonstram na elaboração e defesa de argumentos e na resolução de problemas da sua área de estudo.</p> <p><b>CB3</b> Que os alunos tenham a capacidade de reunir e interpretar dados relevantes (geralmente dentro de sua área de estudo) para fazer julgamentos que incluem uma reflexão sobre questões relevantes de natureza social, científica ou ética</p> <p><b>CB4</b> Que os alunos possam transmitir informações, ideias, problemas e soluções para públicos especializados e não especializados.</p> <p><b>CB5</b> Que os alunos tenham desenvolvido as habilidades de aprendizagem necessárias</p>			

para realizar estudos posteriores com um alto grau de autonomia.

**CG1** Analisar os fatos jornalísticos de acordo com os processos e tendências atuais dos mídias.

**CG3** Conhecer a incidência das TIC na profissão jornalística.

**CG4** Compreender as técnicas e processos de criação e divulgação de mensagens jornalísticas no contexto dos media e das relações institucionais.

**CG5** Demonstrar as competências necessárias para produzir mensagens informativas com rigor, clareza e coerência.

**CG6** Demonstrar as seguintes habilidades necessárias para trabalhar em empresas e organizações jornalísticas que demandam serviços de comunicação.

**CG7** Compreender e planificar os processos de produção da informação.

### **COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS**

**CT1** Gerar habilidades de aprendizagem com base na localização e no conhecimento de fontes específicas.

**CT2** Produzir trabalho em equipa como método de aprendizagem responsável e cooperativo.

**CT3** Demonstrar capacidade de inovação e autonomia no desenvolvimento do trabalho profissional.

**CT4** Descrever o estado do mundo através da sua evolução.

**CT6** Validar os resultados dos trabalhos e pesquisas de acordo com os conteúdos das diferentes Cadeiras académicas.

**CT8** Gerar capacidade de adaptação às mudanças tecnológicas, empresariais e laborais.

**CT10** Desenvolver ordem e método no trabalho profissional: hierarquia, organização e tempo de tarefas.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS**

**CE7** Produzir textos informativos de acordo com os padrões teórico-práticos das linguagens visuais e sonoras.

## **Conteúdo**

### **Breve descrição do conteúdo**

Teoria e prática da escrita jornalística para televisão. Uso informativo na conjugação da imagem-som definida na televisão. Elementos do noticiário da televisão. Estrutura e desenvolvimento de programas informativo ou notícias em televisão: divulgação de informação, avanço da informação, notícias e canais especializados. Características de um guião de elaboração de informações televisivas.

### **Programa da disciplina**

**UNIDADE 1.** A edição e as áreas do telejornal

**UNIDADE 2.** Produção, redação e edição das notícias

**UNIDADE 3.** Elementos das notícias diárias

**UNIDADE 4.** A encenação de um Telejornal



Atividades de formação								
Horário de trabalho do aluno por matéria		Horas Gran grupo	Atividades práticas				Actividades de acompanhamento	Não presencial
Unidade	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
Apresentação	1							
1	37,5	7		8			1,5	21
2	37,5	7		8			1,5	21
3	36,5	6,5		7			1,5	21
4	36,5	6,5		7			1,5	21
<b>Avaliação</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	30		30			6	84

GG: Grupo Grande (100 alunos).

PCH: práticas clínicas hospitalares (7 alunos).

LAB: laboratório ou prática de campo (15 alunos).

ORD: práticas na sala de informática ou laboratório de línguas (30 alunos).

SEM: aulas, problemas ou seminários ou casos práticos (40 alunos).

TP: Tutoriais programadas (acompanhamento do professor, tipo de tutoriais ECTS).

EP: Estudo pessoal, trabalho individual ou em grupo e leitura de bibliografia.

### Metodologias de ensino

1. Análise e resolução de problemas práticos.
2. Discussão do conteúdo em aula.
3. Trabalho em grupo.
4. Explicação em aula dos conteúdos programados da cadeira.

### Resultados de aprendizagem

Construa textos informativos usando a linguagem da televisão.

### Sistemas de avaliação

#### Modo de avaliação global

1. Avaliação em frequência e exames (40%): testes objetivos ou de desenvolvimento. Descrição: recurso de avaliação através do qual o aluno expressa individualmente e por escrito, durante um período de tempo pré-determinado, os conhecimentos, aplicações ou julgamentos que lhe são solicitados por meio de uma ou mais questões ou questões de tipo semelhante ou diferente. Este exame escrito consistirá, por um lado, numa parte teórica, como um exercício interpretativo ou um ensaio, e pode assumir várias formas: com questões de desenvolvimento, respostas curtas ou sintéticas, questões abertas, comentários de texto, etc. De outro, uma parte prática, como, por exemplo, escrever uma notícia.

2. Avaliação contínua (60%): Realização de trabalhos escritos e audiovisuais encomendados pelos professores para que o aluno os realize individualmente ou em equipa. Na avaliação contínua, as diferentes práticas solicitadas pelo docente serão recuperáveis.

### Modo de avaliação geral:

Sistema de avaliação constituído exclusivamente por um teste final, que englobará todos os conteúdos da disciplina e que será realizado na data oficial de cada chamada. Conforme estabelecido regulamentos em vigor do Regulamento de Avaliação dos graus oficiais de Licenciatura e Mestrado da Universidade da Extremadura e (DOE 212 de 26 de outubro de 2020) a escolha da modalidade de avaliação global cabe aos alunos. A escolha da modalidade de avaliação global implica na renúncia ao direito de continuar avaliando as atividades da modalidade de avaliação contínua que permanecem e a qualificação obtida até aquele momento em qualquer das já realizadas. Para disciplinas com leccionação no 2º semestre, o aluno deverá comunicar, através de espaço disponibilizado pelo docente no Campus Virtual, no período estipulado na regulamentação em vigor.

Nesse modelo de avaliação global, haverá um único exame em que o aluno deverá demonstrar domínio de todo o programa visto durante o curso na disciplina, tanto na teoria quanto na prática, e o exame suporá 100% da nota (10 pontos em 10). O exame consistirá em duas questões teóricas e dois exercícios práticos.

### Crítérios de avaliação:

1. Redação correta, adaptada à linguagem jornalística.
2. Adequação, agilidade e clareza da linguagem escrita por parte do aluno e sua capacidade de apresentar uma abordagem noticia.
3. Rigor científico e profundado na exposição e no desenvolvimento dos conteúdos.
4. Qualquer tipo de cópia ou roubo de identidade será motivo para suspensão.

### Sistema de avaliação:

O sistema de classificação regulado pelo art. 10 da Resolução do Regulamento de Avaliação dos graus oficiais de licenciatura e mestrado da Universidade da Extremadura (DOE 212 de 3 de novembro de 2020). Os resultados obtidos pelo aluno em cada uma das disciplinas do plano de estudos serão graduados de acordo com a seguinte escala numérica de 0 a 10, com a expressão de uma casa decimal, à qual se pode somar a correspondente classificação qualitativa: 0 - 4,9 : Reprovado (SS), 5,0 - 6,9: Aprovado (AP), 7,0 - 8,9: Bom (NT), 9,0 - 10: Excelente (SB). A menção Honrosa de Inscrição pode ser atribuída a alunos que obtiverem nota igual ou superior a 9,0. Seu número não pode ultrapassar 5% dos alunos matriculados em uma disciplina no ano letivo correspondente, a menos que o número de alunos matriculados seja inferior a 20, caso em que poderá ser concedido um único matricula de honor.

### Bibliografia (básica e complementar)

- Díaz, R. (2006). *El Periodismo en Televisión. Entre el espectáculo y el testimonio de la realidad*. Bosch.
- Díez, J. (2008). *Redacción periodística en televisión*. Síntesis.
- Fernández, F. (2003). *Así son las cosas: análisis del discurso informativo en televisión*. Universidad de Jaén.
- Marín, C. (2017). *El lenguaje en los informativos de televisión*. Calima.
- Marín, C. (2017). *El informativo en Televisión*. Gedisa.
- Jaria, J. (1996). *Telediarrios. Una experiencia práctica*. Unidad Didáctica núm. 153, IORTVE.
- Oliva, L. y Sitjá, X. (1992). *Las noticias en televisión*. IORTVE.
- Ruge, P. (1983). *Prácticas de periodismo televisivo*. Eunsa.