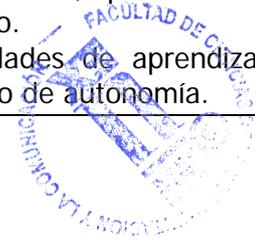


PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	502981	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Periodismo en Televisión		
Denominación (inglés)	<i>Television Broadcasting Journalism</i>		
Titulaciones	Grado en Periodismo		
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	2º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Aspectos prácticos de la producción informativa		
Materia	Medios y modos informativos		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Macarena Parejo Cuéllar	D47	macarenapc@unex.es	http://campusvirtual.unex.es/portal/
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES			
<p>CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			



CG1- Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.
 CG3- Conocer la incidencia de las TIC en la profesión periodística.
 CG4- Comprender las técnicas y procesos de creación y difusión de mensajes periodístico en el contexto de relaciones mediáticas e institucionales.
 CG5- Demostrar las destrezas necesarias para producir mensajes informativos con rigor, claridad y coherencia.
 CG6- Demostrar las destrezas necesarias para trabajar en empresas y organizaciones periodísticas que demandan servicios de comunicación.
 CG7- Entender y planificar el proceso de producción informativa.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1- Generar habilidades de aprendizaje basadas en la localización y conocimiento de las fuentes expertas.
 CT2- Producir trabajo en equipo como método de aprendizaje responsable y cooperativo.
 CT3- Demostrar capacidad de innovación y autonomía en el desarrollo del trabajo profesional.
 CT4- Describir el estado del mundo a través de su evolución.
 CT6- Validar los resultados de trabajos e investigaciones conforme a los cánones de las distintas disciplinas académicas.
 CT8- Generar capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales y laborales.
 CT10- Desarrollar orden y método en el trabajo profesional: jerarquización, organización y temporalización de tareas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE7- Producir textos informativos conforme a los cánones teórico-prácticos de los lenguajes visual y sonoro.

Contenidos

Breve descripción del contenido

Teoría y práctica de la redacción periodística para televisión. Uso informativo del conjunto imagen-sonido en televisión. Elementos de la noticia televisiva. Estructura y elaboración de programas informativos en televisión: información de alcance, avance informativo, noticiario y canales especializados. Características del guion para la elaboración de la información televisiva.

Temario de la asignatura

TEMA 1. La edición y las áreas del informativo de TV

TEMA 2. Producción, redacción y montaje de la noticia

TEMA 3. Elementos del informativo diario

TEMA 4. La puesta en escena del informativa

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran Grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
Presentación	1							
1	37,5	7		8			1,5	21

2	37,5	7		8			1,5	21
3	36	6,5		7			1,5	21
4	36	6,5		7			1,5	21
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	30		30			6	84

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes).

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes).

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes).

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Análisis y resolución de problemas prácticos.
2. Discusión de contenidos en clase.
3. Trabajo en grupo.
4. Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje

Construir textos informativos empleando el lenguaje televisivo.

Sistemas de evaluación

Modalidad evaluación continua:

1. Evaluación de pruebas y exámenes escritos (40%): pruebas objetivas o de desarrollo. Descripción: recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa de forma individual y por escrito, durante un periodo de tiempo predeterminado, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. Este examen escrito constará, por un lado, de una parte teórica, como ejercicio interpretativo o de ensayo, y puede adquirir diversas formas: con preguntas de desarrollo, de respuestas breves o sintéticas, de preguntas abiertas, comentario de textos, etc. Por otro, de una parte práctica, como, por ejemplo, la redacción de una noticia.

2. Evaluación continua (60%): Realización de trabajos escritos y audiovisuales encargados por los profesores con el fin de que el alumno los lleve a cabo de forma individual o en equipo.

En la evaluación continua las distintas prácticas solicitadas por el profesor serán de carácter recuperable.

Modalidad evaluación global:

Sistema de evaluación que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en la normativa vigente de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura y (DOE 212 de 26 de octubre de 2020) la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. Para las asignaturas con docencia en el segundo semestre, el alumno

deberá notificar, a través de un espacio habilitado por el profesor en Campus Virtual, de su elección de evaluación global en el periodo estipulado en la normativa.

En este modelo de evaluación global, habrá un único examen en el que el alumno deberá manifestar el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura, tanto en el plano teórico como en el práctico, y el examen supondrá el 100% de la nota (10 puntos sobre 10). El examen constará de dos preguntas teóricas y dos ejercicios prácticos.

Criterios de evaluación:

1. Correcta redacción, adaptada al lenguaje periodístico.
2. Idoneidad, agilidad y claridad del lenguaje escrito por parte del alumno y su capacidad para mostrar un enfoque noticioso.
3. Rigor científico y profundidad en la exposición y en el desarrollo de los contenidos.
4. Será motivo de suspenso cualquier tipo de copia o suplantación de la personalidad.

Sistema de calificaciones:

Se aplicará el sistema de calificación regulado por el art. 10 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020).

Los resultados obtenidos en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos y alumnas que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Díaz, R. (2006). *El Periodismo en Televisión. Entre el espectáculo y el testimonio de la realidad*. Bosch.
- Díez, J. (2008). *Redacción periodística en televisión*. Síntesis.
- Fernández, F (2003). *Así son las cosas: análisis del discurso informativo en televisión*. Universidad de Jaén.
- Marín, C. (2017). *El lenguaje en los informativos de televisión*. Calima.
- Marín, C. (2017). *El informativo en Televisión*. Gedisa.
- Jaria, J. (1996). *Telediarios. Una experiencia práctica*. Unidad Didáctica núm. 153, IORTVE.
- Oliva, L. y Sitjá, X. (1992). *Las noticias en televisión*. IORTVE.
- Ruge, P. (1983). *Prácticas de periodismo televisivo*. Eunsa.

