

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	400762	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN II		
Denominación (inglés)	INTRODUCTION TO RESEARCH IN DOCUMENTATION II		
Titulaciones	Máster Universitario en iniciación a la Investigación en Ciencias Sociales por la Universidad de Extremadura.		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Optativo
Módulo	Módulo específico		
Materia	Especialidad en Documentación y Comunicación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Jorge Caldera Serrano	51	jcalser@unex.es	
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
Competencias Básicas			
<ul style="list-style-type: none"> • CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. • CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. • CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. 			
Competencias Específicas			
<ul style="list-style-type: none"> • CEDC1: Saber comunicar conclusiones de un modo claro y sin ambigüedades. • CEDC2: Conocer la terminología especializada en el entorno del área de Información y Comunicación preferiblemente en inglés. • CEDC3: Capacidad de resolución de problemas nuevos en los entornos de la Información y Comunicación. • CEDC8: Capacidad para organizar y estructurar los datos. Capacidad de creación y explotación de herramientas. • CEDC10: Sacar provecho de los conocimientos interdisciplinares. 			
Competencias Transversales			
<ul style="list-style-type: none"> • CT1: Dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación. • CT2: Dominio mínimo de un idioma extranjero (preferentemente, inglés). 			

<ul style="list-style-type: none"> • CT3: Capacidad de mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz. • CT4: Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social. • CT5: Desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo. • CT6: Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica. <p>Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio, ...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG3: Redacción de trabajos científicos en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. • CG4: Conocimiento del método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo. • CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, y capacidad de interacción investigadora con las mismas.
--

Contenidos

Breve descripción del contenido
--

Revisión de diferentes líneas de investigación, relacionando dichas líneas con las Ciencias de la Documentación generando así potenciales sinergias para el desarrollo de investigaciones multidisciplinares son disciplinas propias de la Rama de las Ciencias Sociales. Estas líneas de investigación son los archivos de televisión, las políticas científicas y universitarias, la ciencia abierta, la evaluación de la ciencia, la memoria histórica, el feminismo y la cooperación al desarrollo.

También como apoyo a la investigación y a su difusión se imparten tres talleres orientados a la mejora de la comunicación científica en el ámbito de la Documentación: selección de fuentes para difusión, elaboración de trabajos de investigación y difusión oral.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Investigación en archivos de audiovisuales
 Contenidos del tema 1:
 1.1. Definición y contextualización.
 1.2. Objetivos y características de los archivos audiovisuales.
 1.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1:
 Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.

Denominación del tema 2: Investigación en políticas científicas y universitarias.
 Contenidos del tema 2:
 2.1. Definición y contextualización.
 2.2. Objetivos y características de las políticas científicas y universitarias.
 2.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2:
 Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.

<p>Denominación del tema 3: Investigación en Ciencia Abierta</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <p>3.1. Definición y contextualización.</p> <p>3.2. Objetivos y características de la Ciencia Abierta</p> <p>3.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3:</p> <p>Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.</p>
<p>Denominación del tema 4: Investigación en evaluación de la Ciencia.</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <p>4.1. Definición y contextualización.</p> <p>4.2. Objetivos y características de la evaluación de la Ciencia.</p> <p>4.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</p> <p>Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.</p>
<p>Denominación del tema 5: Investigación en Memoria Histórica.</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <p>5.1. Definición y contextualización.</p> <p>5.2. Objetivos y características de la Memoria Histórica.</p> <p>5.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5:</p> <p>Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.</p>
<p>Denominación del tema 6: Investigación en Feminismo</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <p>6.1. Definición y contextualización.</p> <p>6.2. Objetivos y características del Feminismo.</p> <p>6.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6:</p> <p>Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.</p>
<p>Denominación del tema 7: Investigación en Cooperación al Desarrollo.</p> <p>Contenidos del tema 7:</p> <p>7.1. Definición y contextualización.</p> <p>7.2. Objetivos y características de la Cooperación al Desarrollo.</p> <p>7.3. Relación con las Ciencias de la Documentación y líneas de investigación.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</p> <p>Identificación de temática de investigación y fuentes asociadas.</p>
<p>Denominación del tema 8: Cómo redactar un trabajo de investigación en las Ciencias de la Documentación (taller)</p> <p>Contenidos del tema 8:</p> <p>8.1. Definición de trabajos científicos en Documentación</p> <p>8.2. Estructura de un trabajo científico</p> <p>8.3. Técnicas de redacción de un trabajo científico.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 8:</p> <p>Sin práctica asociada.</p>
<p>Denominación del tema 9: Cómo seleccionar las fuentes de difusión para un trabajo de investigación en las Ciencias de la Documentación (taller).</p> <p>Contenido tema 9:</p> <p>9.1. Principales recursos de búsqueda de fuentes de difusión en Documentación.</p> <p>9.2. Estrategias de selección de los recursos.</p> <p>9.3. Envío y comunicación con las fuentes de difusión.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 9:</p> <p>Sin práctica asociada.</p>
<p>Denominación del tema 10. Cómo exponer oralmente un trabajo de investigación en Documentación (taller).</p> <p>Contenido tema 10:</p> <p>10.1. Organización de la información a exponer.</p>

10.2. Utilización de herramientas auxiliares.
 10.3. Tácticas para la exposición.
 Descripción de las actividades prácticas del tema 10.
 Sin práctica asociada.

Actividades formativas (modalidad presencial)								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	20	3						10
2	13	3						10
3	13	3						10
4	13	3						10
5	13	3						10
6	13	3						10
7	13	3						10
8	3	3						
9	3	3						
10	3	3						
Evaluación	30						5	45
TOTAL	150	30					5	115

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.
- Método basado en el planteamiento de problemas por parte del profesor y la resolución de los mismos en el aula. Los estudiantes de forma colaborativa desarrollan e interpretan soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos de resolución de problemas.
- Estudio de casos, proyectos y experimentos. Análisis intensivo y completo de un caso real, proyecto, simulación o experimento con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticar y, a veces, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
- Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el Campus Virtual de la UEx.
- Situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.

Resultados de aprendizaje

- Describir el proceso general de investigación científica identificando cada uno de los pasos y elementos que contiene.
- Seleccionar las técnicas de recogida de información y análisis de datos más adecuadas en relación con los objetivos de la investigación.
- Planificar y desarrollar una investigación.

- Iniciarse en la construcción de instrumentos de recogida de información y datos.
- Saber cuál es el funcionamiento, las posibilidades y el trabajo de los grupos de Investigación (sobre todo los de la UEx).

Sistemas de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante la modalidad de evaluación continua o de evaluación global.

Los estudiantes deberán comunicar al profesor el sistema de evaluación elegido en los plazos y por los medios establecidos en la normativa de evaluación vigente. Asimismo, los estudiantes que deseen acogerse a cualquier adelanto de convocatoria extraordinaria deberán cumplir los requisitos dispuestos en dicha normativa de evaluación.

A) Modalidad de evaluación continua. Criterios específicos de evaluación.

En la modalidad de evaluación continua, la evaluación de la asignatura se basará en la realización de un trabajo de investigación en formato de artículo científico. El trabajo tendrá una extensión mínima de 4.000 palabras y máxima de 8.000 palabras. La temática del trabajo será analizada y consensuada de forma individual entre profesor y estudiante. La valoración de dicho trabajo será el 65% de la calificación final. Se valorará la conceptualización del tema, la metodología empleada, el planteamiento de los objetivos e hipótesis, los resultados obtenidos, las conclusiones y la bibliografía empleada. Se valorará igualmente los aspectos formales del trabajo. La fecha máxima de entrega del trabajo será el 20 de diciembre, siendo presentado por medio del campus virtual de la UEx.

Además, los temas de 1 al 7 tienen una práctica asociada, consistente en el planteamiento de dos trabajos de investigación que deberán igualmente presentados por medio del campus virtual. Dichos trabajos deberán contar un título, resumen (250-400 palabras), palabras claves y al menos tres fuentes de información básicas para la realización del trabajo. La valoración de estos siete trabajos será del 35% de la calificación final (5% para cada tema asociado a trabajos). La fecha de entrega será de 15 días máximo a partir de la exposición del tema en el aula.

Las actividades de evaluación continua deberán ser entregadas en los plazos fijados. Una vez finalizado el plazo de entrega, estas son recuperables en las distintas convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de la asignatura.

B) Modalidad de evaluación global. Criterios específicos de evaluación.

En la modalidad de evaluación global, la evaluación de la asignatura se basará, exclusivamente, en una única prueba final, que englobará los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. El examen final estará formado por cinco cuestiones de carácter teórico-práctico, siendo la duración máxima de realización las dos horas. Para aprobar el examen final será necesario superar cada una de las cuestiones planteadas por separado, obteniendo en cada una de ellas una calificación equivalente al aprobado.

Para los aspectos no contemplados en estos criterios se seguirá lo dispuesto en la normativa de evaluación vigente en la Universidad de Extremadura.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica tema 1:

Caldera Serrano, J; Arranz Escacha, P. (2012). *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona: UOC.

López de Quintana, E. (2007). Transmisión y tendencias de la documentación en televisión: digitalización y nuevo mercado audiovisual. *El profesional de la Información*,

16(5): 397-407

Saavedra Bendito, Pau. *Los documentos audiovisuales, ¿qué son y cómo se tratan?*. Gijón: Trea, 2011.

Bibliografía básica tema 2:

Castells, M. (1998). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza.

DIRECTRICES sobre la política nacional de información: alcance, formulación y aplicación. UNESCO: PGI-UNISIST. Paris, 1985. PGI-85/WS/14.

Martín González, Yolanda (2007). *Manual de documentación de la Unión Europea*. Descripción, análisis y recuperación de la información eurocomunitaria. Gijón: Trea.

Montviloff, V. (1990). *Políticas nacionales de información: manual sobre la formulación, aprobación, aplicación y funcionamiento de una política nacional sobre la información*. París: UNESCO, 1990.

Bibliografía básica tema 3:

González Moreno, L.M.; Peset Mancebo, F. (2017). *Ciencia abierta y gestión de datos de investigación (RDM)*. Gijón: Trea.

MANUAL de capacitación sobre Ciencia Abierta. (Acceso web en pdf).

Bibliografía básica tema 4:

Caldera Serrano, Jorge (2018). Repositorios públicos frente a la mercantilización de la Ciencia: apostando por la ciencia abierta y la evaluación cualitativa. *Métodos de Información*, 9 (1), 74-101.

Fernández Sola, C, et al. (2011). Factor de impacto de revistas: ¿amenaza u oportunidad?. *Chía*, 11 (3), 245-255.

Bibliografía básica tema 5:

Ferrándiz Martín, (2007). Exhumaciones y políticas de la memoria en la España contemporánea. *Hispania Nova*, 7.

Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.

Bibliografía básica tema 6:

DYER, Harriet (2018). *El pequeño libro del Feminismo*. Barcelona: Zenith

INVESTIGACIÓN Feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales (2012). México: UNAM.

Bibliografía básica tema 7:

COOPERACIÓN al desarrollo: (I) debates contemporáneos (2018). Barcelona: Anthropos.

COOPERACIÓN al desarrollo: (II) derechos humanos y políticas de comunicación (2018). Barcelona: Anthoropos.

Pérez de Armino, Karlos (2000). *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*. Bilbao: Icaria.

MANUAL para la elaboración de investigaciones en cooperación para el desarrollo. Madrid: Catarata.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.