

CONTEÚDOS DO CURSO

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	502981	Créditos ECTS	6
Título do curso (español)	Periodismo en Televisión		
Título do curso (Inglés)	Television Journalism		
Estudo de graduação	Licenciatura em Jornalismo (Ciências da Comunicação)		
Faculdade	Faculdade de Documentação e Ciências da Comunicação		
Semestre	2º	Tipo de curso	Obligatoria
Módulo	Aspectos práticos da produção informativa		
Matéria	Meios e modos de informação		
Professores			
Nome	Escritório	Correio eletrônico	Página web
Macarena Parejo Cuéllar	D33	macarenapc@unex.es	http://campusvirtual.unex.es
Área de conhecimento	Jornalismo		
Departamento	Informação e comunicação		
Professor coordenador (se houver mais de um)			
Competências ¹			
CONHECIMENTO BÁSICOS E GERAIS			

¹ As secções relativas às competências, breve descrição dos conteúdos, atividades formativas, metodologias de ensino, resultados de aprendizagem e sistemas de avaliação devem obedecer ao que consta da memória verificada do curso.

- CB1** Que os alunos demonstraram possuir e compreender conhecimentos numa área de estudo que se inicia na base do ensino secundário geral, é normalmente se encontra a um nível que, que seja apoiado em manuais avançados, inclui também alguns aspetos que implicam o conhecimento que seja do seu campo de estudo.
- CB2** Que os alunos saibam aplicar os seus conhecimentos ao seu trabalho ou vocação de forma profissional e possuam as competências que habitualmente se demonstram na elaboração e defesa de argumentos e na resolução de problemas da sua área de estudo.
- CB3** Que os alunos tenham a capacidade de reunir e interpretar dados relevantes (geralmente dentro de sua área de estudo) para fazer julgamentos que incluem uma reflexão sobre questões relevantes de natureza social, científica ou ética
- CB4** Que os alunos possam transmitir informações, ideias, problemas e soluções para públicos especializados e não especializados.
- CB5** Que os alunos tenham desenvolvido as habilidades de aprendizagem necessárias para realizar estudos posteriores com um alto grau de autonomia.

- CG1** Analisar os fatos jornalísticos de acordo com os processos e tendências atuais dos mídias.
- CG3** Conhecer a incidência das TIC na profissão jornalística.
- CG4** Compreender as técnicas e processos de criação e divulgação de mensagens jornalísticas no contexto dos media e das relações institucionais.
- CG5** Demonstrar as competências necessárias para produzir mensagens informativas com rigor, clareza e coerência.
- CG6** Demonstrar as seguintes habilidades necessárias para trabalhar em empresas e organizações jornalísticas que demandam serviços de comunicação.
- CG7** Compreender e planificar os processos de produção da informação.

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS

- CT1** Gerar habilidades de aprendizagem com base na localização e no conhecimento de fontes específicas.
- CT2** Produzir trabalho em equipa como método de aprendizagem responsável e cooperativo.
- CT3** Demonstrar capacidade de inovação e autonomia no desenvolvimento do trabalho profissional.
- CT4** Descrever o estado do mundo através da sua evolução.
- CT6** Validar os resultados dos trabalhos e pesquisas de acordo com os conteúdos das diferentes Cadeiras académicas.
- CT8** Gerar capacidade de adaptação às mudanças tecnológicas, empresariais e laborais.
- CT10** Desenvolver ordem e método no trabalho profissional: hierarquia, organização e tempo de tarefas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

- CE7** Produzir textos informativos de acordo com os padrões teórico-práticos das linguagens visuais e sonoras.

Conteúdo

Breve descrição do conteúdo

Teoria e prática da escrita jornalística para televisão. Uso informativo na conjugação da imagem-som definida na televisão. Elementos do noticiário da televisão. Estrutura e desenvolvimento de programas informativo ou notícias em televisão: divulgação de informação, avanço da informação, notícias e canais especializados. Características de um guião de elaboração de informações televisivas.

Programa da disciplina

UNIDADE 1. A edição e as áreas do telejornal

UNIDADE 2. Produção, redação e edição das notícias

UNIDADE 3. Elementos das notícias diárias

UNIDADE 4. A encenação de um Telejornal

Atividades de formação

Horário de trabalho do aluno por matéria		Horas Gran grupo	Atividades práticas				Actividades de acompanhamento	Não presencial
Unidade	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
Apresentação	1							
1	36	8		8			1,5	21
2	38	8		8			1,5	21
3	36	7		7			1,5	21
4	37	7		7			1,5	21
Avaliação	2							
TOTAL	150	30		30			6	84

GG: Grupo Grande (100 alunos).

PCH: práticas clínicas hospitalares (7 alunos)

LAB: laboratório ou prática de campo (15 alunos)

ORD: práticas na sala de informática ou laboratório de línguas (30 alunos)

SEM: aulas, problemas ou seminários ou casos práticos (40 alunos).

TP: Tutoriais programadas (acompanhamento do professor, tipo de tutoriais ECTS).

EP: Estudo pessoal, trabalho individual ou em grupo e leitura de bibliografia.

Metodologias de ensino

1. Análise e resolução de problemas práticos.
2. Discussão do conteúdo em aula.
3. Trabalho em grupo.
4. Explicação em aula dos conteúdos programados da cadeira.

Resultados de aprendizagem

Construa textos informativos usando a linguagem da televisão

Sistemas de avaliação

Modalidades de Avaliação

A avaliação desta disciplina segue a Normativa de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212, de 3 de novembro de 2020).

A disciplina apresenta duas modalidades de avaliação para todas as chamadas:

a) Modalidade de Avaliação Contínua.

b) Modalidade de Avaliação Global

O/a aluno/a poderá escolher, através do campus virtual, entre a modalidade de avaliação contínua e a modalidade de avaliação global. Caso a escolha não seja realizada no período indicado na normativa de avaliação vigente, se considerará que o/a aluno/a opta pela modalidade de avaliação contínua.

1. Avaliação em frequência e exames (40%): testes objetivos ou de desenvolvimento. Descrição: recurso de avaliação através do qual o aluno expressa individualmente e por escrito, durante um período de tempo pré-determinado, os conhecimentos, aplicações ou julgamentos que lhe são solicitados por meio de uma ou mais questões ou questões de tipo semelhante ou diferente. Este exame escrito consistirá, por um lado, numa parte teórica, como um exercício interpretativo ou um ensaio, e pode assumir várias formas: com questões de desenvolvimento, respostas curtas ou sintéticas, questões abertas, comentários de texto, etc. De outro, uma parte prática, como, por exemplo, escrever uma notícia.

2. Avaliação contínua (60%): A) Execução de trabalhos escritos (30%) encomendados pelos docentes para que o aluno os realize individualmente ou em grupo. As seguintes tarefas que podem ser submetidas para posterior análise e discussão com a participação de todos os alunos e do professor na sala de aula. B) Presença nas aulas e participação ativa (30%): avaliação da participação do aluno nas aulas teóricas e práticas, requer através de respostas às questões ou problemas levantados pelo professor, quer por iniciativa própria: questões, dúvidas, objeções, propostas de soluções às questões levantadas pelo professor ou pelos colegas, ação voluntária na resolução de exercícios, etc., para demonstrar um acompanhamento atento e ativo das aulas. Sistema específico de avaliação da matéria: O aluno expressará individualmente e por escrito, durante um período de tempo pré-determinado, os conhecimentos, aplicações ou julgamentos que sejam solicitados por meio de uma ou mais questões ou questões de tipo semelhante ou diferente. O foco deste exame escrito pode ser temático, como um exercício interpretativo ou ensaio, e pode assumir várias formas: com questões desenvolvimento, respostas curtas ou sintéticas, questões abertas, comentários de texto, questões de múltipla escolha, tipo de teste de perguntas, etc.

Na avaliação contínua, as diferentes práticas solicitadas pelo docente serão NO recuperáveis. Aqueles alunos que entregarem fora do prazo estipulado pelo professor serão avaliados para a atividade atribuída, mas sua nota será reduzida em 20%.

Os alunos que, por motivo justificado, não possam acompanhar uma aula presencial, ou os que comparecem em segunda convocatória ou subsequentes, devem apresentar todas as

atividades propostas pelo docente e fazer o exame final. Os 10% correspondentes à participação e assiduidade às aulas serão compensados com a frequência de tutoriais e consultas através do campus virtual.

Avaliação geral:

Sistema de avaliação constituído exclusivamente por um teste final, que englobará todos os conteúdos da disciplina e que será realizado na data oficial de cada chamada. Conforme estabelecido no artigo 4.3 da Resolução do Regulamento de Avaliação dos graus oficiais de Licenciatura e Mestrado da Universidade da Extremadura e (DOE 212 de 26 de outubro de 2020) a escolha da modalidade de avaliação global cabe aos alunos. A escolha da modalidade de avaliação global implica na renúncia ao direito de continuar avaliando as atividades da modalidade de avaliação contínua que permanecem e a qualificação obtida até aquele momento em qualquer das já realizadas. Para disciplinas com leccionação no 2º semestre, o aluno deverá comunicar, através de espaço disponibilizado pelo docente no Campus Virtual, a sua escolha pela avaliação global durante o 1º trimestre do período de entrega da mesma ou até ao último dia do período de extensão da inscrição se terminar após esse período.

Crítérios de avaliação:

1. Redação correta, adaptada à linguagem jornalística.
2. Adequação, agilidade e clareza da linguagem escrita por parte do aluno e sua capacidade de apresentar uma abordagem notícia.
3. Rigor científico e profundado na exposição e no desenvolvimento dos conteúdos.
4. Qualquer tipo de cópia ou roubo de identidade será motivo para suspensão.

Sistema de avaliação: O sistema de classificação atual será aplicado em todos os momentos; atualmente, o que consta do RD 1125/2003, artigo 5º. Os resultados obtidos pelo aluno em cada uma das disciplinas do plano de estudos serão graduados de acordo com a seguinte escala numérica de 0 a 10, com a expressão de uma casa decimal, à qual se pode somar a correspondente classificação qualitativa: 0 - 4,9 : Reprovado (SS), 5,0 - 6,9: Aprovado (AP), 7,0 - 8,9: Bom (NT), 9,0 - 10: Excelente (SB). A menção Honrosa de Inscrição pode ser atribuída a alunos que obtiverem nota igual ou superior a 9,0. Seu número não pode ultrapassar 5% dos alunos matriculados em uma disciplina no ano letivo correspondente, a menos que o número de alunos matriculados seja inferior a 20, caso em que poderá ser concedido um único matrícula de honor.

Bibliografia (básica e complementar)

- Díaz, R (2006). El Periodismo en Televisión. Entre el espectáculo y el testimonio de la realidad.. Editorial: Bosch
- Díez, J (2008). Redacción periodística en televisión. Editorial Síntesis. Madrid
- Fernández, F (2003). Así son las cosas: análisis del discurso informativo en televisión. Universidad de Jaén, Jaén
- Marín, C (2017). El lenguaje en los informativos de televisión. Editorial: Calima, 2004
- Marín, C (2017). El informativo en Televisión. Autor MARIN, Carles. Editorial: Gedisa
- Jaria, J (1996). Telediarios. Una experiencia práctica. Editorial: Unidad Didáctica num. 153,IORTV, Madrid

-Oliva, L. y Sitjá, X (1992). Las noticias en televisión. Editorial: IORTVE, Madrid
-Ruge, P (1983). Prácticas de periodismo televisivo. Editorial: Eunsa, Pamplona, 1983