

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2022/2023

| Identificación y características de la asignatura | | | |
|---|--|---------------------|---|
| Código | 502975 | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación (español) | Historia del periodismo y los medios de comunicación | | |
| Denominación (inglés) | <i>History of Journalism and the Media</i> | | |
| Titulaciones | Grado en Periodismo/P.C.E.O. Periodismo / Comunicación Audiovisual | | |
| Centro | Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación | | |
| Semestre | 2º | Carácter | Obligatoria |
| Módulo | Fundamentos teóricos del periodismo | | |
| Materia | Cultura y contenidos periodísticos | | |
| Profesor/es | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web |
| Álex Iván Arévalo Salinas | 45 | alexarevalo@unex.es | http://campusvirtual.unex.es/portal/ |
| Área de conocimiento | Periodismo | | |
| Departamento | Información y Comunicación | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | | | |
| Competencias | | | |
| COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES | | | |
| <p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG1. Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.</p> <p>CG2. Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética.</p> | | | |

| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | | | | | | |
|--|-------|------------------|-----------------------|-----|-----|-----|--------------------------|---------------|
| CT4. Describir el estado del mundo a través de su evolución histórica. | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | |
| CE1. Conocer la historia nacional e internacional de los medios de comunicación y del periodismo. | | | | | | | | |
| Contenidos | | | | | | | | |
| Breve descripción del contenido | | | | | | | | |
| Orígenes de los medios de comunicación y los precedentes del periodismo. El periodismo y la prensa de masas. Los medios audiovisuales. Las nuevas tecnologías, desafíos y retos del nuevo periodismo. | | | | | | | | |
| Temario de la asignatura | | | | | | | | |
| <p>Denominación del tema 1: Orígenes del periodismo. El nacimiento de las noticias. Contenidos del tema 1: Aparición de la escritura y su impacto en las formas primitivas de comunicación en la Antigüedad; El papel de la Iglesia y el comercio en la comunicación de la Edad Media; Aparición de la imprenta; primeras publicaciones: avisos, cartas, libelos, canards; periodismo de literatos.</p> <p>Denominación del tema 2: S. XIX: Periodismo de periodistas. Contenidos del tema 2: Políticas y tecnología durante el siglo XIX; Influencia de la Revolución francesa (consolidación del periodismo político); evolución de los diferentes modelos informativos: Francia (modelo informativo absolutista), Gran Bretaña (modelo informativo liberal), Estados Unidos (Modelo informativo); Prensa española; agencias de prensa; el oficio de periodista.</p> <p>Denominación del tema 3: S. XX y S. XXI: La industrialización del mercado mediático: Contenidos del tema 3: Edad de oro de la prensa; sistematización de la propaganda y los medios de masas; inclusión de recursos visuales; irrupción de los medios audiovisuales; prensa española.</p> | | | | | | | | |
| Actividades formativas | | | | | | | | |
| Horas de trabajo del estudiante por tema | | Horas Gran grupo | Actividades prácticas | | | | Actividad de seguimiento | No presencial |
| Tema | Total | | GG | PCH | LAB | ORD | | |
| 1 | 48 | 18 | | | | | | 18 |
| 2 | 35 | 20 | | | | | | 21 |
| 3 | 35 | 20 | | | | | | 21 |
| Evaluación | 32 | 2 | | | | | | 30 |
| TOTAL | 150 | 60 | | | | | | 90 |
| <p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p> | | | | | | | | |

| Metodologías docentes |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Discusión de contenidos en clase. • Trabajo en grupo. • Explicación en clase de los temas programados. • Lecturas obligatorias. |
| Resultados de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la dinámica histórica en la evolución del periodismo contemporáneo |
| Sistemas de evaluación |
| <p>Modalidad de evaluación continua: Para cumplir con lo normativa de evaluación de la UEx, por defecto, se considerará que el alumno opta por el Sistema de Evaluación Continua. El Sistema de Evaluación Continua constará de un Examen Final (EF) que constituirá el 70% y la Evaluación Continua (EC) el 30% de la nota final. En este caso, se valorará la asistencia a las clases así como la discusión y participación en los debates y charlas generados en la asignatura. En la evaluación continua las distintas prácticas solicitadas por el profesor no serán de carácter recuperable.</p> <p>Modalidad de evaluación global: Sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en la normativa vigente de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 26 de octubre de 2020), el/la alumno/a podrá elegir, a través del campus virtual, entre la modalidad de evaluación continua y la modalidad de evaluación global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.</p> <p>En caso de optar por esta modalidad de evaluación, habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura. El examen constituirá el 100% de la Nota Final.</p> <p>Sistema de calificaciones</p> <p>Se aplicará el sistema de calificación regulado por el art. 10 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020). Los resultados obtenidos en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos y alumnas que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.</p> |

Bibliografía (básica y complementaria)

- Álvarez, J (1997). "Del viejo orden informativo introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880". Madrid Actas.
- Balsebre, A (2002). *Historia de la radio en España*. Cátedra, Madrid.
- Barrera, C (2004). *Historia del periodismo universal*. Ariel, Barcelona.
- Braojos, A; Marín, E; Gómez, JL (1999). *Historia del periodismo universal*. Síntesis, Madrid.
- Briggs, A; Burke, P; Galmarini, MA (trad) (2002). *De Gutenberg a internet una historia social de los medios de comunicación*. Taurus, Madrid.
- Cruz Aguilar, Emilio (1997). *Historia y periodismo*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. Servicio de Publicaciones, Madrid 1997.
- Fernández, I; Santana Cruz, F (2000). *Estado y medios de comunicación en la España democrática*. Alianza Editorial, Madrid
- Fuentes, JF; Fernández, J (1998). *Historia del periodismo español prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Síntesis, Madrid
- Montero, J; Rueda, JC (2001). *Introducción a la historia de la comunicación social*. Ariel, Barcelona.
- Palacio, M (2005). *Historia de la televisión en España*. Gedisa, Barcelona.
- Palacio, M (2006). *Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE*. Instituto Oficial de Radio Televisión, Madrid
- Sáiz, D (1996). *Historia del periodismo en España*. Alianza, Madrid.
- Seoane, MC; Sáiz, MD (2007). *Cuatro siglos de periodismo en España de los "avisos" a los periódicos digitales*. Alianza Editorial, Madrid.