

Documentación audiovisual

******* Sin docencia a partir del curso 2011/12 *******

Identificación y características de la asignatura

Denominación	Documentación audiovisual	Código	107982
Créditos (T+P)	3 teóricos + 3 prácticos: 6		
Titulación	Licenciatura en Documentación		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso		Temporalidad	2º cuatr.
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Estudio y análisis de los sistemas documentales de imagen audiovisuales, icónicos e hipertexto. Sus códigos formales y su tratamiento técnico.		
Profesor/es	María Victoria Nuño Moral <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 208 (y Decanato) • Correo-e: mvnunmor@alcazaba.unex.es • Página web: • Tutorías: Lunes, Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00. Decanato 		
Área de conocimiento	Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Información y Comunicación		

Objetivos y/o competencias

La asignatura tiene como finalidad mostrar y contextualizar el trabajo desarrollado en los centros de documentación de los medios de comunicación, centrándose de manera particular en el ámbito audiovisual. Por tanto, supone un complemento a la asignatura optativa ofertada en estos mismos planes de estudio denominada "*Documentación Informativa*".

Por este motivo, se centra en los dos pilares básicos que sustentan el material audiovisual:

1. La documentación televisiva.
2. La documentación cinematográfica

Los objetivos establecidos en la presente asignatura suponen la adquisición, por parte del alumnado, de las siguientes competencias y habilidades:

- Ofrecer una panorámica general de las aportaciones de la documentación a la constitución del patrimonio audiovisual.

- Adquirir los fundamentos relativos a la tipología y características de la documentación audiovisual.
- Conocer la evolución, características y tipologías de recursos audiovisuales con el objeto de obtener un conocimiento de las estructuras de los mensajes de esta índole.
- Revisar los criterios metodológicos necesarios para el tratamiento y representación de documentos en los archivos cinematográficos y televisivos.
- Trabajar con las herramientas e instrumentos básicos de los centros de documentación audiovisuales.

Temas y contenidos

Tema 1. Conceptualización de la Documentación Audiovisual. Fundamentos y perspectiva histórica.

Tema 2. El documento y el mensaje audiovisual. Tipologías.

Tema 3. Centros de documentación audiovisuales. Organización y funciones.

Tema 4. Gestión de documentos audiovisuales. Selección y análisis.

Tema 5. Análisis documental de materiales en televisión.

Tema 6. Análisis documental de material cinematográfico.

A lo largo del cuatrimestre las clases serán de dos tipos: exposiciones teóricas donde se llevará a cabo la explicación de los diferentes aspectos reflejados en el programa que se complementarán con la visualización de diferentes materiales relacionados con los temas expuestos.

También se desarrollarán clases prácticas con la finalidad de preparar al alumno para el ejercicio profesional del análisis documental en este terreno específico. Las prácticas de la asignatura se centran principalmente entre los temas 3 y 6 del presente programa y se realizarán tanto en el aula de teoría como en las salas de informática.

Criterios de evaluación

La evaluación final de la signatura se basará en dos partes:

- Examen teórico que se realizará al final del cuatrimestre y supondrá el 80% de la nota final.
- El 20% restante se obtendrá a lo largo del cuatrimestre, mediante los ejercicios prácticos que se realicen en el horario de clase previsto para tal fin.

Para aprobar la asignatura habrá que obtener un mínimo de 4 puntos sobre 8 en el examen teórico y 1 punto sobre 2 en los ejercicios prácticos.

Bibliografía

- Caldera Serrano, J.; Nuño Moral, M^a V. Diseño de una base de datos de imágenes para televisión. Gijón: Trea, 2004.
- Giménez Mayo, M. Documentación audiovisual de televisión. Gijón: Trea, 2007.
- López Hernández, A. Introducción a la documentación audiovisual. Sevilla: S&C Ediciones, 2003.

[\[Anterior\]](#)

Sistemas de almacenamiento y recuperación de la información

[\[Índice\]](#)

[\[Documentación\]](#)

[\[Siguiente\]](#)

Documentación clínica