

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Curso académico 2008/2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación y código	Restauración y conservación del papel y del libro (114081)		
Créditos (T+P)	3 teóricos y 3 prácticos		
Titulación	Licenciatura en Documentación		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso	4º y 5º	Temporalización	Cuatrimstral, Primer Cuatrimestre
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Tratamiento y conservación de los soportes librarios convencionales		
Profesor/es	Nombre	David Porrinas González	
	Despacho	107	
	Correo-e	dporgon@alcazaba.unex.es	
	Página web	www.alcazaba.unex.es	
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

- 1.- Conocer los riesgos y procesos naturales que afectan a la conservación de documentos y libros
- 2.- Conocer las técnicas básicas de conservación preventiva
- 3.- Identificar los deterioros más usuales y conocer los métodos de restauración aplicables
- 4.- Conocer e identificar los materiales del documento y el libro antiguo
- 5.- Conocer las disciplinas y profesionales que participan en el objetivo de la conservación y la restauración

Temas y contenidos
(especificar prácticas, teoría y seminarios)

I.- La conservación y la restauración: cuestiones teóricas

- I.1.- Definición
- I.2.- Antecedentes históricos
- I.3.- Teorías actuales
- I.4.- Necesidades y objetivos

II.- Marco legal, profesional e interdisciplinar

- II.1.- Legislación
- II.2.- Disciplinas y profesionales

III.- Los materiales del documento y del libro

- III.1.- Soportes
- III.2.- Tintas
- III.3.- Otros

IV.- El proceso de envejecimiento y deterioro

- IV.1.- Factores internos
- IV.2.- Factores externos

V.- Métodos de conservación y restauración

- V.1.- La conservación preventiva

V.2.- Lucha contra plagas e infecciones

V.3.- Técnicas de restauración

Prácticas: visionado físico de soportes y tintas, de algunos agentes que destruyen libros y documentos y de los efectos provocados por distintos factores de deterioro. Si fuera posible se visitará un archivo de la ciudad para que el responsable del mismo nos explique "in situ" las políticas de conservación y restauración que allí se desarrollan. Visionado de libros afectados por graves problemas de acidez, así como observación a través de microscopio lupa de algunos agentes bibliófagos microbiológicos (hongos)

Seminario: posibilidad de organizar conferencia-seminario impartido por algún especialista en la materia

Criterios de evaluación

Examen con contenidos teóricos (50%) y prácticos (50 %) en el que se valorará la capacidad expositiva y unas correctas ortografía y redacción.

Bibliografía

Beck, I., *Manual de conservación y restauración de documentos*, Méjico, 1992

Bello Urgelles, Carmen y Borrell Crehuet, Àngels: *El patrimonio bibliográfico*, Gijón : Trea, 2001

Crespo, Carmen y Viñas, Vicente, *"La preservación y restauración de documentos y libros en papel: un estudio del RAMP con directrices"*, UNESCO, París, 1984

Ipert, Stéphane y Rome-Hyacintre, Michèle, *Restauración de libros*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1989

McCleary, John y Crespo, Luis: *"El cuidado de libros y documentos. Manual práctico para su conservación y restauración"*, Clan, Madrid, 1997

Persuy, Annie, *La encuadernación : técnica y proceso*, Madrid : Ollero & Ramos, 1999

Pribalov, F., *La conservación de documentos*, La Habana, 1982

Rodríguez Laso, María Dolores: *Conservación y restauración de la obra gráfica, libros y Documentos*, Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2004

Sánchez Hernampérez, Arsenio: *Políticas de conservación en bibliotecas*, Arco-Libros, Madrid, 1999

Vaillant, M. y Valentín, N., *Principios básicos de la conservación de documentos y causas de su deterioro*, Madrid, 1996

Vergara Peris, José: *“Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas”*, Generalitat Valenciana, Valencia, 2002

Horario de tutorías

Martes de 17:00 a 20:00 y Miércoles de 17:00 a 20:00