

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
Curso académico 2008-2009

Identificación y características de la asignatura			
Denominación	Tratamiento Digital de la Información Audiovisual	código	115080
Créditos (T+P)	6 (3T + 3P)		
Titulación	Licenciatura en Comunicación Audiovisual Licenciatura en Documentación		
Centro	Facultad de Biblioteconomía y Documentación		
Curso		Temporalización	Primer cuatrimestre
Carácter	Optativa		
Descriptor (BOE)	Tecnología digital para el montaje y tratamiento de imágenes		
Profesor/es	Nombre	Jesús Álvarez Llorente	
	Despacho	1.06	
	Correo-e	llorente@unex.es	
	Página web	http://alcazaba.unex.es/~jmalvll	
Área de conocimiento	Lenguajes y Sistemas Informáticos		
Departamento	Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Objetivos y/o competencias

Aprender los conceptos relacionados con la digitalización de la información analógica.
Conocer las técnicas de representación digital de documentos de imagen, sonido y vídeo.
Comprender los fundamentos del procesamiento de documentos de imagen, sonido y vídeo digital: montaje, retoque, filtrado, conversión, etc.
Familiarización con los principales formatos de almacenamiento digital de imagen, sonido y vídeo.
Aprendizaje de las técnicas y herramientas de trabajo en la edición por computador de imagen, sonido y vídeo digital.

Temas y contenidos (especificar prácticas, teoría y seminarios)

Programa de teoría:

1. Introducción
2. Imagen digital
3. Sonido digital
4. Vídeo digital

Programa de prácticas:

1. Software de tratamiento de imagen digital.
2. Software de tratamiento de sonido digital.
3. Software de tratamiento de vídeo digital

Criterios de evaluación

La evaluación se realiza mediante una prueba escrita teórico-práctica más un trabajo práctico por cada elemento del temario (imagen, sonido, vídeo) a desarrollar utilizando las herramientas aprendidas en las prácticas.

Adicionalmente el alumno podrá proponer y realizar trabajos voluntarios que versarán sobre el contenido de la asignatura. Estos trabajos deberán ser consensuados con el profesor y entregados antes de la celebración del examen de teoría en la convocatoria ordinaria. Su calificación servirá como complemento a la nota obtenida en el examen y/o el trabajo práctico.

Bibliografía

Boullosa Guerrero, Nicolás; Proyectos multimedia. Imagen, sonido y vídeo (edición especial) (GUÍAS PRÁCTICAS); Anaya Multimedia, 2004
Crespo J., Audio y Vídeo Digital. Edición 2003, Anaya multimedia, 2002
Crespo J., DVD, DivX y otros formatos de Vídeo Digital, Anaya multimedia, 2003
Diaz J.M., Adobe Premier 5 para Windows, Anaya Multimedia, 1999
Droblas A., Greenberg S., La Biblia de Premiere 6, Anaya multimedia, 2001
Dunn J.R., Vídeo digital en casa, McGraw Hill, 2003
Fries, Bruce; Audio digital práctico (MEDIOS DIGITALES Y CREATIVIDAD); Anaya Multimedia 2005
López Escribá, Javier; Photoshop CS (MANUALES AVANZADOS) Anaya Multimedia, 2004
López J., Manual avanzado de Photoshop 6, Anaya multimedia, 2001

Martínez Aniceto, Constantino; Vídeo digital. Edición 2007, Anaya Multimedia, 2006
McClelland D., La Biblia de Photoshop 6, Anaya multimedia, 2001
Milburn K., Fotografía Digital, Anaya multimedia, 2000
Pohlmann K.C. , Principios del audio digital, McGraw Hill, 2002
Sánchez J.M., Fotografía digital, Anaya Multimedia, 2003
Wootton, Cliff; Compresión de audio y vídeo (MEDIOS DIGITALES Y CREATIVIDAD). Anaya Multimedia, 2006

Horario de tutorías

Por determinar. Consultar en la web del profesor.