

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Junio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 01/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Nuño Moral, María Victoria
Blázquez Ruiz, Jesús
Valhondo Crego, José Luis
Álvarez Llorente, Jesús
Maldonado Escribano, José

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10.00	Quesada Pablos, David	Eterno Retorno. Producción grupal de un cortometraje de ficción.	
10:45	Cordón Palacios, Abel	Xerez Equitum, la herencia del Temple	
11:30	Merino Delgado, Alejandro Manuel	El estilema audiovisual: sello de autor de Paco León	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Junio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: : 01/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Grados

TRIBUNAL
Carrillo Durán, María Victoria
García García, María
Marcos Gómez, Clara Eugenia
García Díez, Antonio
Díaz Barrado, Mario Pedro

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10:00	Domínguez Gutiérrez, Pablo	El estilo cinematográfico de Guillermo del Toro	
10:45	Bueno Bueno, Raquel Nerea	Experimentando con cámaras 360°, realidad virtual y el guion interactivo para contar historias	
11:30	Sánchez Fernández, Rocío del Pilar	Michael Schur: una revisión de los cánones de la sitcom	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Junio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: : 04/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Caldera Serrano, Jorge Garralón Velasco, José Luis
Millán Paredes, Tatiana Encabo Vera, Miguel Ángel
Lorenzo Cadarso, Pedro Luis

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10.00	Morillo Romero, Ana Gala	Evolución de los roles femeninos de los personales Disney desde los años 30 hasta la actualidad en el siglo XXI	
10:45	Hagag Preciado, Aida	Los estereotipos de género en las series de animación infantil	
11:30	Alonso Silva, Rocio	El Slasher como subgénero del cine de terror: Análisis de la filmografía de Wes Craven	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Junio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 01/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Sala de Usos Múltiples

TRIBUNAL
Generelo Miranda, Francisco Manuel
Martín Pena, Daniel
Hermoso Ruiz, Faustino
Cardoso Carballo, Juan Manuel
González Delgado, Ana María

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
17:00	Puebla Pla, Natalia	Informarse de la actualidad estudio de hábitos de consumo de los alumnos de Comunicación Audiovisual y Periodismo de la Uex	
17:45	David Guillén, Carolina	Los emojis en la interacción escrita digital. Historia y usos.	
18:30	Vázquez Zambrano, María	Publicidad y Marketing de influencia en Instagram	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo.

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.

GRADO EN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO ACADÉMICO: 2018/ 2019. CONVOCATORIA: Junio

FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: 01/07/2019 LUGAR DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA: Aula 2

TRIBUNAL
Ruano López, Soledad
Millán Barroso, Pedro Javier
Rodríguez Pardo, Julián
Romero Navarrete, Ángeles
Trabadela Robles, Javier

ORDEN DE EXPOSICIÓN			
Hora	Alumno	Título del Trabajo	Calificación
10:00	Griñón Domínguez, Jaime	El arte de falsear la realidad, desde un cierto punto de vista	
10:45	Pocostales González, Lourdes	Las nuevas formas de consumir televisión: "Operación Triunfo" y su estrategia transmedia	
11:30	Rojano Caracuel, Alejandro	Cine de Guerrilla: Metodología para la Realización de un Cortometraje de bajo presupuesto	

Badajoz, a de de 2019

El Presidente del Tribunal

El Vocal

El Secretario del Tribunal

Fdo.

Fdo.

Fdo

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo la próxima semana, en los lugares y horas de realización de tutorías oficiales de los profesores implicados en la evaluación del trabajo. En el caso de aquellos alumnos que soliciten la expedición del título se entenderá que están de acuerdo con la calificación obtenida y que no solicitarán la revisión ni presentarán una reclamación.