

| TITULACIÓN: Grado de Comunicación Audiovisual |  |                                   |               |
|---|--|-----------------------------------|---------------|
| CURSO: 2015/2016                              |  |                                   |               |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015              |  |                                   |               |
| Profesor                                      | Línea  | Alumno                            | Observaciones |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Medios de comunicación locales.  | Abad Tejero, Luis                 |               |
| Hinchado Morales, Francisco J.                | Taller de géneros audiovisuales.   | Álvarez Garrido, Francisco        |               |
| Ruano López, Soledad                          | Producción, gestión y creación audiovisual. Nuevos soportes de producción y distribución de contenidos audiovisuales | Andújar Gutiérrez, Marcos José    |               |
| Millán Barroso, Pedro J.                      | Radio (trabajos prácticos grupales)  | Antunez Durán, Raquel             |               |
| Carrillo Durán, Victoria                      | Comunicación empresarial e institucional   | Arjona López, Araceli             |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Comunicación Periodística I.   | Asensio Pérez, Pablo              |               |
| Maldonado Escribano, José                     | Historia y Teoría Cinematográficas   | Ballester Pereira, Israel         |               |
| Castillo Díaz, Ana                            | Comunicación corporativa e interna   | Bazaga Bonmatí, Macarena          |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Medios de comunicación locales.  | Bejarano González, Laura          |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Medios de comunicación locales.  | Bejarano Pérez, María Eulalia     |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal   | Blázquez Barrado, Borja Manuel    |               |
| Rodríguez Pardo, Julián                       | Periodismo   | Cabezudo Paredes, María Del Rocío |               |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia                   | Medios de comunicación en Extremadura  | Casado Corraliza, Isabel          |               |
| García Díez, Antonio                          | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                               | Ceballos Rivera, Pilar            |               |

| TITULACIÓN: Grado de Comunicación Audiovisual |   |  |               |
|---|---|--|---------------|
| CURSO: 2015/2016                              |   |  |               |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015              |   |  |               |
| Profesor                                      | Línea   | Alumno                                   | Observaciones |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia                   | Medios de comunicación en Extremadura   | Díaz Amador, Alejandro                   |               |
| González Delgado, Ana                         | La Ética y la Comunicación Audiovisual.   | Díaz Margullón, Patricia                 |               |
| García García, María                          | Teoría de la comunicación   | Domínguez Aunió, Irene                   |               |
| Álvarez Llorente, Jesús María                 | Creación de documentales didácticos sobre temática de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones            | Fernández García, M <sup>a</sup> angeles |               |
| García García, María                          | Comunicación empresarial  | Fernández Hernán, Catalina               |               |
| Garralón Velasco, José Luis                   | Tecnología aplicada a la imagen visual y auditiva. edición, postproducción y generación de contenidos audiovisuales | Frías Vela, Víctor                       |               |
| Garralón Velasco, José Luis                   | Tecnología aplicada a la imagen visual y auditiva. edición, postproducción y generación de contenidos audiovisuales | Frutos Álvarez, Marcos                   |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Comunicación Periodística I.  | Gago Gil, José                           |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal  | Gallego Ángel, Noelia                    |               |
| García Díez, Antonio                          | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                              | Gamito Suárez, Isabel                    |               |
| Trabadela Robles, Javier                      | Narrativa Audiovisual   | García Cortés, Lidia                     |               |
| Álvarez Llorente, Jesús María                 | Creación de documentales didácticos sobre temática de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones            | García De La Rosa, Miguel Ángel          |               |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia                   | Radio (trabajos prácticos grupales)   | García Reyes, Alejandro                  |               |

| TITULACIÓN: Grado de Comunicación Audiovisual |   |                             |               |
|---|---|-----------------------------|---------------|
| CURSO: 2015/2016                              |   |                             |               |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015              |   |                             |               |
| Profesor                                      | Línea   | Alumno                      | Observaciones |
| Rodríguez Pardo, Julián                       | Periodismo  | García Sala, Pol            |               |
| García Díez, Antonio                          | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                              | Gil Rodríguez, María        |               |
| Maldonado Escribano, José                     | Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía   | González Blázquez, Luis     |               |
| Rodríguez Pardo, Julián                       | Psicología de los personajes, valores y ficción audiovisual   | Hernández García, Carlos    |               |
| Hermoso Ruíz, Faustino                        | Accesibilidad y usabilidad de los websites  | Izquierdo Del Pozo, Ismael  |               |
| Encabo Vera, Miguel Ángel                     | Propiedad Intelectual en los medios audiovisuales y en las empresas de comunicación                                 | Jaén Polo, Cristina         |               |
| Lorenzo Cardarso, Pedro Luis                  | Comunicación Política. Formas y técnicas de comunicación política, tanto en su vertiente histórica como actual.     | Jorge Macías, Beatriz       |               |
| Maldonado Escribano, José                     | Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía   | Lavado Merchán, Joaquín     |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | El Audiovisual en Latinoamérica y Portugal  | López De La Cruz, Roberto   |               |
| Garralón Velasco, José Luis                   | Tecnología aplicada a la imagen visual y auditiva. edición, postproducción y generación de contenidos audiovisuales | López Galván, Steven        |               |
| Romero Navarrete, Ángeles                     | Traducción, adaptación, doblaje y postproducción audiovisual.   | Luna Matías, Jara           |               |
| García Díez, Antonio                          | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                              | Martín Delgado, Luis Manuel |               |
| Trabadela Robles, Javier                      | Lenguajes Audiovisuales   | Martínez Martínez, Beatriz  |               |

| TITULACIÓN: Grado de Comunicación Audiovisual |   |                                   |               |
|---|---|-----------------------------------|---------------|
| CURSO: 2015/2016                              |   |                                   |               |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015              |   |                                   |               |
| Profesor                                      | Línea   | Alumno                            | Observaciones |
| Trabadela Robles, Javier                      | Lenguajes Audiovisuales   | Martínez Martínez, Cristina María |               |
| Hinchado Morales, Francisco J.                | Taller de géneros audiovisuales.  | Mata Gómez, Esteban               |               |
| Díaz Barrado, Mario Pedro                     | La evolución de los medios de comunicación en España del Comienzo de la Transición a año 2000.                        | Matas Santiago, Jacinto           |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Comunicación Periodística I.  | Miranda Criado, Héctor            |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel                 | Comunicación Periodística I.  | Mogollón Vinagre, Iván            |               |
| Trabadela Robles, Javier                      | Teoría y Técnica de la Fotografía   | Molina Fernández, Fátima          |               |
| Hinchado Morales, Francisco J.                | Tecnología de los Medios Audiovisuales.   | Montaño Marroquín, Rafael         |               |
| Ruano López, Soledad                          | Producción, gestión y creación audiovisual. Nuevos soportes de producción y distribución de contenidos audiovisuales  | Murillo Cabello, Javier           |               |
| Carrillo Durán, Victoria                      | Comunicación empresarial e institucional  | Núñez Ballesteros, Álvaro         |               |
| Millán Paredes, Tatiana                       | Habilidades Comunicativas   | Osuna Fernández, Sandra           |               |
| Lorenzo Cardarso, Pedro Luis                  | Política y movimientos sociales: Ideas políticas y movimientos sociales, tanto en su vertiente histórica como actual. | Pacheco Morato, José Manuel       |               |
| Marcos Gómez, Clara Eugenia                   | Radio   | Patiño Cordero, David             |               |

| CURSO: 2015/2016                 |   |                             |               |
|----------------------------------|---|-----------------------------|---------------|
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015 |   |                             |               |
| Profesor                         | Línea   | Alumno                      | Observaciones |
| Rodríguez Pardo, Julián          | Psicología de los personajes, valores y ficción audiovisual   | Peinado Barrero, Carlos     |               |
| Trabadela Robles, Javier         | Narrativa Audiovisual   | Pérez Antúnez, Miguel Ángel |               |
| Maldonado Escribano, José        | Historia, Teoría y Técnica de la Fotografía   | Pérez Carretero, Sandra     |               |
| Hermoso Ruíz, Faustino           | Reputación online de las organizaciones: gestión de herramientas y creación de métodos                          | Rico Fuentes, Manuel        |               |
| García Díez, Antonio             | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                          | Rodríguez Madera, Rebeca    |               |
| González Delgado, Ana            | La Ética y la Comunicación Audiovisual.   | Saa Pizarro, César          |               |
| Cardoso Carballo, Juan Manuel    | Medios de comunicación locales.   | Sáenz García, Carlos        |               |
| Encabo Vera, Miguel Ángel        | Propiedad Intelectual en los medios audiovisuales y en las empresas de comunicación                             | Sáenz Menor, José Antonio   |               |
| Trabadela Robles, Javier         | Teoría y Técnica de la Fotografía   | Sánchez Díaz, Paula         |               |
| Lorenzo Cardarso, Pedro Luis     | Comunicación Política. Formas y técnicas de comunicación política, tanto en su vertiente histórica como actual. | Seco Baltasar, David        |               |
| García Díez, Antonio             | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                          | Silva Domínguez, Rafael     |               |
| Maldonado Escribano, José        | Historia y Teoría Cinematográficas  | Soto Pérez, Juan Antonio    |               |

P/CL006\_FDyC\_D008 - 2015

|   |
|---|
| TITULACIÓN: Grado de Comunicación Audiovisual |
| CURSO: 2015/2016                              |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/10/2015              |

| Profesor  | Línea   | Alumno                         | Observaciones |
|---|---|--------------------------------|---------------|
| Rodríguez Pardo, Julián                                     | Ética de la Comunicación  | Torres De La Calle, Jara       |               |
| Millán Barroso, Pedro // Luna Rando, M <sup>a</sup> Rosario | Narrativas y estéticas audiovisuales, Cultura audiovisual, Industria cultural Iberoamericana, Industria cultural digital. | Vaca Heredia, Laura            |               |
| Encabo Vera, Miguel Ángel                                   | Propiedad Intelectual en los medios audiovisuales y en las empresas de comunicación                                       | Vazquez Jimenez, Angel         |               |
| González Delgado, Ana                                       | La Ética y la Comunicación Audiovisual.   | Vázquez López, Belén           |               |
| Maldonado Escribano, José                                   | Historia y Teoría Cinematográficas  | Vega Ferrera, José Antonio     |               |
| Lorenzo Cardarso, Pedro Luis                                | Comunicación Política. Formas y técnicas de comunicación política, tanto en su vertiente histórica como actual.           | Ventura Pirez, Montserrat      |               |
| García Díez, Antonio  | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                                    | Verdasco Escobar, María Gloria |               |
| García Díez, Antonio  | Análisis de los recursos técnicos y estéticos empleados en la publicidad en televisión                                    | Viera Mohacho, Joaquín         |               |
| Hinchado Morales, Francisco J.                              | Tecnología de los Medios Audiovisuales.   | Villa Lozano, Carlos           |               |
| Rodríguez Pardo, Julián                                     | Derecho de la Información   | Vinteño López, Pedro Manuel    |               |
| Garralón Velasco, José Luis                                 | Tecnología aplicada a la imagen visual y auditiva. edición, postproducción y generación de contenidos audiovisuales       | Zarza Meran, Francisco Gabriel |               |

Observaciones generales: