
	ACTA 007	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Coordinación Intertítulos	

Acta nº 007 de la Comisión de Coordinación Intertítulos																									
Fecha: 29-06-2022	Lugar donde se celebra: Reunión virtual	Hora de comienzo: 11:00	Hora de finalización: 12:00																						
Presidente: D ^a . Patricia de Casas Moreno.		Secretario: D ^a . Patricia de Casas Moreno.																							
Relación de asistentes:																									
<ul style="list-style-type: none"> • D^a. Indhira Cecile Garcés Botacio. Coordinadora de la Comisión de Calidad del Grado en INDO • D^a. Tania Blanco Sánchez. Coordinadora sustituta de la Comisión de Calidad del Grado en Periodismo • D^a. Tatiana Millán Paredes. Coordinadora de la Comisión de Calidad del Grado en CAV • D^a. Patricia de Casas Moreno. Responsable de Calidad del Centro 																									
Miembros de la comisión que justifican su ausencia:																									
Orden del día:																									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Informe sobre la revisión de planes docentes de asignaturas comunes a varios títulos de grado del curso 2023/2024. 2. Aprobación, si procede, solicitud eliminación evaluación global asignatura Montaje I (500360). 3. Preguntas y sugerencias. 																									
<p>1. Informe sobre la revisión de planes docentes de las asignaturas comunes a varios títulos de grado del curso 2023/2024.</p> <p>La responsable de calidad del Centro toma la palabra para manifestar que, del mismo modo que en cursos anteriores, en el seno de la comisión se ha llevado a cabo la revisión de los planes docentes de las asignaturas comunes a los tres grados con el fin de asegurar la uniformidad de los mismos.</p> <p>Se han revisado los siguientes planes docentes:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Comunicación publicitaria</td> <td style="text-align: right;">500338 / 502973</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Historia contemporánea</td> <td style="text-align: right;">500339 / 502965</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Información y sociedad</td> <td style="text-align: right;">500340 / 502964</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Introducción a la Tecnología de la Inf. y la comunic.</td> <td style="text-align: right;">500341 / 502959</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Teoría de la comunicación y de la información</td> <td style="text-align: right;">500342 / 502960</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Derecho de la Información y la Comunicación</td> <td style="text-align: right;">500344 / 502966</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Gestión y administración en empresas...</td> <td style="text-align: right;">500345 / 502963</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Habilidades comunicativas</td> <td style="text-align: right;">500346 / 502962</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Inglés</td> <td style="text-align: right;">500347 / 502967</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Teoría y técnica del lenguaje AV</td> <td style="text-align: right;">500352 / 502969</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">- Comunicación corporativa e interna</td> <td style="text-align: right;">500353</td> </tr> </table>				- Comunicación publicitaria	500338 / 502973	- Historia contemporánea	500339 / 502965	- Información y sociedad	500340 / 502964	- Introducción a la Tecnología de la Inf. y la comunic.	500341 / 502959	- Teoría de la comunicación y de la información	500342 / 502960	- Derecho de la Información y la Comunicación	500344 / 502966	- Gestión y administración en empresas...	500345 / 502963	- Habilidades comunicativas	500346 / 502962	- Inglés	500347 / 502967	- Teoría y técnica del lenguaje AV	500352 / 502969	- Comunicación corporativa e interna	500353
- Comunicación publicitaria	500338 / 502973																								
- Historia contemporánea	500339 / 502965																								
- Información y sociedad	500340 / 502964																								
- Introducción a la Tecnología de la Inf. y la comunic.	500341 / 502959																								
- Teoría de la comunicación y de la información	500342 / 502960																								
- Derecho de la Información y la Comunicación	500344 / 502966																								
- Gestión y administración en empresas...	500345 / 502963																								
- Habilidades comunicativas	500346 / 502962																								
- Inglés	500347 / 502967																								
- Teoría y técnica del lenguaje AV	500352 / 502969																								
- Comunicación corporativa e interna	500353																								

	ACTA 007	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Coordinación Intertítulos	

- Documentación informativa	500358
- Montaje y edición de vídeo y audio I	500360 / 502987
- Montaje y edición de vídeo y audio II	500366 / 502988
- Realización en radio	500368 / 502990
- Realização em Radio	500368
- Diseño y dirección de web sites	500370
- Documentación audiovisual	500371
- Medios de comunicación locales	500374 / 502999
- Propiedad intelectual audiovisual y multimedia	500375

Los cuales corresponden a los siguientes títulos:

- Grado en Comunicación Audiovisual: 20 planes
- Grado en Indo (presencial): 12 planes
- Grado en Indo (semipresencial): 12 planes
- Grado en Periodismo: 17 planes

Se abre un turno de intervenciones. Tras las deliberaciones, se acuerda enviar los planes docentes a la Comisión de Aseguramiento de Calidad del Centro (CACC) para su aprobación y posterior, validación por Junta de Facultad.

Junto con el acta, se anexa el informe de revisión de planes docentes en el que se contempla el proceso de validación y modificaciones realizadas en cada una de las asignaturas, que así lo han requerido.

2. Aprobación, si procede, solicitud eliminación evaluación global asignatura Montaje I (500360).

El profesor Antonio García Díez solicita la eliminación de la modalidad de evaluación global de la asignatura, anteriormente citada, justificando que la asignatura tiene un alto contenido práctico y toca varios procesos de la producción audiovisual para que el montaje final sea el mejor posible. Por ello, solicita su eliminación por dos motivos:


- Dada la dificultad de que un alumno pueda realizar todo el proceso de evaluación en una sola prueba práctica y en un tiempo razonable.
- Acortar las pruebas no justifica que el alumno haya adquirido las competencias necesarias para superar la asignatura, además, es un agravio para los compañeros que han dedicado muchas horas para realizar todas las tareas.

Se abre un turno de intervenciones. Por unanimidad se aprueba la solicitud. No obstante, esta debe remitirse a la Comisión de Aseguramiento de Calidad del Centro (CACC) para su definitiva aprobación.

3. Preguntas y sugerencias.

Se abre un turno de intervenciones.

La coordinadora de PER indica la necesidad de una formación para que los profesores sepan realizar correctamente una ficha docente, así como la interpretación de las memorias de verificación pertinente. En este sentido, se acuerda como plan de mejora transmitir al Vicerrectorado de Calidad esta solicitud en pro a mejorar el desarrollo de la calidad de las enseñanzas.

	ACTA 007	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	Comisión de Coordinación Intertítulos	

Por otro lado, la coordinadora de CAV señala que las fichas no reflejan la realidad de cómo se desarrolla la asignatura. Esto provoca un desinterés por parte del profesorado, ya que lo interpreta como un mero trámite. Sugiere que, de cara a los próximos cursos, sean los propios coordinadores CCT quienes realicen los cambios en las fichas, previa solicitud del profesor/a implicado por correo electrónico. Esta medida va a ser estudiada, pero no ha sido acordada.


Por su parte, la coordinadora de INDO señala que la ficha, sin duda, respalda los criterios docentes frente a las reclamaciones del estudiantado.

Todas las integrantes de la Comisión señalan las limitaciones encontradas a la hora de revisar cada uno de los planes docentes, ya que se repiten las mismas correcciones año tras año. En este sentido, se acuerda lo siguiente:

- Se aprueba como medida prescriptiva de cara a los próximos cursos académicos que, desde el centro, una vez todos los planes estén revisados y aprobados, se les va a enviar al profesorado un enlace de descarga para que seleccionen su ficha definitiva de cara al curso próximo. Sobre esta ficha deberán realizar los cambios pertinentes. Este método se va a hacer efectivo para el resto de comisiones.
- En el correo informativo previo de inicio de la elaboración de planes docentes, se acuerda incluir los enlaces de las memorias de las diferentes titulaciones.
- Las fichas enviadas por el profesorado, así como por los departamentos adscritos, deberán ser en formato Word. En caso de no cumplir con este requisito, será devuelto y solicitado.

Remitida el acta por correo electrónico, sin que ninguno de los miembros de la Comisión plantee ningún reparo, se aprueba por unanimidad.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12:00 h. del día de la fecha.

Fecha de Aprobación: 29-06-2023	Firma el secretario/a:  Fdo. Patricia de Casas Moreno
---	--