	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

### Acta nº 57 de la Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual

<b>Fecha:</b> 01-marzo-2024	<b>Lugar donde se celebra:</b> Virtual (Zoom)	<b>Hora de comienzo:</b> 9:00	<b>Hora de finalización:</b> 9:10
<b>Coordinadora:</b> D <sup>a</sup> . Tatiana Millán Paredes		<b>Secretario:</b> D. Jesús María Álvarez Llorente	

**Miembros de la comisión asistentes:**

- D<sup>a</sup>. Tatiana Millán Paredes
- D. Jesús María Álvarez Llorente
- D<sup>a</sup>. María Victoria Carrillo Durán
- D. José Maldonado Escribano
- D. Julián Rodríguez Pardo

**Miembros de la comisión ausentes:**

- D<sup>a</sup>. Patricia López Arroyo
- D. Jorge Venegas Gutiérrez

**Orden del día:**


1. Análisis de los resultados de la reunión semestral con el profesorado y representantes de los estudiantes sobre el desarrollo de la docencia del primer semestre del curso 2023-2024.
2. Ratificación de la aprobación de solicitudes de cambios de director de TFG pendientes aprobados por acuerdo mediante rondas de correos electrónicos.

**Desarrollo de la sesión:**

**1. Análisis de los resultados de la reunión semestral con el profesorado y representantes de los estudiantes sobre el desarrollo de la docencia del primer semestre del curso 2023-2024.**

Los informes de ambas reuniones han sido adjuntados con la convocatoria de la reunión, y previamente han sido consensuados por los miembros de la comisión.

La mayoría de los miembros de la comisión estuvieron presentes en las reuniones donde se debatieron los temas, por lo que se entiende que el análisis se encuentra reflejado en las actas de dichas reuniones, que se adjuntarán al acta de esta reunión.

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

Se abre turno de intervenciones por si algún miembro quiere añadir algún comentario.  
 No habiendo intervenciones, se da por finalizado este punto.

**2. Ratificación de la aprobación de solicitudes de cambios de director de TFG pendientes aprobados por acuerdo mediante rondas de correos electrónicos**

Desde la anterior reunión se han tramitado las siguientes solicitudes de aprobación de cambio de tema y/o director:

- Solicitud del cambio de director (por jubilación del anterior) de Isabel María García Palas. Aprobada por ronda de correos el 18/07/2023.
- Solicitud del cambio de director (por encajar mejor las competencias del nuevo tutor) de Alberto Macías Aranda. Aprobada por ronda de correos el 04/09/2023.
- Solicitud del cambio de director y tema de Carlos Arrabal Morán. Aprobada en el Foro de general del Campus Virtual el 14/11/2023.

Se abre un turno de intervención. No habiendo intervenciones, se somete a votación la ratificación de la aprobación de las solicitudes. Se aprueba por asentimiento.

No habiendo más puntos en el orden del día, se da por finalizada la reunión a las 9:10 horas, y se propone la aprobación del acta de la reunión 057 de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 18 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público.

**Votación**


*(Por el Foro general del Campus Virtual de la comisión):*

Votos a favor: 6

**Acuerdos adoptados:**

1. Se ratifica la aprobación de las solicitudes de cambio de tema/director de TFG de Isabel María García Palas, Alberto Macías Aranda y Carlos Arrabal Morán.

<b>Fecha de Aprobación:</b> 01-marzo-2024	<b>Firma del secretario:</b>  Fdo. Jesús María Álvarez Llorente	<b>Visto bueno de la coordinadora:</b>  Fdo. Tatiana Millán Paredes
--	---	---

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

## Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con los representantes de los estudiantes

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2023-2024**.

Celebrada el viernes 23 de febrero de 2024 a las 10:00 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a los delegados y subdelegados de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según listado publicado en la sección del consejo de estudiantes de la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad del Grado en Comunicación Audiovisual.

### Excusan asistencia:

Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI de la comisión) y Britney Annel Cristina Cuenca Quispe (delegada de 3º CAV+INDO).

### Asistentes:

En representación de los estudiantes: Cristina Rubiano Jiménez (delegada de 4º CAV), Miguel Ángel Ballester Gómez (delegado 6º CAV+INDO), Alberto Mejías Macho (delegado 4º CAV+INDO), Iván Casco Bejarano (delegado 1º PER+CAV) y Patricia López Arroyo (delegada 2º CAV).

Miembros de la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo Durán (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).

### Se tratan los siguientes temas:

Cristina Rubiano (delegada de 4º CAV) explica que en las asignaturas de Creatividad y de Fotografía el profesor no ha publicado las notas de los trabajos hasta después del examen, cuando lo lógico es que tengan esas notas con anterioridad.


Miguel Ángel Ballester (delegado 6º CAV+INDO) quiere dar la enhorabuena por la mejora de algunas instalaciones de prácticas, pero también pedir que se mejore el mantenimiento, por ejemplo, de los auriculares del estudio de radio, y se extiendan las mejoras a otros espacios, en particular el plató de televisión.

Patricia López (delegada 2º CAV) quiere resaltar el cambio positivo que se ha producido este curso con el nuevo profesor de Historia, empezando por los contenidos, ya que se ha pasado de una Historia genérica como podría ser la de bachillerato, a un enfoque hacia los medios de comunicación. Lo mismo ha ocurrido con los trabajos propuestos, ya que han estado mucho más relacionados con la carrera. Pide que se continúe en esta línea.

José Maldonado informa que para el próximo curso habrá un nuevo profesor para Historia, y que no se puede asegurar nada sobre cómo organizará la asignatura.

Patricia López pide que se inste al nuevo profesor a continuar en esta línea.

José Maldonado se ofrece a hablar a título personal con el nuevo profesor para trasladarle esta sugerencia, que probablemente agradecerá.

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

Patricia López reprocha que hay profesores que piden a los estudiantes que, en determinados días, traigan sus propios ordenadores para desarrollar en clase ejercicios prácticos, lo cual no le parece adecuado porque, en primer lugar, no todos los estudiantes tienen ordenador propio, y, en segundo lugar, porque la Facultad cuenta con aulas de informática para este propósito.

Tatiana Millán responde que, efectivamente, la Facultad cuenta con aulas de informática para este propósito, y que los propios estudiantes deberían instar al profesor a que estas clases se desarrollen en dichas aulas, aunque también es posible que las aulas estén ocupadas por otras asignaturas con mayor prioridad en el uso de esos espacios. No obstante sería recomendable que los estudiantes, a través de sus delegados, trataran personalmente estas cuestiones con el propio profesor.

Miguel Ángel Ballester pide que, para evitar problemas, este tipo de clases queden correctamente reflejadas en los planes docentes de las asignaturas.

Jesús Álvarez indica que es posible que las aulas de informática no parezcan disponibles para impartir clases sueltas, ya que es muy probable que estén reservadas para otras asignaturas, aunque de facto no se estén utilizando. Además, el profesor debe planificar la clase en un aula que tenga cabida para que todo el alumnado matriculado pudiera asistir, y el único espacio de capacidad suficiente para grupos grandes es el Aula de Contenidos Digitales, que también es una de las más demandadas.

Iván Casco (delegado de 1º CAV) se lamenta de que los equipos informáticos de la Facultad son muy precarios en comparación, por ejemplo, con los de algunos centros de Cáceres. También sugiere que los cuestionarios de la asignatura Introducción a la Tecnología de la Información y la Comunicación se redacten de una manera más sencilla.

Jesús Álvarez indica que, por ejemplo, en la Escuela Politécnica, muchos laboratorios están financiados a medias entre el centro y los departamentos que los utilizan, pero que, no obstante, el hecho de que actualmente pueda haber mejores equipos en Cáceres probablemente es un hecho casual y no una generalidad, coincidiendo con una renovación reciente, y que le consta que en otros momentos ha sido al contrario. También indica que toma nota de la sugerencia sobre la asignatura.


Victoria Carrillo indica que la Facultad va a hacer una inversión importante al respecto, la cual se va a anunciar en la próxima Junta de Facultad.

Miguel Ángel Ballester indica que, de hecho, algunos equipos ya se han renovado.

Tatiana Millán añade que la renovación de equipos e instalaciones es una prioridad del decanato, y que ya se han acometido algunas renovaciones importantes como el Salón de Actos, a pesar de las limitaciones presupuestarias.

Alberto Mejías (delegado 4º CAV+INDO) secunda los comentarios de Patricia López y no tiene quejas ni comentarios que añadir.

Sin más tema que tratar, se da por finalizada la reunión a las 10:31 h.

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

## Reunión semestral de la Comisión de Calidad de la Titulación del Grado en Comunicación Audiovisual con el profesorado

Con el objetivo de revisar la marcha del **primer semestre** del curso **2023-2024**.

Celebrada el viernes 23 de febrero de 2024 a las 10:45 h. de forma virtual mediante videoconferencia Zoom.

Se ha convocado a la reunión mediante correo electrónico a todos los profesores que imparten asignaturas de primer semestre en de todos los cursos del Grado en Comunicación Audiovisual (CAV), el Doble Grado en Comunicación Audiovisual e Información y Documentación (CAV+INDO) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (PER+CAV) (*según la información recogida en los planes docentes publicados en la página web institucional de la Facultad*), así como a todos los miembros de la Comisión de Calidad de Comunicación Audiovisual.

### Excusan asistencia:

Del profesorado: Carlos Jesús Rodríguez Casillas, Clara Eugenia Marcos Gómez, José Peña García, Javier Trabadelo Robles, Joaquín Antonio García Muñoz, José Antonio Montesino Peña, M<sup>a</sup> Victoria Nuño Moral, Marco. A. Pilo García, María García García, Myriam Nieto Blanco, Tania Blanco Sánchez.

De la comisión: Julián Rodríguez Pardo (vocal PDI).

### Asistentes:

Del profesorado: Antonio García Díez, Clara Sanz Hernando, Cristina López Pujalte y Margarita Pérez Pulido.

De la comisión: Tatiana Millán Paredes (coordinadora), Jesús María Álvarez Llorente (secretario), María Victoria Carrillo (vocal PDI), José Maldonado Escribano (vocal PDI) y Patricia López Arroyo (vocal estudiantes).


### Se tratan los siguientes temas:

El secretario comienza leyendo los comentarios que han enviado por correo electrónico algunos profesores que han excusado su asistencia, abriendo turno de debate para cada uno:

Joaquín Antonio García comenta en su correo que, por su parte, no ha tenido incidencias en ninguna de las dos asignaturas y que ha habido buena coordinación para el uso de los estudios de radio y equipos audiovisuales. En Tecnología de los medios audiovisuales comenzaron en el estudio en septiembre para poder dejarlo libre a Producción de Radio, mientras que en diciembre, para las grabaciones de unos tips sobre el estudio de radio, se habilitó el de Onda Campus, por lo que tampoco hubo problemas.

Myriam Nieto comenta en su correo la poca efectividad que tiene el antiplagio de la Universidad. Tiene la sensación de que no detecta trabajos que no son originales y son evidentes, y de los que, en algunos casos, se encuentran textos iguales o parecidos en Internet. Es un problema que se va incrementando o al menos esa es su experiencia. En este curso ha dedicado más tiempo del necesario a comprobar la procedencia de los trabajos de alumnos. En algunos casos, es imposible realizar la comprobación, lo cual obliga a plantear estrategias diferentes que no siempre dan resultado.

Victoria Carrillo opina que hay que confiar en la herramienta antiplagio que proporciona la Universidad.

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

Tatiana Millán indica que el antiplagio no es operativo en las circunstancias actuales y que en sus asignaturas ha tenido que pasar a prácticas orales, y que, con respecto al uso de las inteligencias artificiales, debemos integrarlas como herramienta precisamente para que no sean usadas de forma fraudulenta.

Margarita Pérez afirma que las herramientas antiplagio son poco útiles porque requieren mucha intervención manual por parte del profesor, y que ha detectado muchos intentos de fraude usando ChatGPT en trabajos en los que se repiten coletillas muy características de ChatGPT como “en resumen”, se utilizan términos llamativamente impropios de los estudiantes o se detectan errores en las referencias. Desgraciadamente no disponemos de herramientas que ayuden a detectar este tipo de fraudes.

Victoria Carrillo indica que ha dejado de mandar trabajos escritos.

José Maldonado ha adaptado sus prácticas para que se basen en la aplicación de contenidos muy concretos a casos prácticos que no puedan ser generados con IA, además de requerir una defensa.

Margarita Pérez añade que habría que abordar de alguna manera el problema de la compra de trabajos.

Victoria Carrillo opina que el problema de la compra de trabajos queda fuera del alcance del profesorado.

Carlos Rodríguez comenta en su correo que ha tenido problema con la compatibilidad de horarios salvo algunos alumnos repetidores que les coincidía con otras asignaturas, a los cuales les ha dado clases de refuerzo los lunes por la mañana, de manera desinteresada, para que pudieran recibir su docencia y no perder el ritmo con respecto sus compañeros.

José Maldonado aplaude la dedicación de Carlos Rodríguez, añadiendo que le consta “que se ha dejado la piel”.


José Antonio Montesino indica en su correo que ha impartido una optativa y todo ha ido bien, sin incidentes en lo que respeta a temario, participación y notas finales. Como nota negativa indica que los estudiantes se quejan del horario de 8 a 10 los jueves (porque tienen que madrugar) y a última hora los viernes (porque están con resaca y piden siempre cambiarla al lunes). Como nota positiva, destaca la participación, motivación y ganas por aprender.

José Maldonado opina que habría que reflexionar sobre la posibilidad de eliminar la franja horaria de 8 a 9, ya que en su experiencia los estudiantes se muestran cansados y poco receptivos.

Tatiana Millán coincide con que los alumnos se muestran cansados, pero no le parece lógico eliminar la franja solo por ese motivo.

María Victoria Nuño comenta en su correo que lo único a resaltar es la falta de asiduidad en la asistencia de algunos alumnos lo que, obviamente, repercute en el seguimiento de las explicaciones y ejercicios de la asignatura.

Tania Blanco Sánchez comenta en su correo que sus clases se han desarrollado con normalidad, excepto por el pasotismo de algunos alumnos, incluso por aprobar, dándose el caso de dos alumnos que habiendo obtenido una calificación entre 4,5 y 5 en el examen, y, habiendo sido citados, ni si quiera se dignaron contestar el correo o a ponerse en contacto con ella (tras avisarlo en el campus virtual), situación que jamás le había ocurrido antes, porque, al menos, tenían interés en aprobar.

	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del          Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

Clara Marcos Gómez comenta en su correo que no tiene nada significativo que aportar, que ha sido un semestre muy similar al del año anterior.

Una vez finalizada la lectura de los comentarios recibidos por correo, se abre un turno de intervenciones para que los asistentes aporten sus comentarios.

Margarita Pérez quiere compartir que los alumnos de 6º de este semestre son la primera promoción en muchos años en los que los alumnos de los distintos grados han mantenido buena relación entre ellos, han asistido a clase con regularidad y han obtenido buenas calificaciones, por lo que le ha resultado una experiencia muy positiva y está muy contenta por ello, ya que los años previos habían sido todo lo contrario.

Clara Sanz indica que el semestre ha transcurrido correctamente, pero aqueja un empeoramiento en la asistencia incluso de los estudiantes de primer curso, y que esta situación ha repercutido muy negativamente en las calificaciones.

Jesús Álvarez afirma que en su asignatura también ha detectado un mayor absentismo y que éste se ha producido, en algunos casos, con grupos concretos de estudiantes que, o bien asistían todos, o bien se ausentaban todos.

Tatiana Millán se lamenta de que ha tenido que recordar a sus estudiantes normas básicas de comportamiento en el aula, como si fueran niños de colegio.

Victoria Carrillo informa de que ha detectado un enorme incremento de estudiantes que optan por evaluación global, incluso asistiendo regularmente a clase, parece ser que con el objetivo de evitar la realización de trabajos en grupo. Se lamenta de este hecho porque considera que el trabajo en grupo es una competencia fundamental en Comunicación Audiovisual. También se lamenta de la baja motivación y participación de los estudiantes frente a oportunidades importantes como las visitas de empresas.


José Maldonado opina, con respecto a la falta de asistencia, que no se les puede dar todo el material a los estudiantes y forzarles así a asistir.

Patricia López aporta que, desde su perspectiva de estudiante, y con respecto a los trabajos grupales detecta, por un lado, un cierto temor de algunos estudiante a que el trabajo en grupo no les permita desarrollar sus propias ideas, y, por otro, los problemas que se derivan de la coordinación, ya sea en grupos impuestos donde los estudiantes no se conocen y no se sabe cómo van responder, o en grupos de amigos, donde la confianza obstaculiza que unos puedan reprender actitudes pasivas en otros, lo cual les resulta agotador.

José Maldonado dice que en su asignatura solo 2 estudiantes han solicitado evaluación global.

Jesús Álvarez indica que también ha detectado un incremento llamativo de las solicitudes de evaluación global, y que parte de las causas pueden deberse a que los estudiantes que se incorporan a la Universidad el primer día de clase ya vienen con ideas preconcebidas e incorrectas inculcadas por estudiantes veteranos sobre determinadas asignaturas, que les hace afrontarlas con una actitud de rechazo y desánimo, abandonar la asistencia de manera prematura y tomar determinadas decisiones “por lo que les han contado” en vez de por sus propios criterios.

Patricia López corrobora que, desde su experiencia de alumna mentora, existe esa influencia negativa de los estudiantes veteranos y que es muy difícil hacerles cambiar de opinión y que juzguen las cosas por sus propios criterios.

 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Acta nº 57	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
	<b>Comisión de Calidad del Grado de Comunicación Audiovisual</b>	

Victoria Carrillo resalta que el papel de los alumnos mentores es fundamental para evitar precisamente estos temores con los que llegan los nuevos estudiantes.

Antonio García indica que el semestre ha transcurrido bien, aunque aqueja una notable falta de asistencia a los talleres finales. Sí que hubo un cierto solapamiento de horario por coincidir parcialmente las asignaturas de montaje de Periodismo y de Comunicación, y que habría que solucionar. También informa de que el grupo ha sido tranquilo, con mucha diversidad de alumnos, desde gente muy motivada a otros que van a mínimos y no hacen caso a las correcciones que se les indican.

Sin más temas que tratar, se da por finalizada la reunión a las 11:43 h.