

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	401565	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Detección de talentos y pericia deportiva		
Denominación (inglés)	Detection of talents and sport expertise		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INICIACIÓN Y RENDIMIENTO EN EL DEPORTE		
Centro	Facultad de Ciencias del Deporte		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Fundamentos de la iniciación y el rendimiento deportivo		
Materia	Análisis del entrenamiento y la competición en el deporte		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Carmelo Adsuar Sala; Jorge Pérez Gómez	507	jadssal@unex.es jorgepg100@unex.es	
Área de conocimiento	Educación Físico Deportiva		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	José Carmelo Adsuar Sala		
Competencias*			
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
Manejar herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio) para desarrollar con garantías su investigación en el ámbito de las Ciencias del Deporte.			
Analizar la bibliografía científica en algún campo de estudio de las Ciencias del Deporte.			
Elaborar trabajos científicos en algún campo de estudio de las Ciencias del Deporte.			

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Comprender el método científico y los sistemas científico-tecnológicos extremeño, español y europeo.
Desarrollar y utilizar metodologías activas para la transmisión de conocimientos científicos sobre las Ciencias del Deporte, y de debate sobre los mismos.
Analizar las líneas de investigación en las Ciencias del Deporte y capacidad de interacción investigadora con las mismas.
Integrar el conocimiento teórico-práctico para organizarlo, adaptarlo y aplicarlo en situaciones reales.
Aplicar y utilizar la literatura científica en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico, preferentemente en lengua inglesa.
Generar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas y para el aprendizaje autónomo.
Crear hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional, así como actuar dentro de los principios éticos y deontológicos.
Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes como medio para la mejora de la innovación, la creatividad y el desarrollo de actitudes positivas hacia la justicia social.
Diseñar, desarrollar, presentar y defender públicamente informes de elaboración propia, relacionados con el perfil profesional.
Fomentar actitudes personales que favorezcan la investigación científica.
Ser capaz de crear, gestionar y desarrollar programas de detección de talentos.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Detección de talento deportivo. Factores que determinan el talento deportivo. Modelos y programas de formación del talento. Gestión del talento. Identificación, detección, selección y desarrollo del talento deportivo en deportes colectivos.
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: La pericia deportiva.</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <p>Dominios de la pericia deportiva.</p> <p>El paradigma experto-novel en el deporte.</p> <p>La transición novel-experto.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</p> <p>Teatralización.</p> <p>Debates.</p> <p>Búsqueda bibliográfica.</p> <p>Realización de trabajo por proyecto.</p>
<p>Denominación del tema 2: El talento deportivo. Conceptualización y caracterización.</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <p>Conceptualización y caracterización de talento deportivo.</p> <p>Factores que determinan el talento deportivo.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</p> <p>Teatralización.</p> <p>Debates.</p> <p>Búsqueda bibliográfica.</p> <p>Realización de trabajo por proyecto.</p>

<p>Denominación del tema 3: La detección, captación y selección del talento deportivo.</p> <p>Contenidos del tema 3: Modelos de detección del talento deportivo. La identificación, detección y selección de talentos deportivos en deportes colectivos.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Teatralización. Debates. Búsqueda bibliográfica. Realización de trabajo por proyecto.</p>								
<p>Denominación del tema 4: Modelos y programas de formación del talento deportivo. Gestión del talento.</p> <p>Contenidos del tema 4: Modelos de formación del talento deportivo. Programas de formación del talento deportivo. La gestión del talento deportivo.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Teatralización. Debates. Búsqueda bibliográfica. Realización de trabajo por proyecto.</p>								
Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	14,5	1				1	1	11,5
2	29	3				1	3	22
3	33	3				2	4	24
4	72,5	8				3,5	7	54
Evaluación **	1							
TOTAL	150	15				7,5	15	111,5
<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>								
Metodologías docentes*								
Las actividades formativas empleadas en la asignatura serán las siguientes:								

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

1. Expositiva: Actividades presenciales de carácter fundamentalmente teórico, basadas en la explicación verbal del profesor (preferentemente con apoyo visual y participación dialogal). Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de grupo grande.
2. Práctica (en el aula): Actividades presenciales de observación dirigida, aplicación práctica y discusión, basadas en experiencias, estudio de casos, solución de problemas, diseño de proyectos, o en el entrenamiento de destrezas (incluyendo el manejo de aparatos), con una participación muy activa, individual o colaborativa, del alumnado. Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.
3. Tutoría de seguimiento: Actividades presenciales de apoyo y supervisión al desarrollo de proyectos, trabajos monográficos y otros productos derivados de las prácticas externas, con una participación muy activa, individual o colaborativa, del alumnado. Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de entrevista individual o grupo pequeño.
4. Aprendizaje autónomo: Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo, utilizando todo tipo de recursos incluido el campus virtual.
5. Actividad de evaluación.

La **metodología docente** empleada en la asignatura serán las siguientes:

1. Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor.
2. Método basado en el planteamiento de problemas por parte del profesor y la resolución de los mismos en el aula. Los estudiantes de forma colaborativa desarrollan e interpretan soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos de resolución de problemas.
3. Estudio de casos; proyectos y experimentos. Análisis intensivo y completo de un caso real, proyecto, simulación o experimento con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, a veces, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.
4. Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el CVUEx.
5. Situación de aprendizaje/evaluación en la que el estudiante realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.

Como puede apreciarse, la metodología y actividades que se aplicarán durante el desarrollo de la asignatura serán variadas, y tratarán de garantizar la implicación activa del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el trabajo continuo (tutorizado y autónomo) del alumno durante el transcurso de la asignatura.

De esta forma, se plantearán actividades a los alumnos semanalmente, que éstos deberán desarrollar y tener disponibles para la sesión presencial o para el momento indicado por el profesor, aportándose feedback sobre las mismas. Esto permitirá un óptimo aprovechamiento de las sesiones presenciales que estarán destinadas a: tratar cuestiones fundamentales de los contenidos de la asignatura, abordar cuestiones a partir de la elaboración previa realizada por los alumnos, aclarar cuestiones controvertidas o que hayan generado confusión, realizar análisis críticos y reflexivos a partir de ciertos conocimientos previos, plantear y comentar casos prácticos y ejemplos, etc.

Resultados de aprendizaje*

- El estudiante diseñará protocolos para la identificación, detección, selección y desarrollo del talento en alguna modalidad deportiva.

Sistemas de evaluación*

INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES	%	COMPETENCIAS
1	Examen escrito: prueba objetiva y/o de desarrollo.	40	CB6, CB7, CB9, CG2, CG7 ; CT4, CT7 ; CE13
2	Observación de la implicación y participación del estudiante en seminarios y participación en las tutorías; elaboración de documentos escritos; defensa de los diferentes trabajos; exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos, gráficos, etc.; participación en campus virtual, entre otros.	60	CB6, CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CT1, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CE13

INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES:

Instrumentos de evaluación:

1. Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetiva y/o de desarrollo.
2. Evaluación continua: portafolios; observación de la implicación y participación del estudiante en seminarios y participación en las tutorías; elaboración de diarios y otros documentos escritos; defensa de los diferentes trabajos; exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos, gráficos, etc.; participación en blogs, foros, campus virtual, wikis, entre otros.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

De acuerdo con lo establecido en la Normativa de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura, art. 4.6., "la elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante el primer cuarto de impartición de la asignatura. El estudiante comunicará al docente a través del campus virtual el tipo de evaluación seleccionada. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua".

Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

Para aprobar la asignatura en cualquiera de las convocatorias, es necesario que, de acuerdo con la elección previa del alumno, cumpla alguna de las dos situaciones diferenciadas:

1. Para el sistema de evaluación continua: aprobar el examen final, que la suma de la puntuación obtenida mediante los diferentes instrumentos de evaluación sea superior a 5, y asistir a más del 70% de las sesiones presenciales.
2. Para el sistema con una única prueba final: aprobar una prueba final de carácter global.

En el caso del sistema de evaluación continua, la asistencia a clase (si se ha superado el 70%) y la evaluación continua, se guardarán, en las distintas convocatorias de la asignatura, durante un curso académico.

El plagio de trabajos supone el suspenso en la asignatura.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el estudiante en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

De acuerdo con lo establecido en la *Normativa de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura*, art. 4.6., el estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre deberá elegir entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global. Para aprobar la asignatura en cualquiera de las convocatorias, es necesario que, de acuerdo con la elección previa del alumno, cumpla alguna de las dos situaciones diferenciadas:

3. Para el sistema de evaluación continua: aprobar el examen final, que la suma de la puntuación obtenida mediante los diferentes instrumentos de evaluación sea superior a 5, y asistir a más del 70% de las sesiones presenciales.
4. Para el sistema con una única prueba final: aprobar una prueba final de carácter global.

En el caso del sistema de evaluación continua, la asistencia a clase (si se ha superado el 70%) y la evaluación continua, se guardarán, en las distintas convocatorias de la asignatura, durante un curso académico.

El plagio de trabajos supone el suspenso en la asignatura.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el estudiante en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Abbott, A., & Collins, D. (2004) Eliminating the dichotomy between theory and practice in talent identification and development: considering the role of psychology, *Journal of Sports Sciences*, 22(5), 395-408.
- Baker, J., Cote, J., & Abernethy, B. (2003). Sport-Specific practice and the development of expert decision-making in team ball sports. *Journal of Applied Sport Psychology*, 15(1), 12-25. <http://dx.doi.org/10.1080/10413200305400>
- Breitback, S., Tug, S., & Simon, P. (2014). Conventional and genetic talent identification in sports: will recent developments trace talent? *Sports Medicine*, 44(11), 1489-1503. <http://dx.doi.org/10.1007/s40279-014-0221-7>
- Davids, K., Araújo, D., Vilar, L., Renshaw, I., & Pinder, R. (2013). An ecological dynamics approach to skill acquisition: implications for development of talent in sport. *Talent Development & Excellence*, 5(1), 21-34.
- Ford, P., Croix, M.D.S., Lloyd, R., Meyers, R., Moosavi, M., & Oliver, J. (2011). The long-term athlete development model: physiological evidence and application. *Journal of Sports Sciences*, 29(4), 389-402. <http://dx.doi.org/10.1080/02640414.2010.536849>
- Galy, O., Zongo, P., Chamari, K., Chaouachi, A., Michalak, E., Dellal, A., Castagna, C., & Hue, O. (2015). Anthropometric and physiological characteristics of Melanesian futsal players: a first approach to talent identification in Oceania. *Biology of Sport*, 32(2), 135-141. <https://dx.doi.org/10.5604%2F20831862.1140428>
- Gonçalves, C.E.B., Rama, L.M.L., & Figueiredo, A.B. (2012). Talent identification and specialization in sport: an overview of some unanswered questions. *International Journal of Sports Physiology & Performance*, 7(4), 390-393.
- MacNamara, A., & Collins, D. (2015). Profiling, exploiting, and countering psychological characteristic in talent identification and development. *The Sport Psychologist*, 29(1), 73-81. <http://dx.doi.org/10.1123/tsp.2014-0021>
- Miller, P.K., Cronin, C., & Baker, G. (2015). Nurture, nature and some very dubious social skills: an interpretative phenomenological analysis of talent identification practices in elite English youth soccer. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 7(5), 642-662. <http://dx.doi.org/10.1080/2159676X.2015.1012544>
- Pankhurst, A., & Collins, D. (2013). Talent identification and development: the need for coherence between research, system, and process. *Quest*, 65(1), 83-97. <http://dx.doi.org/10.1080/00336297.2012.727374>
- Rees, T., Hardy, L., Güllich, A., Abernethy, B., Coté, J., Woodman, T., Montgomery, H., Laing, S., & Warr, C. (2016). The Great British Medalist Project: A Review of Current Knowledge on the Development of the World's Best Sporting Talent. *Sports Medicine*, 46, 1041-1058. <https://dx.doi.org/10.1007%2Fs40279-016-0476-2>
- Vaeyens, R., Güllich, A., Warr, C.R., Philippaerts, R. (2009). Talent identification and promotion programmes of Olympic athletes. *Journal of Sports Sciences*, 27(13), 1367-1380.
- Walker, I.J., Nordin-Bates, S.M., Redding, E. (2010). Talent identification and development in dance: a review of the literature. *Research in Dance Education*, 11(3), 167-191. <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2010.527325>
- Williams, A.M. (2010). Perceptual skill in soccer: implications for talent identification and development. *Journal of Sports Sciences*, 737-750. <http://dx.doi.org/10.1080/02640410050120113>

Aprendizaje servicio (ApS)

Batlle, R. (2013). El Aprendizaje-Servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria. Madrid: Educar PPC.

Batlle, R. (Coord.). (2013). 60 buenas prácticas de aprendizaje servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social. Fundación Zerbikas.
Consultado en <http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/60.pdf> el día 24 de mayo de 2017.

Deeley, S.J. (2016): El aprendizaje-Servicio en educación superior. Teoría, práctica y perspectiva crítica. Madrid: Narcea.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://spertlab.fmh.ulisboa.pt/research>

<http://www.yorku.ca/bakerj/Publications.htm>