

## PLAN DOCENTE DE SOCIOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Curso académico: 2022/2023

Identificación y características de la asignatura			
Código	500266	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Sociología de la actividad física y el deporte		
Denominación (inglés)	Sociology of sport and physical activity		
Titulaciones	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte		
Centro	Facultad de Ciencias del Deporte		
Semestre	2º	Carácter	Básico
Módulo	Fundamentos psicológicos y sociales de la motricidad humana		
Materia	Sociología		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Beatriz Muñoz González	314	bmunoz@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología		
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<b>CB1</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
<b>CB2</b> Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
<b>CB3</b> Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p><b>CB4</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>
<p><b>CG8</b> Desarrollar la capacidad crítica en la descripción, análisis y comprensión de los fenómenos sociales y deportivos.</p>
<p><b>CG11</b> Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.</p>
<p><b>CT7</b> Desarrollar la capacidad crítica en la descripción, análisis y comprensión de los fenómenos sociales y deportivos.</p>
<p><b>CT9</b> Promover la igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos, independientemente de criterios socioeconómicos o culturales en el ámbito de la actividad física y del deporte.</p>
<p><b>CT11</b> Comprender la importancia de las actividades físicas y deportivas en la sociedad actual como manifestaciones de ocio y turismo.</p>
<p><b>CE2</b> Conocer y comprender los factores psicológicos y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.</p>
<p><b>CE6</b> Descubrir la dimensión social y cultural del cuerpo en el marco de la sociedad contemporánea.</p>
<p><b>CE21</b> Promover la ocupación del tiempo de ocio de forma activa, saludable y potenciando valores ecológicos.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>
<p>Breve descripción del contenido*</p>
<p>Sociología, sociología del deporte y sociedad. Ocio, actividad física y sociedad. Cuerpo, cultura y sociedad; Estratificación social y prácticas deportivas. Deporte y procesos dialécticos: Deporte y política, medios de comunicación, consumo y ecología.</p>
<p><b>Temario de la asignatura</b></p>
<p><b>Denominación del tema 1:</b> Sociología y sociedad  <b>Contenidos del tema 1:</b> Consideraciones previas al estudio de la sociología. Origen de la Sociología. El contexto: modernidad y revolución industrial. El enfoque sociológico. La "imaginación sociológica"  <b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</b> Lectura comentada de textos en el aula y visionado de documentales</p>
<p><b>Denominación del tema 2:</b> La sociología del deporte  <b>Contenidos del tema 2:</b> La reflexión y el análisis sociológico del deporte. Modernidad, hipermodernidad y sociedad deportivizada. La génesis del deporte moderno. Factores de expansión del deporte moderno. Perspectivas sociológicas del deporte.  <b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</b> Lectura comentada de textos en el aula y visionado de documentales</p>

**Denominación del tema 3:** Cuerpo, cultura y sociedad  
**Contenidos del tema 3:** Cultura corporal y cultura física. El cuerpo como proyecto en la modernidad tardía. Elementos para la configuración de una cultura física.  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Lectura comentada de textos en el aula y visionado de documentales

**Denominación del tema 4:** Deporte y desigualdad social  
**Contenidos del tema 4:** Estratificación social, concepto y tipos. Desigualdad social. Género, edad, etnia y deporte. La distinción social a través del deporte y el ocio.  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 4:** Lectura comentada de textos en el aula y visionado de documentales

**Denominación del tema 5:** Deporte y cambio social  
**Contenidos del tema 5:** Fenómenos sociales emergentes asociados a la práctica de la actividad física y deportiva: relaciones con la anomia social, la ecología y los medios de comunicación  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:** Lectura comentada de textos en el aula y visionado de documentales.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	26	10						16
2	39	14						25
3	41	16						25
4	22	10						12
5	20	8						12
<b>Evaluación **</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	60						90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes\*

1. Enseñanza directiva: lección magistral, presentación expositiva con apoyo tecnológico.

2. Enseñanza participativa: tratamiento de datos, análisis estadístico, análisis de texto, resolución de problemas o casos prácticos, aprendizaje basado en problemas, grupos

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

de discusión y debate, microenseñanza y dirección de actividades prácticas.

3. Estudio y trabajo autónomo del alumnado: uso del aula virtual y plataformas de teleformación, estudio de la materia, análisis de documentos escritos, elaboración de informes y memorias, preparación de sesiones prácticas, realización de trabajos, búsqueda y bibliográfica y documental.

### Resultados de aprendizaje\*

1. Ser capaz de desarrollar un análisis crítico respecto a los aspectos sociológicos del deporte a partir de la lectura de textos o de materiales audiovisuales. Definir y emplear adecuadamente conceptos como Modernidad, hipermodernidad y sociedad deportivizada.

2. Ser capaz de conocer e interpretar de forma crítica determinados sucesos sociales relacionados con la génesis del deporte moderno y sus factores de expansión del deporte moderno.

3. Ser capaz de conocer las Funciones del Ocio y de reflexionar de forma crítica sobre las distintas concepciones del ocio empleando una perspectiva histórica.

4. Ser capaz de interpretar la dimensión cultura corporal y la cultura física. Entender el cuerpo como proyecto en la modernidad tardía.

5. Ser capaz de interpretar y explicar la estratificación social y sus tipos y la importancia de conceptos como desigualdad social, género, edad, etnia y deporte.

6. Distinguir e interpretar de forma crítica situaciones de anomia y desviación vinculadas con el ámbito deportivo, sus causas y tipos. Saber interpretar la relación entre Deporte y violencia, drogas, dopaje y deporte.

### Sistemas de evaluación\*

La evaluación de esta asignatura se realizará de dos maneras diferentes en función del sistema de evaluación escogido por el alumnado durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua" (según RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura, DOE de 3 de noviembre de 2020).

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA. ALUMNADO ASISTENTE

- Prueba final objetiva: 65%
- Actividad práctica en el aula: 35% aprovechamiento y participación en las sesiones de tertulias dialógicas de textos académicos y científicos de la disciplina y de materiales audiovisuales.

Para aprobar la asignatura es requisito haber aprobado el examen. Las actividades prácticas en el aula no son recuperables.

## 2. EVALUACION FINAL. ALUMNADO NO ASISTENTE.

- Prueba final objetiva: 65%
- Trabajo final individual 35% (comentarios de los textos que figuran como obligatorios en el aula virtual de la asignatura según las recomendaciones que también figuran en dicha aula virtual).

## 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La integración teoría y práctica (la utilización de la sociología como herramienta analítica de la realidad).
- Precisión terminológica y conceptual (correcta utilización de los términos y conceptos propios de la disciplina)
- Dominio de los contenidos y de los materiales utilizados a lo largo del curso
- Estructura de la exposición y capacidad de síntesis
- Aspectos formales: correcta y adecuada gramática, sintaxis y ortografía.
- Para aprobar la asignatura es necesario tener aprobado el examen.

El alumnado que **se evalúa en convocatorias extraordinarias**, no ha asistido a clase y, por tanto, no puede obtener calificación alguna por las actividades presenciales, entregará en su lugar un dossier con comentarios de los textos que figuran como obligatorios en el aula virtual de la asignatura según las recomendaciones que también figuran en dicha aula virtual.

### Bibliografía (básica y complementaria)

La bibliografía obligatoria se encuentra disponible en el campus virtual de la asignatura sin que ello suponga impedimento para añadir otros que por el interés académico de la asignatura se requiera.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

##### TEMA 1: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD

Macionis, J.J., & Plummer, K (2011). *Sociología*. Pearson Education.

Torres Rivera, L. M. (Ed.). (2001). *Ciencias sociales, sociedad y cultura contemporánea*. Thomson Learning.

##### TEMA 2: LA SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE

Barbero González, J.I. (1991a). Sociología del deporte: configuración de un campo. *Revista de Educación*, 295, 345-378. <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/inicio.html>

Bourdieu, P. (1998). El habitus y el espacio de los estilos de vida. En *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto* (pp.169-222). Taurus.

Elias, N. (1992). Introducción. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp.31-81). Fondo de Cultura Económica.

Elias, N., & Dunning, E. (1992). La génesis del deporte moderno como problema sociológico. En *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (pp. 157–184). Fondo de Cultura Económica.

Salvador, J.L. (2004). Los factores de expansión del deporte moderno. En *El deporte en occidente. Historia, cultura y política* (pp.265-299). Madrid.

### TEMA 3: CUERPO, CULTURA Y SOCIEDAD.

Barbero González, J.I. (1991b). Deporte-cultura-cuerpo: el deporte moderno como configurador de la cultura física. *Educación y Sociedad*, 9, 169- 178.

Mariano Juárez, L. (2011). Carnalidades lipófobas. La grasa y sus fronteras en los cuerpos hipermodernos. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuero, políticas de la subalternidad* (pp. 111–131). Ediciones Puertollano

Méndez, L. (2004). El salvaje, la mujer, el obrero: tres cuerpos del 'otro' para la modernidad. En B. Méndez, *Cuerpos sexuados y ficciones identitarias. Ideologías sexuales, deconstrucciones feministas y artes visuales* (pp. 51–78). Instituto Andaluz de la Mujer.

Muñoz González, B. (2006). De la misoginia corporal y la perfección patriarcal. Algunas notas sobre la construcción del cuerpo femenino. En B. Muñoz González & J. López García (Coords.), *Cuerpo y medicina. Textos y contextos, culturales* (pp. 82–112). Cícón.

### TEMA 4: DEPORTE Y DESIGUALDAD SOCIAL

Bourdieu, P. (1993): Deporte y clase social. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 57-82). La piqueta.

Bourdieu, P. (1998). El habitus y el espacio de los estilos de vida. En *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto* (pp.169-222). Taurus.

Dunning, E. (1999). El deporte en el proceso de estratificación racial. El caso de Estados Unidos", en *El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización* (pp. 211-254) .Paidotribo.

Hargreaves, J. (1993). Promesa y problemas en el ocio y los deportes femeninos. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 109-132). La Piqueta

### TEMA 5. DEPORTE Y CAMBIO SOCIAL

Cantarero, L. (2003). La percepción social del doping en el deporte. En F.X. Medina & R. Sánchez (Eds.), *Culturas en juego. Ensayos de Antropología del Deporte en España* (pp.325.338). Icaria.

Chinoy, E. (2000). Conformidad y control social. En *La sociedad. Una introducción a la sociología* (pp.349-370). Fondo de Cultura Económica.

Chinoy, E. (2000). Conducta desviada y desorganización social. En *La sociedad. Una introducción a la sociología* (pp.371-399). Fondo de Cultura Económica

Dunning, E. (1993). Reflexiones sociológicas sobre el deporte, la violencia y la civilización. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 83-108). La Piqueta.

Todd, T. (1993). Esteroides anabolizantes: los gremlis del deporte. En J.M Brohm, *Materiales de Sociología del Deporte* (pp. 133-165). La Piqueta.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

García Ferrando, M. (2002). *Sociología del Deporte*. Alianza

Giddens, A. (1999). *Sociología*. Alianza.

Mills, C. W. (1996). *La imaginación sociológica*. F.C.E.

Barbero González, J.I. (2006). Ficción autobiográfica en torno a la cultura corporal y la vida cotidiana. *Educación Física y Deporte*, 25 (2), 169- 178.

Barbero González, J.I. (2011). El silencio de la torpeza ante los hábiles cuerpos canónicos del campo de la educación física. En L. Mariano Juárez & B. Muñoz González (Coords.), *Cuerpos sin fuero, políticas de la subalternidad* (pp. 37–56). Ediciones Puertollano.

Lagardera, F., Puig, N., García Ferrando, M. (1998). Cultura deportiva y socialización en M. García Ferrando, N. Puig y F. Lagardera (Coords.). *Sociología del Deporte* (pp. 69-98). Alianza.

### **Otros recursos y materiales docentes complementarios**

[La vida de mujeres y hombres en Europa](#)

[Indicadores ODS](#)

[Encuesta hábitos deportivos de los españoles](#)

[Indicadores de calidad de vida](#)

[Consumo Alimentario Extradoméstico en España: Hábitos del Consumidor](#)

[Consumo Alimentario en Hogares en España](#)

