

TALLER DEL SEMINARIO UNIVERSITARIO DE LECTURA "EMPRESA Y TURISMO" CURSO 2009/2010

PROGRAMA

I.- DIRECTORES DEL SEMINARIO

El Seminario Universitario de Lectura "Empresa y Turismo" y su taller están dirigidos por:

Prof. Doña Marta I. Ortega Bueso (TEU) y

Prof. Dr. Doña Teresa Cabezas Hernández (CEU), ambas de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la UEX

II.- DIRECTOR DE HONOR

En el curso 2008/2009 se ha nombrado, previa su aceptación formal, en el transcurso del acto de clausura, Director de Honor del Seminario al Excmo. Sr. D. Segundo Píriz, Vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad de Extremadura, al que se le hizo entrega de una insignia en plata de "El Joven Lector (SULET)", imagen del Seminario.

III.- PROFESORES-TUTORES DEL SEMINARIO

Van a ser profesores-tutores de los diferentes grupos de alumnos los siguientes:

- Prof. Doña Adelaida Ciudad Gómez (TEU). Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Doña Carmen Cortés García. Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Dr. Doña Patricia Edwards Rokowski (CEU). Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Doña Yolanda García García. (TEU) Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Dr. Doña Mayte Guillén Ramirez (TU). Facultad de Veterinaria.
- Prof. Doña Alicia Lorenzo Cruz (TEU). Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Don Eugenio Medina García. Facultad de Formación del Profesorado
- Prof. Doña Elíades Palomino Solís. (TEU) Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Dr. Doña María Ángeles Pérez Albuquerque. Facultad de EE. Empresariales y Turismo
- Prof. Doña María José Pérez Albuquerque (TEU). Facultad de Derecho





Prof. Doña Rocío Periáñez Gómez. Facultad de EE. Empresariales y Turismo

Prof. Dr. Doña Lyda Sánchez de Gómez. Facultad de EE. Empresariales y Turismo

La participación de profesores de varias titulaciones de la UEX es un aspecto a destacar en este Seminario por cuanto facilita la incorporación al mismo de alumnos diferentes a los de la Facultad de EE. Empresariales y Turismo, como ya ha ocurrido en el curso anterior.

Se hace notar, igualmente, que los profesores-tutores pertenecen a muy diversas ramas de conocimiento (idiomas, contabilidad, estadística, economía, marketing, derecho administrativo, derecho civil, derecho mercantil, sociología, historia, anatomía....), lo que permite al taller desarrollar competencias transversales comunes a las titulaciones de Empresariales y Turismo en particular, y a todas las titulaciones universitarias en general. Entre estas competencias destacan: comunicación oral y escrita en español, inglés y francés, trabajo en equipo, habilidad en las relaciones personales, capacidad crítica y autocrítica, compromiso ético en el trabajo, creatividad, liderazgo, motivación por la calidad, sensibilidad hacia temas sociales...

Estas transversalidad y multidisciplinariedad son consideradas básicas para lograr los objetivos del taller, por cuanto ponen en contacto a diversos profesores, de materias y titulaciones dispares, con alumnos que cursan diferentes titulaciones, lo que provoca un enriquecimiento digno de ser considerado.

IV.- LOGOTIPO E IMAGEN DEL SEMINARIO

Se buscó una imagen corporativa, un elemento que enseñara lo que el Seminario Universitario de Lectura "Empresa y Turismo" significa, un concepto que nos definiera...

Se ha plasmado gráficamente a partir de la escultura titulada "El joven lector (SULET)", obra de la Profesora doña Alicia Lorenzo Cruz, siendo SULET la sigla formada por las iniciales de Seminario Universitario de Lectura "Empresa y Turismo".

Al uso de los clásicos pensadores y, por contraste, con grandes dosis de modernidad, describe la silueta de una letra S y de una L; iniciales de Seminario de Lectura.

Esta obra se ha consagrado como Galardón de cuantos premios el Seminario ha creado. Para ello se han fabricado réplicas de la estatuilla e insignias y colgantes en plata, así como los correspondientes logotipos y sellos.

Consta en el encabezamiento de este escrito, así como marca de agua en el mismo, aunque se adjunta una fotografía del mismo como documento número 1.

V.- GALARDONES DEL SEMINARIO. LA CONCURRENCIA COMPETITIVA

Se establecen los siguientes premios del Seminario:

V.1.- PREMIO A LA PERSONA, EMPRESA O INSTITUCIÓN QUE MÁS HAYA CONTRIBUIDO Y AYUDADO AL SEMINARIO





Es una edición anual y se le hace entrega de una insignia en plata de "El Joven Lector (SULET)", imagen del Seminario.

Se falla por unanimidad entre las Directoras.

V.2.- PREMIO AL MEJOR GRUPO DEL SEMINARIO. GALARDÓN "EL JOVEN LECTOR"

El Seminario Universitario de Lectura "Empresa y Turismo" quiere premiar en cada edición la labor de uno de los grupos integrantes del mismo.

La intención es incentivar el trabajo colectivo de cada grupo, sabiendo que compiten con/contra los demás para la obtención de un reconocimiento anual de su trabajo en el Seminario que le dé valor a su esfuerzo.

Con este motivo, se ha instituido el premio "El Joven Lector", que será otorgado anualmente al grupo que se haya distinguido por su mejor trabajo y aportaciones respecto de los demás.

Se pretend<mark>e que est</mark>e sea un galard<mark>ó</mark>n de prestigio que se pueda exhibir con orgullo en el ámbito univ<mark>ersitar</mark>io de la UEX y fuera de él.

Para ello, se han establecido las bases de la convocatoria y en las mismas se determina la constitución del jurado y demás particularidades.

Se adjunta<mark>n com</mark>o documento número 2 a esta memoria.

Se les entrega un diploma acreditativo y una insignia en plata de "El Joven Lector (SULET)", y se intentará que se acompañe de un lote de libros por alumno donado por alguno de los patrocinadores.

Al profesor tutor de ese grupo se le entrega una reproducción de la escultura de "El Joven Lector (SULET)".

V.3.- PREMIO AL "ALUMNO MEJOR LECTOR DEL SEMINARIO"

El premio al "Alumno Mejor Lector del Seminario" es un reconocimiento que se ha querido crear para incentivar la tarea individual de los alumnos del Seminario, en el que generalmente se trabaja en grupo, en la creencia de que el trabajo personal debe ser también primado.

Se intenta destacar a aquel alumno que, de entre todos, haya demostrado un mayor interés por los asuntos del Seminario y por la lectura en general.

Se pretende que éste sea un galardón de prestigio que se pueda exhibir con orgullo en el ámbito universitario de la UEX y fuera de él.

Para ello se han creado unas bases en las que se determinan todos los extremos del mismo.

Se adjuntan como documento número 3 a esta memoria.

Se le hace entrega al alumno de un diploma acreditativo así como un premio relacionado con el objeto de este Seminario. Este curso ha consistido en un viaje de fin de semana a un destino en la costa andaluza para dos personas con todos los gastos pagados, donado por Halcón Viajes, que ha prometido repetir el próximo curso.





V.4.- PREMIO AL "ALUMNO MEJOR LECTOR EN LENGUA EXTRANJERA"

Éste es un premio que hemos cread<mark>o este curso, al inco</mark>rporar la sección de "Lectura en Lenguas Extranjeras" (inglés y francés al menos).

En virtud del número de alumnos participantes y de los profesores tutores de idiomas con los que contemos, se establecerán las bases y condiciones de participación.

En lo demás, se intenta<mark>rá que se asemeje al res</mark>to de los galardones creados.

VI.- COLABORADORES

En esta segunda edición contamos, otra vez, con la colaboración de:

Consejo de Alumnos de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura.

Biblioteca de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura.

VII.- PATROCINADORES

A los patrocinadores de la primera edición, se han sumado otros, de lo que resultan los siguientes:

Librería Figueroa

Libreria TodoLibros

Editora Regional de Extremadura

Multicines Cáceres

Joyería Nevacam

Halcón Viajes

Red de Universidad Lectoras

Tampoco se descarta la incorporación de nuevos patrocinadores a lo largo del desarrollo de la actividad.

VIII.- TEMPORALIZACIÓN

Fecha de inicio: 15/10/2009

Fecha de finalización: 15/05/10

La actividad se desarrollará a lo largo de todo el curs<mark>o académico en virtud de</mark> las fechas y disponibilidades de las actividades complementarias a desarrollar.





IX.- PERIODOS DE PREINSCRIPCIÓN E INSCRIPCIÓN

Con el fin de coordinar las actividades de inscripción y dar la necesaria publicidad al Seminario, se abre un periodo de preinscripción que va:

Desde 15/06/2009 a 31/07/2009

y desde 01/09/2009 a 20/09/2009

Finalizado el plazo de preinscripción, y en virtud del número de solicitudes, por riguroso orden, se formalizará la inscripción en la siguiente fecha:

Desde: 21/09/2009 Hasta: 30/09/2009

Las preinscripciones se presentarán:

Enviando un correo desde la dirección unex del alumno a la dirección maortega@unex.es, indicando como "Asunto": Preinscripción Seminario Universitario de Lectura, y proporcionando los siguientes datos: nombre y dos apellidos, titulación, curso, teléfono de contacto (móvil y fijo), su dirección de correo unex y SI o NO quiere participar en la actividad voluntaria de lectura en idioma extranjero (inglés/francés).

Para participar en esta última actividad se requiere un nivel avanzado en lectura en el idioma elegido.

Es importante que no falte ninguno de estos datos y que se envíe un correo por alumno.

X.- CUOTA DE INSCRIPCIÓN

El importe de la cuota de inscripción será de 25 euros por alumno.

Este importe deberá ser ingresado en Caja de Extremadura, en la cuenta corriente nº 2099-0200-84-0071318584, a nombre de "UEx-cuenta de congresos", entregando dos copias del justificante del ingreso a la hora de formalizar la inscripción.

XI.- LUGAR DE CELEBRACIÓN

De conformidad con los objetivos del Seminario, no habrá un lugar único de celebración.

Así:

Las ceremonias de inauguración y clausura, las exposiciones de los trabajos de grupo, las reuniones de los diferentes jurados que fallarán los distintos premios, así como el fallo y la entrega de los mismos, se celebrarán en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la UEX.

Las reuniones periódicas que los profesores lleven a cabo con su grupo, se celebrarán en el lugar que los mismos establezcan, de común acuerdo.

Pueden ser en cualquier Facultad del semidistrito, en aulas, despachos, bibliotecas...





Si lo estimasen conveniente podrían, previo acuerdo con su grupo de alumnos, celebrarse en otro lugar de la Universidad o fuera de ella, como bibliotecas públicas, museos, sedes de alguna organización implicada en la temática del seminario...

La libertad del lugar de celebración de las reuniones es un aspecto a resaltar, por cuanto la proximidad con libros o el entorno convenientemente elegido por su relación con la temática a trata, favorece el aprendizaje y abre los cauces de comunicación.

Las actividades complementarias no tienen un sitio fijo de reunión y dependerán de la naturaleza de las mismas.

XII.- DESTINATARIOS

El taller va dirigido a todos los alumnos de la Universidad de Extremadura de todas las titulaciones del semidistrito de Cáceres y, especialmente a los alumnos de las titulaciones impartidas en la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la UEX.

Resulta imprescindible dejar claro que los contenidos del taller van a ser diferentes a los del curso anterior, es decir, que se van a leer libros y se van a realizar actividades complementarias distintas. Por ello, queda abierta la posibilidad de que este curso se inscriban en el taller alumnos que ya lo hayan hecho en el anterior, lo que, además, favorecería la mecánica y dinámica del mismo.

XIII.- CONTENIDO

XIII.1.- LA LECTURA DE LOS SEIS LIBROS ESCOGIDOS POR GRUPOS Y CON LA DIRECCIÓN DE UN PROFESOR

Se han seleccionado seis libros, que serán leídos, comentados y trabajados por los participantes en el taller.

Los particip<mark>antes en el taller se dividirán en distintos grupos de lectura, q</mark>ue estarán integrados por un máximo de 10 y serán tutorizados por un profesor.

Todos los miembros de un grupo leerán simultáneamente el mismo libro y cada alumno realizará individualmente la lectura de los libros por el orden indicado por su tutor en el calendario propio de cada grupo.

Cada grupo trabajará de forma independiente y se reunirá periódicamente para comentarlo y trabajar sobre la lectura.

XIII.2.- REUNIONES PERIÓDICAS PARA EL COMENTARIO DE LO LEÍDO

Los profesores tutores fijarán las fechas exactas y los horarios de las reuniones de comentario de los libros, determinando el ritmo de lectura de los mismos.

Por regla general, exceptuando los períodos vacacionales y de exámenes, se leerá un libro al mes y se realizarán dos reuniones por libro/mes, una coincidiendo con la lectura de la mitad del libro y otra al finalizarlo.

La duración de cada una de las reuniones será de dos horas.





En las mencionadas reuniones se pretende que el alumno, dirigido por su profesor, realice comentarios y manifieste sus impresiones sobre lo leído.

No se trata de un enfoque literario de las obras, que también puede estar presente, sino más bien general sobre los temas que se abordan en el libro, sobre el autor, su biografía, los escenarios en que se desarrolla la obra.... Así mismo, es importante que oiga la opinión de los demás compañeros del grupo y surja el debate.

XIII.3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En el capítulo de actividades, que hemos denominado "actividades complementarias", se recogen:

Encuentros con escritores

Visionado de películas

Viajes culturales

Visitas a museos y exposiciones de arte

Asistencia a espectáculos públicos (teatro, conciertos, ópera...)

Realización y defensa de trabajos de los alumnos

Charlas/conferencias sobre temáticas tratadas en las lecturas

Y cualquiera otra que surgiera y se considerara de interés para el desarrollo del taller

Todas estas actividades, a nuestro entender, deben ser computadas y tenidas en cuenta, porque serán obligatorias para los alumnos.

Estas actividades no se contemplan en detalle en esta memoria porque en este momento se encuentran en fase de definición, pero, si se estima necesario, se aportará un esquema lo más aproximado posible de las mismas en cada libro.

Como quiera que el seminario se prolongará a lo largo de todo el curso académico y se pretende que sea un verdadero foco de cultura, es posible que se puedan acoger otras actividades que ahora no pueden contemplarse.

Todas las denominadas "actividades complementarias" son consideradas obligatorias para los alumnos y constituyen gran parte de la filosofía del Seminario y objetivos del taller.

XIV.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

XIV.1.- FOMENTO DE LA LECTURA

Con este taller se pretende fundamentalmente el f<mark>omento</mark> de la lectura entre los estudiantes universitarios.





XIV.2.- ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

Sin embargo, se trata de de ir más allá, pues la lectura de los libros seleccionados proporcionará a los alumnos un mayor conocimiento de la literatura extremeña, española y mundial, tanto clásica como contemporánea, de tal manera que se incrementará su cultura literaria.

XIV.3.- DESPERTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN GENERAL

Para ello se ha creado una Sección de préstamos para los alumnos que quieran leer más libros de los propuestos. Contamos con los títulos leídos en las ediciones anteriores y con las donaciones de particulares, empresas e instituciones.

Además, se les proporciona una sección de asesoramiento y sugerencias A la lectura, fundamentalmente a través de sus profesores-tutores y del blog del Seminario, en el que se contemplan enlaces con páginas especializadas y sugerencias de las Directoras, tutores y lectores del Seminario gracias a los comentarios del blog.

XIV.4.- TEMAS DE DEBATE Y DISCUSIÓN

Además, en los libros se encontrarán temas de discusión y debate que servirán para estimular la capacidad de análisis y crítica del estudiante, así como fomentar valores tan importantes como la transigencia o la tolerancia, al verse obligado a oír con respeto las opiniones de los demás.

XIV.5.- FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

De igual modo, con las reuniones de comentario de los libros se procura ejercitar la expresión oral en los universitarios, creando el entorno apropiado para ensayar a pequeña escala las técnicas para hablar en público y vencer el miedo al ridículo que ello suele ocasionar y las carencias iniciales.

XIV.6.- RELACIONES HUMANAS ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO Y EL PROFESOR-TUTOR

Al trabajar a lo largo de un curso académico completo en grupos pequeños, integrados por alumnos y profesores, y tratando temas al margen de las disciplinas académicas, se estrechará la relación entre los alumnos del grupo, así como la relación entre éstos y el profesor-tutor, lo que favorece la comunicación y cohesión entre los miembros del grupo.

XIV.7.- RELACIONES CON PROFESORES Y ALUMNOS DE OTROS CURSOS, TITULACIONES Y FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD

Del mismo modo que en el caso anterior, las actividades complementarias que se realizan con todos los grupos a la vez y con todos los profesores posibilitan el contacto entre alumnos y profesores de diversas titulaciones y Facultades, enriqueciendo la visión segmentada que, en general, tienen los alumnos de la Universidad.

XIV.8.- ACCESO A LA CULTURA

Con el taller se pone en contacto a los alumnos con aspectos y realidades culturales que, normalmente, les son ajenos. Ven otras películas de cine diferentes a las que elegirían por sí mismos. (Como ejemplo diremos, que algún alumno ha llegado a comentarnos este año que era la primera vez en su vida que veía una película en blanco y negro)





Acuden a museos que no habían despertado su interés y se les pone en contacto con la pintura, escultura o cualquier otra realidad artística, presencian espectáculos públicos de los que no son habituales (obras de teatro, conciertos clásicos, musicales...)

XIV.9.- FOMENTO DE LECTURAS EN LENGUAS EXTRANJERAS

Como novedad, este curso se incorpora una sección de LECTURA EN LENGUAS EXTRANJERAS.

Esto ha sido posible gracias a la incorporación al mismo como tutora de la profesora Dr. Doña Patricia Edwards, CEU de lengua inglesa, que es nombrada Coordinadora de esta sección.

Se va a inten<mark>tar que los alumno</mark>s lean, con carácter voluntario, en este primer año de ensayo, libros escogidos en lengua inglesa y francesa, cuando menos.

No se descarta la posibilidad de que se incorporen profesores nativos y especialistas en otras lenguas extranjeras, que nos permitirá leer también en idiomas como portugués, italiano y alemán.

XV.- LIBROS QUE SE VAN A LEER EN ESTA EDICIÓN

"El amor en los tiempos de<mark>l c</mark>ólera" de Gabriel García Márquez

"Campo de amapolas blancas" de Gonzalo Hidalgo Bayal

"Mirá si yo te querré" de Luis Leante

"Los renglones torcidos de Dios" de Torcuato Luca de Tena

"En tiempo de prodigios" de Marta Rivera de la Cruz

"La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón

Con ello tendremos una visión de literatura extremeña, nacional, hispana, clásica y contemporánea. Contamos con un bestseller, siempre necesario para "enganchar" a los alumnos.

En todos los casos se trata de obras de reconocido nivel literario, por sus críticas y/o sus premios, pero de fácil lectura y que encajan perfectamente con los objetivos del taller y con los perfiles de los estudiantes que demandan esta actividad.

XVI.- REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LOS CRÉDITOS

Se valorará:

El cumplimiento de los objetivos de lectura

La asistencia a las reuniones

La participación en las reuniones

La asistencia y participación en las actividades complementarias





La elaboración de los trabajos encargados

Defensa de los trabajos solicitados en audiencia pública y ante un jurado constituido por las Directoras del Seminario, todos los profesores tutores, y un alumno representante de cada grupo

Los profesores tutores realizarán un seguimiento de todas las actividades de los alumnos, que conducirá al control de los mismos.

Se otorgará el certificado de asistencia y aprovechamiento a los alumnos que:

Hayan superado el 80 por ciento de las asistencias y participación a reuniones,

el 50 por ciento de participación en las actividades complementarias

y presenten y defiendan los trabajos solicitados alcanzando un adecuado nivel de calidad

XVII.- HORAS LECTIVAS

Las horas que pueden computarse objetivamente son, aproximadamente:

El acto de inauguración (2 h.)

Las reuniones de comentario de los libros: 2 h. x reunión (x 12 reuniones = 24 h.)

El acto de clausura (2 h.)

El visionado de películas (4 h.)

Los encuentros con escritores (4 h.).

Visitas culturales: viajes, museos, espectáculos (mínimo dos días =16 h.)

Diversas ch<mark>arlas sobre temáticas relacionadas con las lecturas (4 h.)</mark>

Trabajos de grupo: preparación (30 h.) y defensa pública (4 h.)

Trabajos individuales de los alumnos que opten a los premios individuales (4 h.)

Lectura de los libros: 20 h. x libro (x 6 libros = 120 h.)

De lo que resulta:





Horas presenciales	horas	Horas no presenciales	horas
Acto de inauguración	2	Lectura libro 1	20
Reuniones comentario libro 1	4	Lectura libro 2	20
Reuniones comentario libro 2	4	Lectura libro 3	20
Reuniones comentario libro 3	4	Lectura libro 4	20
Reuniones comentario libro 4	4	Lectura libro 5	20
Reuniones comentario libro 5	4	Lectura libro 6	20
Reuniones comentario libro 6	4	Lectura libro idiomas	20*
Acto de clausura	2	Preparación trabajo grupo	30
Visionado película 1	2	Preparación trabajo individual	4**
Visionado película 2	2		
Encuentros con escritores	4		
Visitas, viajes, espectáculos	16		
Charlas/conferencias	4		
Defensa trabajos grupo	4		
Total horas presenciales	62	Total horas no presenciales	150
		Total hora mejor alumno	154**
		Total horas lector idiomas	174*

- * Actividad voluntaria
- ** Actividad que sólo realizan los considerados mejores alumnos de cada grupo

XVIII.- NÚMERO DE CRÉDITOS SOLICITADOS

La suma de todas las actividades, añadidas a las reunion<mark>es convencionales de</mark> cada libro, arroja un resultado muy superior a 45 horas lectivas. Sin embargo, conscientes de que los créditos deben administrarse con rigor y cautela, sólo solicitamos el reconocimiento de 4.5 créditos, que nos parecen adecuados y suficientes para esta actividad.

Por exigencias de la documentación, se computan horas presenciales y no presenciales, y se cumplen los requisitos de superar el 75 % de las horas presenciales, respecto de los créditos solicitados.





Dado que aún estamos en el sistema vigente (anterior a Bolonia), que actualmente es el que rige estas convocatorias, el Seminario reclama para el taller, de momento, créditos convencionales y no ECTS.

XIX.- SECCIONES DEL SEMINARIO

Sección de asesoramiento y sugerencias a la lectura

Sección de coordinación de las actividades complementarias

Sección de defensa de los trabajos de los alumnos

Sección de galardones del Seminario

Sección de lectura en idioma extranjero

Sección de préstamos bibliográficos

Sección de trabajos doctrinales Y publicaciones

XX.- EL BLOG Y LOS ENLACES WEB DEL SEMINARIO

El Seminario cuenta con un blog que sirve de noticiario y de enlace con los alumnos y profesores. Se puede consultar en el siguiente enlace:

http://seminariouniversitariodelecturaeyt.blogspot.com/

Se ha elegido la modalidad de blog en vez de la página web porque resulta más dinámico y permite la incorporación de comentarios y sugerencias de alumnos y otros profesores desarrollar competencias transversales comunes a las titulaciones de Empresariales y Turismo en particular, y a todas las titulaciones universitarias en general. Entre estas competencias destacan: comunicación oral y escrita en español, inglés y francés, trabajo en equipo, habilidad en las relaciones personales, capacidad crítica y autocrítica, compromiso ético en el trabajo, creatividad, liderazgo, motivación por la calidad, sensibilidad hacia temas sociales...

participantes, pero no creadores del mismo.

A su vez, figura en la página web de la Universidad de Extremadura y en la de la Facultad de Empresariales y Turismo un enlace con este blog.

La Red de Universidades Lectoras ha enlazado igualmente con esta dirección de nuestro Seminario.

Todos los patrocinadores y demás instituciones públicas implicadas van a enlazar con el blog.





Fdo.: M. Teresa Cabezas Hernández

Directora

Fdo.: Marta. I. Ortega Bueso Directora

En Cáceres a 25 de mayo de 2009



