

Mérida, a 26 de Febrero de 2014

*Comisión de Calidad del
Grado de Ingeniería en Diseño
Industrial y Desarrollo de Productos
(GIDIDP).*

Acta de la reunión celebra el día 26 de Febrero de 2014 en el Sala de Juntas del CUM, a las 10:00

Asistentes:

Cayetano J. Cruz García.	Coordinador, representante de Dibujo
Carlos Albarrán Liso.	Representante de Expresión Gráfica en la Ingeniería
	Representante de Economía Financiera y Contabilidad
Eva T. López Sanjuán.	Representante de Matemática Aplicada
Fernando Rodríguez Rojas.	Representante de Ciencias Materiales e Ing. Metalúrgica
Justo García Sanz-Calcedo.	Representante de Ingeniería de los Procesos de Fabricación
Mario Acedo Conejo	Representan del alumnado
Tomás Vega Roucher.	Representante de Expresión Gráfica en la Ingeniería
Tomás Cortés Ruiz.	Representante de Ing. Cartográf. Geodesía y Fotogrametría
Carlos Andrada	Representante del PAS

A continuación se detallan los acuerdos adoptados en cada uno de los puntos del siguiente orden del día:

- 1 - Aprobación de las acta anterior
- 2 - Aprobación de Anteproyectos Fin de Grado
- 3 - Convalidaciones de Ciclos Formativos de Grado Superior y de Estudios Superiores de la Escuela de Arte, para el Grado de IDlyDP.
- 4 - Nombramiento de nuevo área con representación en la Comisión del GIDlyDP.
- 5 - Ruegos y preguntas

1. Aprobación del acta anterior

Acta nº 38. Se aprueba por unanimidad

2 - Aprobación de Anteproyectos Fin de Grado

Se aprueban por unanimidad los siguientes acuerdos en relación con los Anteproyectos presentados.

Alumno	APROBACIÓN	OBSERVACIONES
Calvo García, Mario	Sí	
Casco Cintero, Isabel	No, pendiente de adjunto	Falta carta firmada por la empresa
Castaño López, M ^a Luisa	Sí	Se recomienda indicar su modelo de comercialización.
Corrales Muñana, Fernando Jesús	Sí	
Espino Domínguez, Diana	Sí	Debe entregar justificación de su asociación a la Empresa Promotora o al Proyecto de Investigación.
Gil Peña, Elena	Sí	
Márquez Batalla, Elsa	Sí	
Poderoso López, Eric	Sí	Se sugiere incluir un posible modelo de negocio o su viabilidad comercial
Redondo Mansilla, Alfredo	Sí	
Rodríguez Carroza, José Manuel	Sí	Se sugiere incluir un posible modelo de negocio o buscar una empresa asociada
Rodríguez Prous, Juan Manuel	Sí	
Santos Palencia, Luís	Sí	Se recomienda que el proyecto sea dirigido a un promotor o concurso

3 - Convalidaciones de Ciclos Formativos de Grado Superior y de Estudios Superiores de la Escuela de Arte, para el Grado de IDlyDP.

A los efectos de actualizar el convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y la Universidad de Extremadura para el reconocimiento de créditos entre los ciclos formativos de Grado Superior de la Formación Profesional con determinados estudios universitarios de Grado que se imparten en la Universidad de Extremadura, se solicita que antes del 25 de febrero de 2014, tengamos una relación de asignaturas de aquellos estudios afines a nuestro Grado, para su posterior remite a la Dirección antes del 26 de febrero, para ser aprobado en Junta de Centro

En el convenio actual no se especificaba si los ciclos formativos son LOGSE o LOE, en el listado que se adjunta han procedido a identificarlo y añadir su equivalente, al objeto de que se proceda a cumplimentarlo; también se podrán añadir los ciclos formativos que el centro estime oportuno, a lo cual se adjunta el listado de los ciclos formativos separados por área del conocimiento.

Nosotros incorporamos también los de los Estudios superiores de Escuelas Superiores de Arte y Diseño, que no aparecían en el documento inicial.

Se solicita remitir la documentación en el mismo fichero que se envía y respetando los formatos. Para agilizar el trámite realizamos el siguiente reparto de estudios para establecer convalidaciones.

La aprobación se dispone en el ANEXO 1 del presente este acta.

4. Nombramiento de nuevo área con representación en la Comisión del GIDlyDP.

Se informa de que la baja del área de Economía Financiera y Contabilidad ya fue cubierta en su día por el Representante de Ciencias Materiales e Ing. Metalúrgica, y que no ha lugar a ningún cambio.

5. Ruegos y preguntas

Sin más, se concluye la reunión.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned to the right of the concluding text.