

## FICHA PROGRAMA Y PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### RÉGIMEN JURÍDICO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Curso académico: 2017/2018

IDENTIFICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA				
Código	500171		SEIS (6)	Créditos ECTS
Denominación	RÉGIMEN JURÍDICO DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Denom. en inglés	Juridical regime of the cultural heritage			
Titulaciones	GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA			
Centro	Facultad de Derecho			
Semestre	8º	Carácter	OPTATIVA	
Módulo	OPTATIVA			
Materia	DERECHO			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Páginas web
Manuel Peralta Carrasco	Nº149	peralta@unex.es		<a href="http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/derecho">www.unex.es/conoce-la-unex/centros/derecho</a>
Ángel Acedo Penco	Nº148	aacedo@unex.es		<a href="http://www.derechoiberoamericano.com.es">www.derechoiberoamericano.com.es</a>
Área de conocimiento	DERECHO CIVIL			
Departamento	DERECHO PRIVADO			
Profesores coordinadores	Ángel Acedo Penco			
COMPETENCIAS				
DE LA TITULACIÓN/MODULO:				
BÁSICAS Y GENERALES				
CG1 - Adquirir conocimientos en materia de gestión pública, jurídica, ciencia política, tributación y economía; y, partiendo de la base de la educación secundaria general, adquirir con apoyo en diferentes soportes materiales (como los libros de texto avanzados, la docencia, la práctica y la asistencia tutorial) los conocimientos necesarios, incluidos los procedentes de la vanguardia de los campos de estudio, que permitan una solvente incorporación al mundo laboral, esencialmente en la Administración Pública				

CG2 - Capacidad para aplicar los conocimientos al trabajo de una forma rigurosa y profesional, dado el especial carácter e importancia de la actividad que van a desempeñar, al tener que asesorar, prestar atención a los ciudadanos que se relacionan con la Administración y, en ocasiones, interactuar con los derechos y deberes de sus conciudadanos.

CG3 - Capacidad para gestionar los recursos materiales, personales y económicos; así como para la elaboración de documentos administrativos, informes y valoraciones, que permita una adecuada praxis en los procesos de la Administración y ante los administrados, sabiendo plantear argumentos y resolver los problemas que se planteen en los distintos ámbitos formativos y sus campos profesionales.

CG4 - Transmisión de información, ideas, problemas y soluciones, de tal manera que el empleo de los recursos materiales y técnicos se adapte a las necesidades del destinatario de sus servicios profesionales.

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CT10 - Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.

CT2 - Capacidad de organización y planificación.

CT3 - Comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT4 - Capacidad de resolución de problemas.

CT5 - Capacidad de comprender cognitivamente.

CT7 - Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo

CT8 - Capacidad de gestión de la información.

CT9 - Capacidad de desarrollar un proceso a partir de unas directrices.

### **ESPECÍFICAS**

CE11 - Capacidad para la identificación y el manejo de fuentes documentales (jurídicas, doctrinales).

CE12 - Capacidad de leer e interpretar textos (políticos, jurídicos).

CE13 - Capacidad de redactar escritos en las materias de sus campos de estudio

TEMAS Y CONTENIDOS	
<p align="center"><b>Breve descripción del contenido</b></p> <p>La asignatura Régimen Jurídico del Patrimonio Cultural incluye el estudio de los Bienes que integran el Patrimonio cultural español y extremeño, así como sus grados de protección. Estudio de los Patrimonios especiales. Arqueológico, etnológico, documental y bibliográfico (archivos, museos y bibliotecas). Estudio de las limitaciones sobre el poder de disposición del propietario, las medidas de exportación, de fomento y gestión del Patrimonio Cultural.</p> <p>El alumno tendrá que plantearse el estudio de una serie de conceptos tales como fuentes, categorías, requisitos del cumplimiento o consecuencias del incumplimiento de las obligaciones de los titulares de los bienes que estén calificados como de interés histórico y cultural, así como los mecanismos jurídicos dirigidos a la protección de los mismos, todo lo cual conforma una teoría general del patrimonio histórico artístico operativa de manera especial en el Derecho de la Administración Pública.</p> <p>Para la consecución de los fines previstos se plantean los <b>diez bloques temáticos</b> siguientes que cada profesor asignado podrá desarrollar, con esa u otra numeración, ampliándolos o extractándolos según su personal criterio para el grupo que le corresponda, planteando las explicaciones teóricas así como las prácticas o seminarios que considere convenientes.</p>	
TEMARIO DE LA ASIGNATURA	
<p><b>Tema 1: PROPIEDAD, BIENES Y PATRIMONIO</b></p> <p>El derecho de propiedad: en el Código civil y en la Constitución española. Clases de propiedad. Limitaciones al derecho de propiedad. Clases de bienes según el Código civil. Bienes muebles, inmuebles y semimovientes. Otras clases de bienes. El patrimonio en general. El patrimonio según la naturaleza objetiva de los bienes que lo integran. El patrimonio inmaterial. La protección de los bienes y el patrimonio en el Código civil con carácter general. Los niveles de protección de los bienes integrantes del patrimonio histórico español.</p>	
<p><b>Tema 2: EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL</b></p> <p>Los bienes inmuebles. Los bienes muebles. La protección de los bienes muebles e inmuebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico científico o técnico. El Patrimonio Arqueológico. El Patrimonio Etnográfico. El Patrimonio Documental y Bibliográfico y de los Archivos, Bibliotecas y Museos. Los yacimientos. Los sitios naturales, jardines y parques, con valor artístico, histórico o antropológico.</p>	
<p><b>Tema 3: EL INVENTARIO GENERAL DE BIENES</b></p> <p>Inventario General de Bienes Muebles, que poseen un notable valor histórico, arqueológico, científico, artístico, técnico o cultural, y que no hayan sido declarados de interés cultural. Inventario general de bienes muebles. Inclusión de bienes en el inventario general. Exclusión de bienes del inventario general. Elaboración del censo de los bienes integrantes del patrimonio documental y del catálogo colectivo de los bienes integrantes del patrimonio bibliográfico.</p>	

#### **Tema 4: LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL**

Los bienes de interés cultural: el grado máximo de protección de los bienes inmuebles y bienes muebles. La declaración de bien de interés cultural. El Registro general de bienes de interés cultural.

#### **Tema 5: TRANSIMISIÓN Y USO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

La transmisión y exportación de bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español. La enajenación. La exportación: 1ª Permiso de exportación. 2ª Permiso de exportación temporal. La expoliación del patrimonio histórico español. Las infracciones administrativas y sus sanciones

#### **Tema 6: ÓRGANOS COLEGIADOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

El Consejo del Patrimonio histórico. La Junta de calificación, valoración y exportación de bienes del patrimonio histórico español. Instituciones consultivas. Las Reales Academias. Las Universidades españolas. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Las Juntas Superiores. Las medidas de fomento.

#### **Tema 7: EL PATRIMONIO NACIONAL: RÉGIMEN JURÍDICO DE SUS BIENES**

Del régimen jurídico de los bienes y derechos del Patrimonio Nacional. Aspectos generales. El inventario general de los bienes y derechos del patrimonio nacional. La afectación y desafectación de los bienes y derechos del patrimonio nacional. Uso y explotación de los bienes y derechos del patrimonio nacional. Conservación y depósito de los bienes del patrimonio nacional. Régimen de visitas de los bienes del Patrimonio Nacional.

#### **Tema 8: REALES PATRONATOS Y MECANISMOS DE CONTRATACIÓN**

Régimen jurídico de los derechos de patronato o de gobierno y administración de los Reales Patronatos. Régimen de contratación.

#### **Tema 9: LA ORGANIZACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL**

El Consejo de Administración. Funcionamiento del Consejo de Administración. La Estructura orgánica del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. El Régimen económico-financiero. El personal al servicio del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

#### **Tema 10: EL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.**

Las competencias autonómicas y estatales en materia de protección del patrimonio cultural en la Constitución española. La protección del patrimonio cultural, histórico y artístico en legislación autonómica. La Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Aspectos generales y competencias. Las categorías de bienes históricos y culturales. El régimen de protección, conservación y mejora de los inmuebles y muebles integrantes del patrimonio histórico y cultural de Extremadura. El patrimonio etnológico. Los museos. El patrimonio documental y el patrimonio bibliográfico. Medidas de estímulo. Infracciones administrativas y régimen sancionador.

ACTIVIDADES FORMATIVAS					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	12	4			8
	13	4		1	9
	15	4	2		10
	16	6			8
2	13	4	2	1	9
	20	8			9
2	12	4			8
	15	6	2	1	9
	15	4			9
2	17	4			12
	2	2			
	150	50	6	3	91
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.					
METODOLOGÍAS DOCENTES					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases expositivas teóricas. Enseñanza directiva. Exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.</li> <li>○ Estudio de casos prácticos, comentarios de texto... Análisis de estos casos con la finalidad de conocerlos, interpretarlos, resolverlos, reflexionar, debatir, completar conocimientos... Realización de comentarios, informes, dictámenes, resúmenes, esquemas y análisis sobre disposiciones legislativas, jurisprudencia y trabajos doctrinales.</li> <li>○ Orientación y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos, consulta y asesoría en grupos reducidos.</li> <li>○ Realización de exámenes. Evaluación de los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los contenidos y las competencias de cada materia.</li> <li>○ Aprendizaje autónomo. El estudiante de forma autónoma profundiza en el estudio de una materia para adquirir las competencias. Realización de trabajos o prácticas individuales o grupales.</li> </ul>					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento teórico práctico de la regulación y protección de del Patrimonio Cultural, tanto en el ámbito nacional y autonómico.</li> <li>2. Conocimiento y capacidad de discernir las distintas singularidades patrimoniales, por su clasificación administrativa y por su naturaleza.</li> <li>3. Conocer y comprender la naturaleza y los distintos grados de protección que establece la Administración Pública sobre los bienes de interés cultural.</li> <li>4. Comprender y ser capaz de aplicar los distintos límites sobre el poder de disposición del propietario de bienes del Patrimonio Cultural, en defensa del interés público.</li> <li>5. Conocimiento teórico práctico de los límites a la exportación y comercio de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural.</li> <li>6. Conocer las medidas de fomento, gestión y conservación del Patrimonio Cultural.</li> </ol>					

7. Manejo de las fuentes bibliográficas y de las bases de datos sobre el Patrimonio Cultural, y su protección, tanto nacional como regional, y ser capaz de resolver supuestos dados.
8. Aplicación de los conocimientos obtenidos a la resolución de casos prácticos extraídos de la realidad en materia del régimen jurídico del Patrimonio Cultural, utilizando en su resolución hipótesis de trabajo que puedan plantearse en la futura vida profesional del estudiante.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

En el plan de estudios el alumno es protagonista de su propio proceso educativo, por ello el profesor ya no se limitará a la mera transmisión de conocimientos, sino que propondrá objetivos, ayudará constantemente al estudiante a corregir desviaciones y valorará los resultados del aprendizaje. Por ello, la evaluación se dirige a establecer si los alumnos han adquirido las correspondientes competencias y habilidades, así como un nivel suficiente de conocimientos teóricos y prácticos de las categorías generales en materia de contratos y de su principal tipología, así como en el ámbito del llamado Derecho de daños. Dado el seguimiento continuo en el aprendizaje del alumno, la evaluación se realizará con arreglo a los siguientes criterios:

#### I- EVALUACION CONTINUA y EXAMEN TEORICO.

##### a) Evaluación continua (EC): 40%

Para calcular dicho porcentaje, el profesor podrá tener presente todos o algunos de los siguientes criterios y sistemas de evaluación continua:

- La calificación obtenida en las pruebas evaluatorias realizadas a lo largo del curso, la asistencia participativa a clase cuando el profesor la indique, así como las prácticas y los trabajos que se encarguen, valorándose, en estos últimos, tanto la forma, como el contenido y la argumentación jurídica que se realice, haciendo con todo ello la media ponderada, que constituirá el 40% de la calificación final. En dicha valoración tendrá especial relevancia la adecuación de los conocimientos determinada mediante las pruebas orales o escritas (test, trabajos, prácticas, etc.) y la participación, siempre que sea activa, del alumno. Los trabajos prácticos podrán versar sobre la resolución de casos prácticos sobre materias propias del Derecho del patrimonio histórico y cultural en todas sus vertientes, así como sobre resúmenes críticos de bibliografía y búsqueda de información jurídica. Se podrá tener en cuenta el rendimiento de los alumnos en las clases teóricas y prácticas, valorándose básicamente la participación activa del alumno, no puntuando, en modo alguno, la asistencia meramente pasiva.

- Será criterio libre del profesor tomar en consideración o no la asistencia a clase para la calificación de la EC, anunciándolo debidamente. Cuando se decida no tener en cuenta la asistencia, las pruebas, trabajos, prácticas, así como el resto de las actividades realizadas durante el curso supondrán una valoración global del 40% de la calificación (toda la EC).

##### b) Evaluación final (EF): 60%

La EF se llevará a cabo a través de un examen cuyos criterios se anunciarán previamente, sobre el programa de la asignatura, la legislación vigente, la doctrina y la jurisprudencia sobre Derecho del patrimonio histórico y cultural. El **examen será una prueba, oral o escrita**, tipo test, preguntas a desarrollar o preguntas breves, según el programa y, en su caso, las actividades desarrolladas en el aula; cada profesor anunciará la modalidad elegida para su EF.

En todo caso, se establecerá una nota de corte mínima que habrá de alcanzarse en la EF para que el alumno pueda sumar la calificación obtenida en la EC (de hasta el 40%) siendo dicha nota de

corte un **4 sobre 10** (2,40 ponderado sobre 6) **salvo que le profesor indique otra diferente**, en clase o a través del campus virtual, siempre antes del examen final. Todo lo anterior será de aplicación según criterio de cada profesor para cada turno-grupo, que lo hará saber al comienzo del periodo de actividad docente. En todo caso, el criterio aplicado será el mismo para todos los grupos bajo la docencia del mismo profesor.

El profesor encargado de la impartición de la docencia en cada uno de los grupos en esta asignatura concretará ante los alumnos los criterios de evaluación al comienzo del curso.

Los profesores publicarán, en la evaluación final, la calificación obtenida por cada alumno, en el porcentaje correspondiente a la EC (evaluación continuada: prácticas, participación activa en clase, tutorías programadas, trabajos, exposiciones, etc.) y la calificación de la EF (prueba final). La publicación de ambas calificaciones será simultánea, salvo otro criterio del profesor. Si no supera la EF al no poder sumar su EC la nota final será su EF sin ponderar.

## **II- EVALUACIÓN FINAL Y COMPLEMENTARIA: 100%**

No obstante lo anteriormente expuesto, aquellos alumnos que lo deseen podrán optar, de conformidad con el art. 4.6 de la Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura, a una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura (100%). Dicha Prueba se concretará al comienzo del curso por cada uno de los profesores responsables y podrá consistir en una prueba específica que permita evaluar las competencias y conocimientos propios de la materia: o en una prueba conjunta o común a todos los compañeros, con una segunda parte complementaria (teórico-práctica) que permita valorar las competencias propias de la evaluación continua.

La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre.

**En las convocatorias extraordinarias el alumno podrá optar por renunciar a la EC** (evaluación continuada); en cuyo caso, deberá realizar la integridad del examen de la convocatoria extraordinaria junto con todos aquellos alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación continuada o consten como no presentados en la misma. Por el contrario, los alumnos que hayan obtenido una calificación positiva en la evaluación continuada, y aun así no hayan superado la convocatoria ordinaria, podrán concurrir exclusivamente, si así lo desean y lo comunican previamente por escrito debidamente firmado, durante los seis días anteriores a la celebración de la prueba, a aquella parte del examen que el profesor designe o elija para la prueba evaluatoria final (EF) de la convocatoria extraordinaria.

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS** (ver siempre la última edición publicada):

PERALTA CARRASCO, M. y ACEDO PENCO, A. El régimen jurídico del Patrimonio Cultural. Aproximación doctrinal, legal y jurisprudencial a sus mecanismos privados y públicos de protección, editorial Dykinson, Madrid, 2016.

ALDANONDO SALAVERRÍA, Isabel y CORRAL SALVADOR, Carlos, *Nuevo Código del Patrimonio Cultural de la Iglesia*, Editorial Estudios sobre el Discurso de la Cortesía en Español, Madrid, 2016.

ANGUITA VILLANUEVA, Luis Antonio, *El derecho de propiedad privada en los bienes de interés cultural*, 2ª edición, Editorial Dykinson, Madrid, 2006.

MARTOS MOLINA, Marta, *Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural: manual para gestores culturales*, Ediciones Trea, Gijón, 2016.

HENARES CUÉLLAR, Ignacio Luis (coord.), *La protección del patrimonio histórico en la España democrática*, Universidad de Granada, 2010.

QUEROL, María Ángeles: *Manual de gestión del patrimonio cultural*, 3ª edición, Editorial Akal, Madrid, 2010 (544 págs.)

PAU PEDRÓN, Antonio (coord.) *La protección jurídica del patrimonio inmobiliario histórico*, Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Madrid, 2005.

PÉREZ DE ARMIÑÁN, Alfredo, *Las competencias del estado sobre el Patrimonio Histórico Español en la Constitución de 1978*, Editorial Civitas, Madrid, 1997.

RABADÁN RETORTILLO, Tomás, *Delitos contra el patrimonio histórico: metodología policial*, Ediciones Trea, Gijón, 2015.

RAMÓN FERNÁNDEZ, Francisca, *El patrimonio cultural: régimen legislativo y su protección*, Editorial Tirant lo Blanch, Valencia, 2012.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; ALONSO, C.; NAVARRO, Ma.; ZAMBRANO, L.C. Y CORTÉS, A.: *La Protección del Patrimonio Arqueológico contra el expolio*, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2002.

VEGA GUTIÉRREZ, Ana María (coord.), *Protección del patrimonio cultural de interés religioso: Actas del V Simposio Internacional de Derecho Concordatario*, Editorial Comares, Granada, 2012.

### **LEGISLACIÓN ESTATAL BÁSICA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL**

- Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español Nacional (texto consolidado, última modificación vigente desde 28 de mayo de 2015).
- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 (texto vigente desde el 10 de febrero de 2002).
- Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, sobre Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos.
- Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional (última modificación 30 de abril de 2011).
- Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del estado y del Sistema español de Bibliotecas.
- Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, Reglamento de Archivos Militares.
- Real Decreto 1867/2004, de 6 de septiembre, por el que se integra en el Patrimonio Nacional el Monasterio de San Jerónimo de Yuste.
- Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, del Sistema Español de Archivos.

### **LEGISLACIÓN AUTONÓMICA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL**

- Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco.
- Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán.
- Ley 8/1995, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Galicia.
- Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano.
- Ley 11/1998, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Cantabria.
- Ley 12/1998, de 21 de diciembre, de Patrimonio Histórico de las Illes Balears.
- Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias.
- Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.
- Ley 3/1999, de 3 de diciembre, de Patrimonio Cultural Aragonés.
- Ley 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias.
- Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

- Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja.
- Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra.
- Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.
- Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía.
- Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
- Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

### **RECURSOS EN INTERNET, webs gratuitas de interés para el Derecho:**

**Biblioteca de la UEX.** En este lugar cada alumno matriculado puede acceder a todos los recursos bibliográficos digitales y al catálogo de obras, libros y revistas científicas de la biblioteca de la Universidad de Extremadura: <http://lope.unex.es>

**Boletín Oficial del Estado.** Se trata de la base de datos legislativa oficial que contiene las normas jurídicas vigentes en todo el territorio español: <http://www.boe.es>

**Tribunal Constitucional.** En esta web se encuentran todas las sentencias y autos del Tribunal Constitucional desde su creación: <http://www.tribunalconstitucional.es>

**Consejo General del Poder Judicial.** Además de otra información de carácter jurídico e institucional, permite el acceso libre al CENDOJ, base de datos con todas las sentencias y autos del Tribunal Supremo, así como de una gran selección de resoluciones de los 17 Tribunales Superiores de Justicia autonómicos y de las 50 Audiencias Provinciales que hay en España: <http://www.poderjudicial.es>

**Noticias Jurídicas.** Excelente base de datos privada que contiene la legislación, estatal y autonómica, vigente y derogada, así como una selección de jurisprudencia, de artículos doctrinales y amplia información jurídica: <http://noticias.juridicas.com>

**Derecho civil.** Blog sobre el Derecho civil español: <http://www.infoderechocivil.es/>

**elDerecho.com.** Periódico sobre el mundo del Derecho: <http://www.elderecho.com/>

### **TUTORÍAS**

**Tutorías Programadas:** Se irán convocando, según el criterio del profesor encargado del turno-grupo, a los diferentes grupos a lo largo del curso, según la oportunidad y conveniencia de las mismas y siguiendo el esquema propuesto en el apartado "actividades formativas".

**Tutorías de libre acceso:** Son 6 horas semanales que están publicadas en los tablones de la Facultad y en la web del centro, siendo aprobadas por el Departamento de Derecho Privado.

**Comunicación por correo electrónico:** Cuando así lo autorice y comunique el profesor en clase, los alumnos podrán dirigirse a éste también mediante correo electrónico para solventar dudas o cuestiones que estén directamente relacionadas con el temario y la asignatura.

### **RECOMENDACIONES**

Resulta imprescindible la presencia del alumno en las actividades formativas teóricas y prácticas. En las actividades teóricas, aparte de otras acciones, el Profesor presentará el contenido del plan docente, elaborará verbalmente la información y dirigirá el estudio y comprensión de información complementaria. Las clases prácticas están orientadas a la resolución de los problemas que plantea la aplicación de las diversas categorías jurídicas. Finalmente, las tutorías programadas están dedicadas a la orientación y seguimiento del aprendizaje del alumno.

- **Recomendaciones sobre las clases y reglas básicas de educación:**

Las clases comenzarán y terminarán puntualmente en el horario establecido por la dirección de la Facultad, si bien el profesor fijará los momentos concretos de entrada y salida, dentro del mismo. Una vez comenzada la clase, los alumnos se deberán comportar de forma educada y correcta, tanto en el trato con sus compañeros como con el profesor, evitando en todo caso la perturbación o interrupción del desarrollo normal de la clase.

- **Recomendaciones para el ESTUDIO y mejor superación de la asignatura:**

- Preparar previamente el tema del día con el material docente recomendado.
- Asistir a clase, con participación activa, respondiendo a preguntas, etc.
- Tomar notas en clase con las ideas fundamentales indicadas cada día.
- Estudiar a fondo la materia por los libros y manuales recomendados.
- Trabajar la asignatura diariamente, no dejando el esfuerzo para el final.
- Repasar el tema tratado cada día, fijando conceptos e ideas esenciales.
- Confeccionar resúmenes manuscritos en fichas de contenido extractado.
- Elaborar esquemas con las ideas-fuerza que sinteticen cada tema.
- Realizar todas las actividades encomendadas por el profesor.
- Asistir a las tutorías programadas, cuando sean convocadas.

- **Recomendaciones sobre cursos y seminarios vinculados a la asignatura:**

Se recomienda que los alumnos asistan a las Jornadas, Cursos y Congresos que se celebren sobre materias propias del Derecho del patrimonio histórico en general, ya que ello les permitirá apreciar, desde otros puntos de vista, la compleja realidad de esta asignatura.

- **Recomendaciones sobre dispositivos móviles durante las clases:**

Una vez comenzada la clase y hasta que finalice, queda prohibido el uso en el aula de teléfonos móviles, smartphones, tabletas y ordenadores que estén conectados a redes sociales, chats, o mensajería instantánea, tampoco enviar o recibir correos electrónicos, u otra comunicación. Tales aparatos deberán estar apagados, en silencio o en modo avión, sin sonido o vibración.

- **Recomendaciones sobre exámenes y demás pruebas teóricas o prácticas:**

El alumno deberá asistir personalmente a los exámenes con su DNI, o carné de la UEX con foto, sin teléfono móvil, tableta u ordenador u otro dispositivo de comunicación, estando prohibida durante la prueba toda comunicación con personas o dispositivos que estén dentro o fuera del aula. El incumplimiento de este último extremo durante las pruebas y exámenes está sancionado por la UEX y podrá ser comunicado al Servicio de Inspección, en su caso.