


	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	



PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2016-2017



Identificación y características de la asignatura			
Código	500009	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	SOCIOLOGÍA		
Denominación (inglés)	SOCIOLOGY		
Titulaciones	Grado en Economía, Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Grado en Administración y Dirección de Empresas, Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Economía		
Centro	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales		
Semestre	2	Carácter	Básico
Módulo	Básico		
Materia	Sociología		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Leonor Gómez Cabranes	214	leonor@unex.es	
Mar Chaves Carrillo	233	mchaves@unex.es	
Ramón Fernández Díaz	213	ramonfd@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología		
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología		
Profesora coordinadora	Mar Chaves Carrillo		
Competencias (según las Memorias Verificadas de los Títulos)			
<p>Grado en RR. LL. HH.</p> <p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes</p>	<p>Grado en ADE</p> <p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su</p>	<p>Grado en Economía</p> <p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y</p>	

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

<p>tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG6 Capacidad para elaborar, implementar y evaluar estrategias de promoción socioeconómica, formación ocupacional e inserción laboral</p> <p>CG7 Capacidad para interpretar datos e indicadores socioeconómicos relativos al mercado de trabajo</p> <p>CT1 Conocimientos de informática y dominio de las TIC</p> <p>CT2 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana</p> <p>CT4 Capacidad de gestionar, analizar y sintetizar la información</p> <p>CT8 Capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CT9 Capacidad para el razonamiento crítico y autocrítico</p> <p>CT13 Respeto y promoción de los valores democráticos y de la coeducación</p> <p>CT14 Sensibilidad ante temas sociales y medioambientales</p> <p>CT16 Compromiso ético en el trabajo</p> <p>CE4 Conocimiento y aplicación de los principios básicos de la sociología, la sociología del trabajo y las técnicas de investigación social</p>	<p>área de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG5 Capacidad para integrarse en la gestión empresarial</p> <p>CG6 Capacidad para el desempeño de administrativo, directivo y empresario.</p> <p>CT1 Capacidad de gestión, análisis y síntesis</p> <p>CT2 Capacidad de organización y planificación</p> <p>CT3 Comunicación oral y escrita en la lengua nativa</p> <p>CT6 Habilidad para analizar y buscar información proveniente de fuentes diversas</p> <p>CT14 Capacidad crítica y autocrítica</p> <p>CT15 Compromiso ético en el trabajo</p> <p>CT17 Capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CT19 Creatividad</p> <p>CT22 Motivación y compromiso por la calidad</p> <p>CT23 Sensibilidad hacia temas medioambientales y sociales</p> <p>CT24 Respeto y promoción de los valores democráticos y de la coeducación.</p>	<p>posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG5 Capacidad para integrarse en la gestión económica y empresarial.</p> <p>CT2 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana</p> <p>CT4 Capacidad de gestionar, analizar y sintetizar la información</p> <p>CT8 Capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CT9 Capacidad para el razonamiento crítico y autocrítico</p> <p>CT12 Capacidad de organización y planificación</p> <p>CT13 Respeto y promoción de los valores democráticos y de la coeducación</p> <p>CT14 Sensibilidad ante temas sociales y medioambientales</p> <p>CT16 Compromiso ético en el trabajo</p> <p>CT17 Compromiso con la calidad</p> <p>CT18 Creatividad e iniciativa</p> <p>CE15 Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de la sociología.</p>
--	---	---

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Introducción a los conceptos básicos de la sociología. Teorías sociológicas sobre el trabajo, las organizaciones y la empresa. Formación de la Sociología de la Empresa y las Organizaciones. Teorías recientes y nuevos planteamientos en el estudio de la empresa. Estructura y comportamiento organizacional: Estructura social y sistema de relaciones en la empresa. Burocracia, autoridad y poder. Modelos de gestión y participación. Motivación y satisfacción en el trabajo. El conflicto social en las organizaciones y en la empresa. La cultura de la empresa. Cambio social y empresa: hacia la sociedad telemática. Globalización y deslocalización. Medio ambiente y empresa. Género y empresa. Empresa y responsabilidad social. Características sociológicas del empresariado. Las organizaciones empresariales. Las organizaciones sindicales.</p>

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

TEMARIO DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La perspectiva sociológica

Definición y construcción de la Sociología. Fuentes del conocimiento. El método sociológico y sus principales técnicas. Tres teóricos, tres paradigmas: Marx, Durkheim, Weber. Sociología y vida cotidiana: la dialéctica estructura vs. Acción.

Tema 2. Las estructuras sociales

El animal humano. La socialización. El concepto de cultura y la diversidad cultural. Las formas de interacción social: agregados, grupos, redes, organizaciones e instituciones sociales.

Tema 3. Teorías sociológicas sobre las organizaciones, la empresa y el trabajo

Los inicios: Prehistoria de la Sociología de la Empresa. La Organización Científica del Trabajo y de la Administración. La Escuela de las Relaciones Humanas. La Empresa como sistema. Del sistema cerrado al sistema abierto. Nuevas tendencias en Sociología de la Empresa

Tema 4. La empresa como institución

El sistema de roles en la empresa. El rol de director. El rol de técnico. El rol de mando intermedio. El rol de empleado. El rol de obrero.

Tema 5. La empresa como organización (introducción a la burocracia)

Organizaciones formales y burocracia. Características de la burocracia. Efectos indeseados de la burocracia. La burocratización del mundo. La dimensión formal de la organización: organización en línea y de staff, y estructuras jerárquico-funcionales. Tipos básicos de organización: burocracia maquinal, burocracia profesional, estructura divisional, adhocracia y nuevas estructuras matriciales y en red. La dimensión informal de la organización.

Tema 6. La empresa como organización (Propiedad, control, autoridad, poder y conflicto)

Una organización asimétrica. El proceso de racionalización económica: teorías managerialistas y no managerialistas. El impacto del debate en la empresa familiar. El sistema de autoridad. Comprendiendo el liderazgo. Fuentes de la autoridad y el poder. El conflicto social: el conflicto estructural en la empresa y los conflictos relacionales. Poder y resolución del conflicto.

Tema 7. El sistema de relaciones productivas (introducción a las Relaciones Laborales)

Origen, fundamentos y funciones del Estado del Bienestar. Dunlop y el Sistema de Relaciones Industriales. Las patronales. Sindicatos. Evolución y tendencias

Tema 8. El cambio social: hacia la Sociedad Telemática

Evolución y cambio social. La Sociedad Telemática y la globalización: conceptos. Sociología de Internet: sus impactos en la sociedad, la empresa y el trabajo

Tema 9. Del trabajo al ocio

Del taylorismo al fordismo. La reconfiguración del trabajo: hacia la complejidad. Del trabajo al ocio: el fin del tiempo.

Tema 10. De la concentración y la simplicidad, a la dispersión y la complejidad productiva

Paradojas de la globalización glocalizada. La producción en la urbe global: deslocalización y teletrabajo. Más allá de la empresa capitalista y de la economía blanca.



Tema 11. La responsabilidad social: el medio ambiente como paradigma

La actividad empresarial en un sistema abierto: efectos y resultados. Balance social vs. Balance económico. Terminologías diversas, objetivos comunes: BSE, ASE, RSE, RSC.

Introducción a la cuestión ambiental: la huella ecológica de la producción y el consumo. Un nuevo impulso civilizatorio. Evolución del ambientalismo. Medio ambiente y Sociedad de Riesgo. Percepción social de los riesgos ambientales. Actitudes hacia el medio ambiente. Modelos de ambientalización en la empresa

Tema 12. Género, trabajo y empresa

Género, roles y estereotipos de género. Estratificación de género. La mujer en el mercado de trabajo. Mujer y empresa

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema			Presencial		Seguimiento	No Presencial
TEMA	CONTENIDO	TOTAL	Grupo Grande	Seminario	Tutorías Programadas	Estudio Personal
1	Teoría	8	4			4
1	Prácticas	4	1			3
2	Teoría	8	4			4
2	Prácticas	4	1			3
3	Teoría	8	4			4
3	Prácticas	4	1			3
4	Teoría	8	4			4
4	Prácticas	4	1			3
5	Teoría	8	4			4
5	Prácticas	4	1			3
6	Teoría	8	4			4
6	Prácticas	4	1			3
7	Teoría	6	3			3
7	Prácticas	2.5	1			1.5
8	Teoría	8	4			4
8	Prácticas	4	1			3
9	Teoría	8	4			4
9	Prácticas	4	1			3
10	Teoría	8	4			4
10	Prácticas	4	1			3
11	Teoría	8	4			4
11	Prácticas	3	1			2
12	Teoría	6	3			3
12	Prácticas	2.5	1			1.5
Evaluación del conjunto		14	2			12
TOTAL		150	60			90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).



SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes establecidas por la memoria del título

1. Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.
2. Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesorado de ejemplos o problemas y la forma de resolverlos.
3. Método basado en el análisis intensivo de casos reales o simulados con el fin de interpretar, resolver, reflexionar y completar conocimientos.

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

Resultados de aprendizaje establecidos por la memoria del título

ADE

A partir de los fundamentos teóricos de la Sociología, el alumnado comprenderá la sociedad y los elementos que la configuran, tanto los que conforman la estructura como los factores y dinámicas que explican el cambio social.

ECONOMÍA

A partir de los fundamentos teóricos de la Sociología, el alumnado comprenderá la sociedad y los elementos que la configuran, tanto los que conforman la estructura como los factores y dinámicas que explican el cambio social.

RRLL&RRHH

Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio

Aplicar los conocimientos a la práctica y resolver problemas específicos dentro de su área.

Saber trabajar de forma autónoma y en grupo

Emitir juicios críticos que incluyan una reflexión ética

Buscar, transmitir, interpretar y gestionar información, ideas, e identificar problemas y soluciones

Presentar suficiente autonomía para cursar estudios posteriores satisfactoriamente

Sistemas de evaluación*

La evaluación de la asignatura, sobre base 100, descansa en los siguientes componentes:

1. Examen 80%
2. Actividades prácticas 20%

El aprobado se obtiene única y exclusivamente alcanzando o sobrepasando los 50 puntos.

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria de mayo-junio, el alumnado podrá optar por realizar la parte (examen y/o prácticas) que necesite para aprobar. En caso de no superar la asignatura en la convocatoria de julio, no se guardarán dichos componentes.



DETALLE DE LOS COMPONENTES

1) DEL EXAMEN (80%)

- a) Se trata de un examen final, de tipo test e incluirá 40 preguntas procedentes del material docente. Cada pregunta acertada contará 2 puntos, y cada error descontará 0,75 puntos. Con esta prueba se pueden obtener hasta 80 puntos.
- b) Todos l@s alumn@s pueden sustituir el examen final de mayo por un conjunto de pruebas liberatorias, con un número de preguntas proporcional a las partes de la materia que incluyan (a juicio del profesorado), y con el mismo criterio de corrección.

El derecho a la evaluación continuada estará limitado a ciertas condiciones, a juicio de cada profesor/a:

- (1) Podrá exigirse asistencia regular a clase, medida mediante el mecanismo que el profesorado establezca, como hoja de firmas, etc.
- (2) La asistencia a clase sin voluntad de aprendizaje, o dedicarse a actividades no relacionadas con la materia, llevará a la pérdida del derecho a la evaluación continuada, caso de ocurrir en más de 3 ocasiones.

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

2) ACTIVIDADES PRÁCTICAS (20%)

Estas actividades prácticas podrán ser comentarios de lecturas, análisis de noticias, visionados de documentales/reportajes, incluyendo la resolución de cuestiones relacionadas con dichas actividades, así como la lectura de libros y/o su exposición en clase.

- El plagio en cualquiera de las actividades, en todo o en parte, está penado por la anulación total de los puntos de este componente, o con el suspenso dependiendo de la gravedad del caso.
- Las actividades concretas a realizar por el alumnado serán establecidas a comienzos de curso por el profesorado.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica (manuales):

Artemio Baigorri, Introducción a la Sociología de la Empresa, Lulu, 2006

<http://www.lulu.com/shop/artemio-baigorri/introduccion-a-la-sociologia-de-la-empresa/paperback/product-521798.html>

Artemio Baigorri, Esquema de Sociología (Grados de Economía, Empresa y Trabajo), Lulu, 2013

<http://www.lulu.com/shop/artemio-baigorri-agoiz/esquemas-de-sociologia-grados-de-economia-empresa-y-trabajo/ebook/product-20716343.html>

Otra bibliografía complementaria recomendada:

Artemio Baigorri, Enseñando Sociología a Profanos, Lulu, 2007

<http://www.lulu.com/shop/artemio-baigorri/enseñando-sociologia-a-profanos/paperback/product-660310.html>

Craig Calhoun, Donald Light & Suzanne Keller. **Sociología**. McGraw Hill, Madrid. 2010

Anthony Giddens. **Sociología**. Alianza Editorial, Madrid 2007 (5ª edición).

Ángel Infestas. **Sociología de la Empresa**. Amarú, Salamanca. 2001

Mario Krieger. **Sociología de las Organizaciones**. Prentice Hall. Buenos Aires. 2001

Antonio Lucas, ed. **Sociología para la Empresa**. McGraw Hill. Madrid. 1997

John Macionis. & Ken Plummer. **Sociología**. Prentice Hall, Madrid 2011

José Ignacio Ruiz Olabuénaga, **Sociología de las Organizaciones**. Universidad de Deusto. 1995



Richard T. Schaefer. **Introducción a la sociología**. McGraw Hill, Madrid.2006

Otros textos de especial interés:

Artemio Baigorri, Ramón Fernández et al, **Mujeres en Extremadura**, Taller de Estudios Sociales y Territoriales. Dirección General de la Mujer. Junta de Extremadura. Mérida. 1993

Wright Mills, **La imaginación sociológica**. Fondo de Cultura Económica. México 1999

Alvin Toffler, **La tercera ola**. Plaza y Janes Madrid. 1980

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Algunas páginas web de interés para la asignatura

- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es>
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: <http://www.mtas.es/estadisticas/index.htm>
- Centro de Investigaciones Sociológicas: <http://www.cis.es>
- Consejo Económico y Social: <http://www.ces.es>
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) <http://www.undp.org/spanish/>

Bibliotecas



- Biblioteca de la Universidad de Extremadura: <http://biblioteca.unex.es>
- Biblioteca Nacional: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias de España): <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/abnetop/O7039/ID6dae1b0b?ACC=101>
- Bibliotecas Públicas del Estado: http://www.mcu.es/jsp/plantillaAncho_wai.jsp?id=8&area=bibliotecasc

Portales de revistas

- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Latindex: <http://www.latindex.org/>
- DOAJ: <http://www.doaj.org/>
- e-Revistas: <http://www.tecnociencia.es/e-revistas/>
- Scielo: <http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es>

Algunas películas fundamentales para comprender cómo se ha construido y cómo funciona el mundo en que vivimos (todas se pueden encontrar en Internet)

- Y el mundo marcha (The crowd), King Vidor, 1928 (sociedad de masas)
- Tiempos modernos, Charles Chaplin, 1931 (organización científica del trabajo)
- Ciudadano Kane, Orson Welles, 1941 (sociedad de masas, política)
- La ley del silencio (On the Waterfront), Elia Kazan, 1954 (conflictos laborales, sindicalismo)
- America, America, Elia Kazan, 1963 (emigración, sindicalismo, crisis)
- Playtime, Jacques Tati, 1967 (fayolismo)
- La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian), Terry Jones, 1979 (política)
- Norma Rae, Martin Ritt, 1979 (conflictos laborales, sindicalismo)
- En busca del fuego, Jean Jacques Annaud, 1981 (cultura)
- El Muro (The Wall), Alan Parker, 1982 (socialización)
- El sentido de la vida (Monty Python's The Meaning of Life), Terry Jones, 1983 (estructura social)
- Amanece que no es poco, José Luis Cuerda, 1989 (estructura social, cultura)
- Con el dinero de los demás (Other People's Money), Norman Jewison, 1991 (la empresa como institución, crisis)
- Daens, Stijn Connix, 1992 (revolución industrial, laissez faire, lucha de clases)
- Como agua para chocolate, Alfonso Arau, 1992 (control social, exclusión)
- Guantanamo, Gutiérrez Alea & Tabío, 1995 (burocracia, cambio social)
- El show de Truman (una vida en directo), Peter Weir, 1998 (estructura social, roles y status)
- Primary colors, John Wells, 1998 (política)
- Magnolia, Paul Thomas Anderson, 1999 (estructura social, crisis, cambio social)
- Trabajo basura (Office Space), Mike Jodge, 1999 (crisis, conflictos laborales)
- Recursos humanos, Laurent Cantet, 1999 (crisis, conflictos laborales)

	PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DE LA DOCENCIA		
	EDICIÓN: 2ª	CÓDIGO: PCD_D002	

Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker, 2003 (cambio social, cultura, socialización)
 Crash, Paul Haggis, 2004 (estructura social, desigualdad, cultura)
 Tapas, José Corbacho, Juan Cruz, 2005 (estructura social, cultural, crisis)
 El método, Marcelo Piñeyro, 2005 (organización)
 Arcadia, Constantin Costa-Gavras, 2005 (crisis, globalización)
 Nosotros alimentamos al mundo (We feed the world), Erwin Wagenhofer, 2005 (globalización)
 Bienvenido, paisano, Rafael Villaseñor Kuri, 2006 (emigración y retorno, socialización, cultura)
 Zeitgeist Addendum, Peter Joseph, 2008 (globalización)
 La ola (Die Welle), Dennis Gansel, 2008 (control social, política)
 Los sustitutos (Surrogates), Jonathan Mostow, 2009 (sociedad telemática, virtualización)
 Home, Yann Arthus-Bertrand, 2009 (responsabilidad social, medio ambiente)
 Inside Job, Charles Ferguson, 2010 (crisis, globalización)
 The Company men, John Wells, 2010 (crisis, globalización, desmaterialización)
 Wall Street: el dinero nunca duerme, Oliver Stone, 2010 (crisis, roles y status)
 Life in a Day, Kevin Macdonald, 2010 (cultura, diversidad)
 Mujeres al poder (Potiche), François Ozon, 2011 (género y empresa)
 Margin Call, J.C. Chandor, 2011 (crisis, roles y status)
 Ex Machina, Alex Garland, 2015 (sociedad telemática, robotización, ciborg, virtualización)

Horario de tutorías

Tutorías de libre acceso: Se publicarán al inicio del curso en la página web de la Facultad

Recomendaciones

Asistencia a clase y lectura de la prensa diaria