

Código de la Solicitud

(a cumplimentar por la Dirección)

### 1. Tipo de curso y título que se oferta:

- ☒ **Curso de perfeccionamiento** (obligatorio sistema de evaluación)  
☐ **Curso de formación a profesionales y empresas**  
     ☐ Certificado de Aprovechamiento (con sistema de evaluación)  
     ☐ Certificado de Asistencia (sin sistema de evaluación)

☒ Gestión interna      ☐ Curso en colaboración con entidades externas

Convocatoria      SEPTIEMBRE 2017

### 2. Campo/s de conocimiento/s a los que se adscribe:

☐ Biomédico    ☐ Técnico    ☐ Científico    ☒ Humanístico    ☒ Social

### 3. Datos generales del curso

- Título:** Curso de Perfeccionamiento en Visual y Design Thinking para educadores
- Número de créditos:** 4 créditos
- Fecha de inicio:** 5 marzo de 2018
- Fecha de finalización:** 20 abril de 2018
- **Modalidad:**    ☒ Presencial    ☐ Virtual    ☐ Mixto
- Período de preinscripción:**      Desde: Enero Hasta: Febrero
- Período de matrícula:**              Desde: febrero Hasta: febrero
- Lugares de celebración y créditos:**  
     1. Facultad de Educación

### 4. Datos del director del curso

- **Nombre:** Zacarías Calzado Almodóvar      - **NIF:** 0790102-P
- **Máxima titulación que posee**<sup>1</sup>: Doctor en Bellas Artes
- **Otras titulaciones:** Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Grabado y Diseño
- **Centro:** Facultad de Educación. UEX.
- **Teléfonos:** 600959353
- **Correo electrónico:** zcalzado@unex.es
- **Categoría profesional en la UEx** (marque lo que corresponda):  
     ☐ C.U.      ☒ T.U.      ☐ C.E.U.      ☐ T.E.U.
- ☐ Profesor no numerario:  
     Tipo de contrato:  
     Experiencia docente universitaria (años): 35

<sup>1</sup> Nombre completo de la titulación, p.ej., licenciado en Química, doctor en Derecho, etc.

## 5. Datos del codirector (en su caso)

- Nombre:	- NIF:
- Máxima titulación que posee <sup>2</sup> :	
- Otras titulaciones:	
- Centro:	
- Teléfonos:	- Correo electrónico:
- Categoría profesional en la UEx (marque lo que corresponda):	
___ C.U.      ___ T.U.      ___ C.E.U.      ___ T.E.U.	
___ Profesor no numerario:	
Tipo de contrato: _____	
Experiencia docente universitaria (años): _____	

## 6. Datos de la tutela académica

- Departamento, centro o instituto: Facultad de Educación

- Director/decano: Decano de la Facultad de educación

- Datos de contacto: Ventura García Preciados  
Dirección: Avda. de Elvas s/n, 06006  
Teléfonos: 924289300  
Correo electrónico: dircenteduc@unex.es

## 7. Datos de la entidad colaboradora (en su caso)

- Entidad:

- Representante legal:

- Datos de contacto:

Persona de contacto:

Dirección:

Teléfonos:

Correo electrónico:

## 8. Datos de admisión y matrícula

- Lugar de presentación de solicitudes de admisión y matrícula:

1º opción: UEx Facultad de Educación (Badajoz). Despacho A.12.

2º opción: correo electrónico, zcalzado@unex.es/vdthinkinguex@gmail.com

- Número mínimo de alumnos: 20      - Número máximo de alumnos<sup>3</sup>: 40

- Titulación necesaria para la admisión:

(por defecto, requisitos legales para cursar estudios universitarios para cursos de perfeccionamiento. Sin requisitos de titulación para el resto):

- Sistema de selección de alumnos: Orden de inscripción

(En caso de superarse el número de plazas ofertadas)

<sup>2</sup> Nombre completo de la titulación, p.ej., licenciado en Química, doctor en Derecho, etc.

<sup>3</sup> Si el número mínimo de alumnos es menor de 50, el número máximo podrá alcanzar un valor correspondiente al número mínimo más un 50 % del mismo. Si el número mínimo de alumnos es mayor de 50, el número máximo podrá alcanzar un valor correspondiente al número mínimo más 25 alumnos. En cualquier caso, el proyecto económico se realizará en función del número mínimo de alumnos.

**- Documentación que se adjunta:** (marque lo que proceda)

- ☒ **Proyecto docente del curso**, según modelo normalizado.
- ☒ **Certificado de tutela académica**, según modelo normalizado.
- ☒ **Proyecto económico del curso**, según modelo normalizado.
- ☒ **Certificado de reserva de aulas**, según modelo normalizado.
- ☒ **Copia informática de toda la documentación presentada**.
- ☐ Si existen subvenciones comprometidas para el curso, certificaciones originales de las mismas.
- ☐ Si el curso contempla la impartición de clases teóricas, prácticas u otras actividades fuera de la UEx, compromisos de las instituciones, entidades u organismos públicos o privados donde se realizarán dichas actividades, garantizando el desarrollo de las mismas.

**Otros** documentos que se adjuntan:

-  
-  
-

En Badajoz a \_\_\_\_ de octubre de 2017

El director del curso

Fdo: Zacarías Calzado Almodóvar

**SR. MAGNÍFICO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**



## CERTIFICADO DE RESERVA DE AULAS

Don Ventura García Preciados

Decano de la Facultad de Educación

(Centro, Departamento, Instituto u otro Órgano)

Manifiesto que el director del curso abajo indicado ha solicitado y obtenido reserva de aulas para la impartición del curso que se cita.

NOMBRE DEL CURSO: Curso de Perfeccionamiento en Visual y Design Thinking para educadores

NOMBRE DEL DIRECTOR: Zacarías Calzado Almodóvar

### Detalle de la reserva

- Aula/s reservada/s: Aula de Plástica

- Fechas: 5 de marzo al 20 de abril de 2018

- Total de horas: 40

- Importe de la reserva:

(según los presupuestos de la UEx en vigor)

En Badajoz a \_\_\_\_\_ de octubre de 2018



## CERTIFICADO DE TUTELA ACADÉMICA

**Doña:** Rosa Oria Segura

**Secretaria de la** Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

### CERTIFICA

Que en la sesión del Consejo/Junta celebrada el día \_\_\_\_\_, una vez analizada la propuesta del curso **“Curso de Perfeccionamiento en Visual y Design Thinking para educadores”**, dirigida por el profesor Zacarías Calzado Almodóvar, se acordó otorgar la tutela académica de dicho curso, garantizando la calidad del mismo.

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo la presente certificación en

Badajoz a \_\_\_\_\_ de octubre de 2017

Firma y sello

Visto bueno

El director / decano

Fdo.:



## PROYECTO DOCENTE

CÓDIGO DE LA SOLICITUD

(a cumplimentar por la Dirección)

### 1. Objetivo general del curso, justificación, aspectos formativos y científicos, perfil profesional de salida (amplíe el cuadro tanto como sea preciso)

#### Objetivo General:

Entrenar la capacidad emprendedora en el aula a través de la metodología Visual y Design Thinking, o Pensamiento Visual para ampliar el rol de los educadores/as dotándoles de nuevos recursos y herramientas que favorezca el aprendizaje basado en proyectos/problemas (ABP).

#### Justificación:

La Unión Europea propone desde el año 2000 incluir y fomentar la competencia emprendedora en el sistema educativo de los países miembros. Y desde el año 2016 recomienda un marco competencial sobre emprendimiento basado en 3 ejes fundamentales como proceso de trabajo: Ideas y oportunidades, recursos, y pasar a la acción.

<http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC101581/lfn27939enn.pdf>

#### Aspectos formativos y científicos:

Experimentar, fomentar, desarrollar y afianzar la competencia “*Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor*” en el alumnado participante a través de la metodología Visual y Design Thinking, y que puedan implementarla en el aula.

Proporcionarles unos fundamentos científicos que les facilite el aprendizaje, la aplicación de la metodología y procedimientos, recursos, herramientas, y protocolos de evaluación necesarias para el buen desarrollo y fomento de esta competencia clave.

#### Perfil profesional de salida:

Alumnado de la Facultad de Educación y Formación del Profesorado.  
y/o profesional del mundo de la educación.  
Alumnado de la Universidad de Extremadura.

### 2. Objetivos específicos del curso

- Descubrir qué es el Visual y Design Thinking.
- Conocer los elementos y formatos que componen el Visual y Design Thinking.
- Desarrollar habilidades emprendedoras como la creatividad, la comunicación efectiva, el trabajo en grupo, el liderazgo...
- Explorar los diferentes roles que se ponen en juego y lo que puede aportar en el aula al educador/a.
- Conocer las herramientas para emplearlas en cualquier asignatura o área.
- Experimentar con la metodología a través del diseño y prototipo de un proyecto.

### 3. Recursos didácticos y material a emplear

Recursos y materiales relacionados con el Visual y Design Thinking, herramientas visuales y digitales, juegos para trabajar la gamificación en el aula...Material fungible y digital.

### 4. Programa

<u>Ref.</u> <sup>4</sup>	<u>Nombre del contenido</u>	<u>Tipo contenido</u> <sup>5</sup>	<u>Horas</u>
1	Introducción al concepto de VyDT*.	Teórico/Práctico	3
2	Características del pensamiento visual y de diseño.	Teórico/Práctico	3
3	Habilidades que se trabajan con el VyDT.	Teórico/Práctico	3
4	El rol del facilitador/a, educador/a.	Teórico/Práctico	2
5	Elementos y formatos que componen el VyDT.	Práctico	6
6	Herramientas para poner en práctica el VyDT	Práctico	12
7	Desarrollo de un proyecto: idea y prototipo	Práctico	11
<b>*VyDT: Visual y Design Thinking</b>			<b>Total horas: 40</b>

### 5. Plan de Organización Docente

<u>Ref.</u>	<u>Tipo de dedicación</u> <sup>6</sup>	<u>Horas de dedicación de profesores</u> <sup>7</sup>
-1	-Clase	-3
-2	-Clase	-3
-3	-Clase	-3
-4	-Clase	-2
-5	-Clase	-6
-6	-Clase	-12
-7	-Clase	-11
		_____
		<b>Total horas dedicación profesores: 40</b>

### 6. Sistema de evaluación (explique brevemente su diseño)

Hay un protocolo de evaluación que establece una línea del tiempo, momentos en el que se pasará o trabajará la evaluación:

Alumnado: Inicial de expectativas, evaluación final de satisfacción y evaluación conductual del profesorado.

Profesorado: Observación conductual durante el proceso.

Se utilizarán herramientas de evaluación cualitativas y cuantitativas.

<sup>4</sup> Los contenidos se detallarán con una duración aproximada de 10 horas.

<sup>5</sup> El tipo de contenido será únicamente Teoría o Práctica

<sup>6</sup> Clase, conferencia, tutoría presencial (para la parte presencial) y docencia virtual.

<sup>7</sup> No podrán computarse más de diez horas de docencia por cada crédito del curso

**7. Calendario previsto** (las referencias deben coincidir con las indicadas en el punto 5)

<u>Ref.</u>	<u>Fechas previstas</u>
-1	6 marzo 2018
-2	8 marzo 2018
-3	13 marzo 2018
-4	15 marzo 2018
-5	20 marzo 2018
	22 marzo 2018
-6	3 abril 2018
	5 abril 2018
	10 abril 2018
	-
- 7	12 abril 2018
	17 abril 2018
	19 abril 2018



## PROYECTO ECONÓMICO

CÓDIGO DE LA SOLICITUD

(a cumplimentar por la Dirección)

### 1. INGRESOS

<u>Tipo de ingreso</u>	<u>Importe en euros</u>
- Subvenciones:	
- Tasas de matrícula: <sup>(8)</sup> (máximo 38 euros por crédito)	70 euros x 24 alumnos/as: 1680 €
<b>TOTAL INGRESOS [01]: 1680€ Euros</b>	

### 2. GASTOS

<u>Tipo de gasto</u>	<u>Importe en euros</u>
- Cuota de participación UEx (15 % de [01]):	- 252 €
- Dirección: horas x euros/hora:	-
- Codirección: horas x euros/hora:	-
- Tipo de gasto profesorado:	
<b>Docencia Presencial:</b>	
Clases: 40 horas x 30 euros/hora:	- 1200 €
Conferencias: horas x euros/hora:	-
Tutorías presenciales horas x euros/hora:	-
<b>Docencia Virtual:</b>	
Docencia virtual: horas x euros/hora:	-
<b>Subtotal profesorado:</b>	-1200 €
- Gastos de apoyo administrativo:	
Retribución bruta (RB) <sup>9</sup> :	-
Cuota Patronal: % de RB	-
<b>Subtotal gastos administrativos:</b>	-
-Material inventariable <sup>10</sup> :	-
-Material fungible:	- 100 €
-Publicidad:	- 50€
-Viajes y dietas <sup>11</sup> :	-
-Otros (especifique):	-
<b>TOTAL GASTOS [02]: 1.602 € Euros</b>	

### 3. BALANCE ECONÓMICO DEL CURSO

$$1680 - 1602 = 78 \text{ Euros}$$

(El balance ha de ser positivo o cero. Si es positivo, los remanentes se podrán utilizar para financiar nuevas ediciones del curso. En caso de no acometer nuevas ediciones el saldo se repartirá al 50% y se ingresarán en el presupuesto del departamento, centro o instituto que ostenta la tutela académica, y el la cuenta general de postgrado, respectivamente).

<sup>8</sup> Las tasas de matrícula han de adaptarse a lo indicado en los presupuestos vigentes, en función del número de créditos del curso

<sup>9</sup> Según documento de solicitud visado por la Gerencia de la UEx

<sup>10</sup> El material inventariable quedará en propiedad de la UEx una vez finalizado el curso

<sup>11</sup> Según las cuantías oficiales vigentes en la UEx

#### 4. JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS MATERIALES (Inventariable, fungible, publicidad y otros)

Consideramos que los materiales que se van a utilizar, y la publicidad del curso puede conllevar aproximadamente un gasto de 100 € para la creación de folletos, fotocopias, post-it, folios, material de papelería, etc. Incluimos aquí todos los gastos en copias de solicitud de matrícula o formalización de la misma por parte del alumnado. Y unos 50€ en conceptos de dietas y desplazamientos.

#### 5. JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS EN VIAJES Y DIETAS

<u>Apellidos y nombre</u>	<u>Procedencia</u>	<u>Importe en euros</u>
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
		_____
<b>Total viajes y dietas:</b>		

#### 6. DETALLE DE PAGO A PROFESORES POR DOCENCIA

##### Profesor 1:

- **Apellidos y nombre:** Calzado Almodóvar, Zacarías

- **NIF:** 0790102-P

- **Titulación que posee:**<sup>12</sup> Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Grabado y Diseño. Doctor en Bellas Artes.

- **Si es profesor universitario:**

Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica

Departamento: Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal

Centro: Facultad de Educación

Universidad: Extremadura

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>	<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u>	<u>Nº. horas</u>	Clases	13 horas x 30 euros/hora
1,2,3,4	13		390€
euros/hora	30 €		
-			
<b>Total horas:</b>	13	<b>Total a abonar:</b>	390€

<sup>12</sup> Nombre completo de la titulación, p. ej.: Doctor en Derecho, Licenciado en Química,...

### Profesor 2:

- **Apellidos y nombre:** Andrade Díaz, Augusto
- **NIF:** 08850025Q
- **Titulación que posee:** Licenciatura de Bellas Artes y Doctor por la Universidad de Extremadura

- **Si no es profesor universitario:**

Dedicación profesional: Diseño programas y proyectos de innovación educativa

Puesto que ocupa: Técnico especialista

Empresa/Institución: Consejería de Educación y Empleo

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>		<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u> 4,5,6,7 euros/hora	<u>Nº. horas</u> 13,5	Clases	13,5 horas x 30 euros/hora	405 €
<b>Total horas:</b>	13,5		<b>Total a abonar:</b>	405 €

### Profesor 3:

- **Apellidos y nombre:** Pérez Ruiz, María Luisa
- **NIF:** 80068364M
- **Titulación que posee:** Licenciatura en Antropología Social y Cultural. Doctorando en Psicología.

- **Si no es profesor universitario:**

Dedicación profesional: Consejería de Educación y Empleo

Puesto que ocupa: Técnica especialista

Empresa/Institución: Consejería de Educación y Empleo

<u>Horas de dedicación al curso:</u>		<u>Tipo de dedicación</u>		<u>Importe en euros</u>
<u>Ref.</u> 4,5,6,7 euros/hora	<u>Nº. horas</u> 13,5	Clases	13,5 horas x 30 euros/hora	405 €
<b>Total horas:</b>	13,5		<b>Total a abonar:</b>	405 €

+Repita el cuadro tantas veces como sea necesario