

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA  
“FUNDAMENTOS PARA UNA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO”**

Curso académico: 2012/13

Identificación y características de la asignatura					
Código				Créditos ECTS	<b>6</b>
Denominación	<b>Fundamentos para una Didáctica del Patrimonio (Didáctica e Interpretación del Patrimonio natural y cultural)</b>				
Titulaciones	<b>MÁSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARIO “LA INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y MATEMÁTICAS”</b>				
Centro	Facultad de Educación				
Semestre	Primero	Carácter	Optativa		
Módulo	Común				
Materia					
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web		
M <sup>a</sup> del Carmen Conde Núñez J. Samuel Sánchez Cepeda		<a href="mailto:cconde@unex.es">cconde@unex.es</a> <a href="mailto:samuel@unex.es">samuel@unex.es</a>			
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	M <sup>a</sup> del Carmen Conde Núñez				
Competencias					
<p><b>DESCRIPTORES</b></p> <p>Didáctica del Patrimonio: concepto, contenidos y metodología; Tipos de patrimonio y su tratamiento didáctico; Espacios para una didáctica del patrimonio (escuela, museos, espacios naturales y centros de interpretación) y sus interrelaciones.</p> <p>Interpretación del Patrimonio: fundamentos y marco conceptual de la interpretación; Los medios interpretativos; Planificación interpretativa.</p>					

## OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre las finalidades de la didáctica y la interpretación del patrimonio (natural y cultural).
2. Conocer, analizar e interpretar las posibilidades educativas, de comunicación e interpretativas del patrimonio.
3. Conocer, analizar e interpretar lo que en el currículo oficial se plantea sobre la enseñanza del patrimonio en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
4. Conocer las principales líneas de investigación en didáctica e interpretación del patrimonio.
5. Manejar adecuadamente bibliografía en didáctica e interpretación del patrimonio.

## COMPETENCIAS:

### ***GENÉRICAS O TRANSVERSALES:***

1. Capacidad de definición y análisis de modelos de investigación en didáctica e interpretación del patrimonio.
2. Capacidad de relacionar y diferenciar entre investigación didáctica e innovación educativa en la educación patrimonial.
3. Capacidad de diseñar un proyecto de investigación en didáctica o interpretación del patrimonio.

### ***ESPECÍFICAS:***

- ***Cognitivas (Saber):***
  1. Identificación y análisis crítico de diferentes modelos de educación patrimonial.
  2. Comprensión del concepto de patrimonio en sus diversas manifestaciones.
  3. Comprensión de las relaciones existentes entre las instituciones educativas y centros de interpretación y divulgación patrimonial.
- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***
  4. Búsqueda de bibliografía actualizada en didáctica e interpretación del patrimonio.
  5. Tratamiento y comunicación de la información obtenida.
- ***Actitudinales (Ser):***
  6. Capacidad crítica respecto a los problemas de educación, conservación y gestión patrimonial.

## Metodología:

Se plantea una dinámica formativa de carácter constructivista, con la puesta en práctica de una amplia gama de actividades y recursos didácticos.

En las sesiones se alternarán intervenciones del profesor y de los alumnos participantes, en las que el profesor introducirá la problemática concreta a tratar, aportará información o fuentes donde recabarla, los alumnos analizarán la información y formularán problemas relevantes que hayan sido o puedan ser (dependiendo de las fuentes de información utilizadas) objeto de investigación. Mediante debate en clase de los datos obtenidos (se fomentará la utilización de diversidad de fuentes de información), la sesión finalizaría con una recapitulación y propuesta de nuevas problemáticas para trabajar en las sesiones siguientes.

Las fuentes de información pueden consistir en trabajos publicados o algunas partes de tesis doctorales, seleccionadas por los profesores o por los mismos alumnos. También se podrá utilizar resultados de experiencias de la propia práctica educativa de los alumnos-maestros-profesores participantes.

Como síntesis final, cada alumno deberá realizar un análisis crítico de una investigación.

### **Temas y contenidos**

#### **Breve descripción del contenido**

Es una asignatura que pretende acercar al alumnado a la Didáctica e Interpretación del Patrimonio: concepto, contenidos y metodología, y a la investigación en esta línea.

#### **Temario de la asignatura**

Denominación del tema 1: Concepto y Fundamentos.

Contenidos del tema 1:

- Concepto y fundamentos de la didáctica del patrimonio.
- Concepto y fundamentos de la interpretación del patrimonio..
- 

Denominación del tema 2: La Didáctica del Patrimonio. Entorno educativo.

Contenidos del tema 2:

- La didáctica del patrimonio en el currículo educativo.
- Tratamiento didáctico del patrimonio natural, social y cultural.

Denominación del tema 3: Escenarios para la Didáctica e Interpretación del Patrimonio.

Contenidos del tema 3:

- La didáctica y la interpretación del patrimonio en los espacios naturales, centros de interpretación o visitantes, museos, núcleos urbanos, etc.
- Análisis de experiencias, materiales y recursos para la didáctica y la interpretación del patrimonio.
- Estudios de público (visitantes y alumnos) en espacios de comunicación patrimonial.

Denominación del tema 4: La investigación en Didáctica e Interpretación del Patrimonio.

Contenidos del tema 4:

- Revisión y presentación de investigaciones.
- Análisis de investigaciones en esta línea.

#### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	17	5	2	1	10
2	34	10	4	1	20
3	46	10	6	1	30
4	46	10	6	1	30
<b>Evaluación del conjunto</b>	7	5	2		

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Sistemas de evaluación

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia y participación en las sesiones de trabajo (presencial o virtual).
- Actitudes críticas y de respeto a las opiniones de los compañeros participantes.
- Presentación y organización de los trabajos solicitados.
- Coherencia conceptual y metodológica (estructura, rigurosidad, concreción, exactitud del lenguaje,...).
- Capacidad crítica y de síntesis de las lecturas realizadas.

##### ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación se centrará en la participación en las sesiones de trabajo (presenciales y/o virtuales), que representará un 40% de la nota final, en las aportaciones a las mismas y en la presentación de los trabajos solicitados (60%).

### Bibliografía y otros recursos

#### GENERAL

CICLOS. (2000). Monográfico: Interpretación del Patrimonio. *Ciclos. Cuadernos de Comunicación, Interpretación y Educación Ambiental*, nº 8, 64 pp.

DE CASTRO, R. (Coord.). (2005). Más que palabras: Comunicación ambiental para una sociedad sostenible. Valladolid: GEA.

FONTAL, O. (2004) La educación patrimonial. Oviedo, Trea.

MORALES, J. (1998). *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla: Junta de Andalucía.

#### ESPECÍFICA

ALONSO, L. (1999). *Introducción a la nueva museología*. Madrid: Alianza.

BALLART, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.

CUENCA, J.M. (2003) Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 2. 37-45.

ESTEPA, J. (2001) El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber, Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.

ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (eds.) (2001) *Museo y Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Huelva, Huelva.

HAM, S. H. (1992). *Interpretación Ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños*: Norh American Press.

RUIZ, R., WAMBA, A.M. y JIMÉNEZ, R. (2004) “La alfabetización científica y el patrimonio: análisis de páginas web.” En P. Díaz y otros (coords.) *La Didáctica de las Ciencias Experimentales ante las Reformas Educativas y la Convergencia Europea*. Bilbao, Universidad del País Vasco. pp. 435-439.

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso:

M<sup>a</sup> del Carmen Conde Núñez [cconde@unex.es](mailto:cconde@unex.es) - ext. 86618 -

J. Samuel Sánchez Cepeda [samuel@unex.es](mailto:samuel@unex.es) - ext. 57636 -

### Recomendaciones