

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	501602(Cáceres)		501564 (Badajoz)	Créditos ECTS
				6
Denominación	ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA ANIMATION TO READING AND WRITING			
Titulaciones	GRADO MAESTRO/A EDUCACIÓN INFANTIL			
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN, FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO			
Semestre	7	Carácter	OPTATIVA	
Módulo	Intensificación			
Materia	Itinerario de Intensificación en Habilidades Comunicativas y Lenguas Extranjeras			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Martos Núñez, Eloy (Badajoz)	2-4	emartos@unex.es		
Alberto Martos García (Badajoz)	2-5	albertomg@unex.es		
Julio Carmona Cerrato (Cáceres)				
Área de conocimiento	Didáctica de la lengua y la Literatura			
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, las lenguas y las literaturas			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Alberto E. Martos García			
Competencias básicas				
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>				
Competencias generales				
<p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.</p> <p>CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia</p> <p>CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.</p>				
Competencias transversales				
<p>CT3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse</p>				

CT4 - Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.

CT6 - Actualizar el conocimiento en el ámbito socioeducativo mediante la investigación y saber analizar las tendencias de futuro.

CT7 - Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Competencias específicas

CE77. Desarrollar progresivamente en el alumnado competencias comunicativas generales en lengua materna y lengua extranjera mediante la práctica integrada de destrezas de expresión y comprensión tanto oral como escrita.

CE82. Analizar el carácter específico de las variables del currículum para la etapa de Educación Infantil, las dimensiones específicas de los objetivos, espacios temáticos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y organizativos y la evaluación en esta etapa.

CE83. Seleccionar las herramientas conceptuales y metodológicas para identificar y resolver problemas educativos y organizativos en la etapa de Educación Infantil elaborando proyectos curriculares flexibles capaces de atender a la diversidad.

Temas y contenidos

Animación a la lectura. Metodología de la animación. Estrategias y contextos. La formación del maestro animador: la formación didáctico-literaria. Selección de textos y programas de lectura. La escritura en la escuela. Lectura y escritura multimedia. Los espacios de lectura. La biblioteca. Talleres de lectura y escritura.

Temario de la asignatura

Tema 1

La animación a la lectura.

- 1.1 La animación a la lectura.
- 1.2 Paradigmas teóricos. Los Nuevos Estudios de Literacidad.
- 1.3 Metodología y estrategias de la animación: la gestión emprendedora en lectura y escritura. Técnicas y contextos.

Tema 2

La formación del maestro-animador

- 2.1 La formación del maestro-animador: la formación didáctico-literaria.
- 2.2 Selección de textos y programas de lectura.
- 2.3 El canon de lecturas y el currículum integral

Tema 3

La animación a la escritura en la escuela

- 3.1 La animación a la escritura en la escuela.
- 3.2 Tipología textual.
- 3.3 Composición escrita y escritura creativa.

Tema 4

Lectura y escritura electrónicas

- 4.1 Lectura y escritura electrónicas.
- 4.2 Prácticas emergentes de lectura y escritura e Internet (blogs, hipertexto, fan fiction). El libro electrónico.
- 4.4 Performances y nuevas prácticas culturales.

Tema 5

Los espacios de lectura

- 5.1 Los espacios de lectura.
- 5.2 La biblioteca.
- 5.3 Análisis de Buenas Prácticas: Proyectos y Talleres de Animación a la Lectura y la Escritura.

SEMINARIOS

- 1. Técnicas de animación a la lectura
- 2. Interdiscursividad
- 3. Intertextualidad
- 4. Selección de relatos para el aula
- 5. Materiales para el fomento de la creatividad
- 6. Técnicas de animación a la escritura
- 7. Elaboración de discursos multimedia
- 8. Utilización de la tecnologías digitales en la animación lectora
- 9. La interactividad en el fomento de la lectura
- 10. Exposición del trabajo
- 11. Exposición del trabajo
- 12. Exposición del trabajo
- 13. Exposición del trabajo
- 14. Exposición del trabajo
- 15. Dossier final

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	12	9	3	0	10
2	38	9	3	0	20
3	32	9	3	0	20
4	32	9	3	0	20
5	34	7	3	0	20
Evaluación	2	2			
Total	150	45	15	0	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1. Asistencia a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con talante participativo, de esfuerzo e implicación.
- 2. Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura.
- 3. Realización de los trabajos y actividades prácticos que se propongan, tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
- 4. Exposiciones individuales y/o en grupo de los trabajos realizados.
- 5. Dominio de los contenidos teóricos de la materia mostrando capacidad tanto para extraer de ellos aplicaciones prácticas.

6. Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
7. Capacidad para la síntesis, el análisis, la crítica y la elaboración del propio pensamiento a partir de informaciones de diversas fuentes.
8. Superación de las pruebas escritas y orales que se realicen.

Evaluación:

1) **Parte Práctica.** Seminarios y Tutorías ECTS. Evaluación continua a través de observación y registro de la implicación y participación del alumnado en seminarios; participación en las tutorías; elaboración de informes y elaboración / exposición de proyectos de Lectura (50%)

De forma excepcional y justificada, el alumnado que no haya cumplido con las tareas prácticas presenciales planteadas en el aula o en los seminarios, podrá presentarse haciendo el mismo examen de carácter general que el resto de sus compañeros y, además: a) una prueba teórico-práctica extra con cuestiones sobre esa parte que no ha realizado de modo presencial; b) o bien con otras pruebas de evaluación que se puedan hacer o entregar el día del examen y que se habrán determinado previamente.

2) **Examen.** Grupo grande: Pruebas escritas consistentes en la realización de un examen teórico/práctico sobre el contenido de la asignatura (50%).

Para hacer el cómputo de la nota global de la asignatura se debe obtener previamente el aprobado por separado de la Parte Práctica y del Examen, es decir, al menos un 5 sobre 10 en la prueba objetiva y/o de desarrollo, y un aprobado como mínimo en el cálculo de la parte práctica.

Alumnado absentista: El alumnado absentista puede entregar los trabajos previamente concertados con el profesor el día del examen final.

Bibliografía y otros recursos

Bibliografía básica:

Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama

García Rivera, G. (1996). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Akal.

Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI

Martos Núñez, E. y Campos Fernández-Figares, M. (2013). *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. Madrid: Santillana

Martos García, A. E. (2012) Repensar las Iniciativas Emprendedoras en Lectura y Escritura: hacia un Modelo Sostenible". *Nuances: Estudos sobre Educação*, Vol. 21, No 22.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica

Sánchez Lobato, J. (coord.)(2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.

Serafini, M. T. (1998). *¿Cómo se escribe?* Barcelona: Paidós.

VV. AA. (2002). *Hablemos de leer*, Madrid: Anaya.

VV. AA. (2001). *La educación lectora*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

VV. AA. (2002). *Hablemos de leer*. Madrid: Anaya.

VV AA. (2003). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en educación infantil y primaria*. Madrid: Machado Libros.

VILÁ, M. y BADÍA, D. (1999). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

Bibliografía complementaria:

Gómez Torrego (2006). *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*. Madrid: Arco Libros.

R.A.E. (2004). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Espasa-Calpe.

R.A.E. (2003). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe

VV AA. (2003). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en educación infantil y primaria*.

Madrid: Machado Libros.

Recursos web:

http://www.oei.es/fomentolectura/animacion_lectoescritura_tics_paredes.pdf

http://www.fundacioncse.org/lectura/baul_de_los_recursos/animacion_lectura/an_revistas.htm

<http://www.educarex.es>. Portal de Educación de la Junta de Extremadura

<http://labibliotecaescolar.files.wordpress.com/2012/04/capitulo5alalectura.pdf>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/infantil/experiencia_lecturainfantil.pdf

<http://universidadeslectoras.org>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: Los horarios definitivos de tutoría del Profesorado de cada Facultad podrán consultarse en: Facultad de Educación:

<<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>>

Recomendaciones

Se recomienda al alumnado de la asignatura acudir al menos una vez a la tutoría con el profesor de su grupo para informarse de los contenidos, la metodología y la evaluación. Igualmente, es recomendable la asistencia a las sesiones del Grupo grande y a todos los Seminarios, así como la realización de las actividades prácticas vinculadas a los mismos.

Por último, es imprescindible cuidar la redacción, puntuación y ortografía, así como la expresión oral, básicas en una asignatura como ésta, referida al área de Lengua.