

PROGRAMA DOCENTE
CURSO 2014/2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	CC 501570	BA501608	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Habilidades Metalingüísticas para el Inglés			
Denominación (inglés)	Metalinguistic awareness for the teaching of English			
Titulaciones	Grado de Maestro en Educación Infantil			
Centro	Facultad de Formación del Profesorado (CC) Facultad de Educación (BA)			
Semestre	Séptimo	Carácter	Optativo	
Módulo	Itinerario de intensificación			
Materia	Itinerario de intensificación en Habilidades Comunicativas y Lenguas Extranjeras			
Profesorado				
Nombre	Despacho	Correo-e		
Gemma Delicado (CC) Begoña Sánchez (BA)	3.2-L	gdelpue@unex.es bsanchezba@unex.es		
Área de conocimiento	Filología Inglesa			
Departamento	Filología Inglesa			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Gemma Delicado (CC)			
Competencias (Tipo, código y competencia)				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
CT3	Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.			
CT4	Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ITINERARIO				
CE.76	Estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico/metacognitivo y cognitivo para la adquisición de una lengua extranjera mediante tareas significativas para el alumnado.			
CE.77	Desarrollar progresivamente en el alumnado competencias comunicativas generales en lengua materna y lengua extranjera mediante la práctica integrada			

	de destrezas de expresión y comprensión tanto oral como escrita.
CE.78	Diseñar actividades dirigidas a lograr una primera aproximación a una lengua extranjera y el conocimiento y valoración de aspectos culturales relacionados con esa lengua, atendiendo a la diversidad de todo el alumnado de Educación Infantil.
CE.79	Disponer competencias comunicativas y conocimientos lingüísticos (fonético, fonológico, gramatical y pragmático) y socio-culturales avanzados de la lengua extranjera que se imparte. Conocer y consultar las principales fuentes para resolver dudas sobre esa lengua extranjera.
Temas y contenidos	
Breve descripción del contenido	
<p>Uso del inglés estándar, tanto receptiva como productivamente, con fluidez atendiendo a situaciones habituales y del ámbito educativo haciendo uso de un repertorio léxico y gramatical amplio.</p> <p>Principios de adquisición del inglés en Edades Tempranas y su aplicación al aula de infantil con atención a las TIC y a los aspectos-socioculturales. Describir las estructuras básicas de la lengua inglesa y adaptarlas a esta etapa educativa.</p>	
Temario de la asignatura	
Temas Básicos	
1.	Denominación del tema 1: Introduction: What is a nursery school teacher?
	Contenidos del tema 1: 1.1 Reflection: Remembering your teachers 1.2 What Kind of teacher are you?
2.	Denominación del tema 2: Cross-linguistic transfer and bilingualism
	Contenidos del tema 2: 2.1 Teaching methods to very early learners 2.2 Multiples intelligences
3.	Denominación del tema 3: Metalinguistic Awareness for the teaching of English to very young learners. Linguistic form and structure: Teaching learning and learning skills. Lesson planning and evaluation
	Contenidos del tema 3: 3.1 Teaching and learning phonetics and phonics to very young learners: methods 3.2 Classroom language and instructions: vocab, routines, rhymes for very young learners, etc. 3.3 Lesson planning and evaluation for very young learners
4.	Denominación del tema 4: Culture and civilization in the early ESL classroom. Work with festivals in the Anglo-Saxon world. Methods and resources for early learners. Children and storytelling
	Contenidos del tema 4: 4.1 Methods and resources for early learners 4.2 English and craft (storytelling) 4.3 Lifelong learning: games, drawing, digital resources, storytelling etc.

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	36.5	10	4		22.5
2	36.5	10	3		23.5
3	36.5	10	4		22.5
4	36.5	11	4		21.5
Evaluación del conjunto	4	4			
	150	45	15		90

MODALIDAD A

Sistema de evaluación	Tipología de Actividades	Ponderación
Pruebas	Prueba oral: Presentación de trabajos orales	(30%)
	Prueba escrita: Realización de un examen teórico/práctico sobre el contenido de la asignatura	(40%)
Evaluación Continua	Trabajo entregado a través de la plataforma del Campus virtual Trabajo escrito: sobre uno de los temas propuestos previamente al profesor	(10%) 20%

- NOTA 1: Para el cálculo de la nota final es necesario haber obtenido al menos un 5 tanto en el examen teórico/práctico (prueba escrita) como en la prueba oral.

Id. Competencia	Porcentaje en la calificación final
TOTAL	100,00%
CB2	5%
CB3	5%
CE.76	20%
CE.77	20%
CE.78	20%
CE.79	20%
CT3	5%

CT4	5%
-----	----

MODALIDAD B

MODALIDAD ALUMNADO ABSENTISTA (*Bando de acuerdo*)

“Addenda” al Programa: El alumnado absentista será evaluado **según el Bando de Acuerdo 1/2012 sobre asistencia y evaluación.**

El alumnado absentista puede entregar los trabajos (“escrito” y “trabajo a entregar a través de la plataforma del Campus Virtual”) y realizar la “presentación oral” sobre uno de los temas propuestos en el temario, el día de la “prueba escrita.” La asistencia a esta asignatura no es obligatoria, pero sí altamente recomendable, por lo que la Modalidad B sigue los mismos criterios que la Modalidad A.

Bibliografía y otros recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Slattery, Mary. *English for Primary teachers*. Oxford: Oxford UP, 2001.
- Manning. Anthony. *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies*. London: Garnet Education, 2008.
-
- Paquete y materiales ofrecido por profesor a través del Campus Virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Brewster, J. Ellis, G. & Girard, D. *The Primary English Teachers 'Guide*. London: Penguin, 1991.
- Cameron, L. *Teaching languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Dillon, Susan. *The scholastic big book of holidays around the year*. Scholastic Teaching Resources: New York, 2003.
- Eastwood, J. *Oxford Learner's Grammar: Grammar Finder*. Oxford University Press, 2005.
- ---. *Oxford Learner's Grammar: Grammar Builder*. Oxford University Press.
- Jukich, Teresa and Peter Bayley, *English as a Second Language through Music: Elementary*. Program Services, 2005.
- Reilly & Ward. *Very Young Learners*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

WEBGRAFÍA

RECURSOS ESPECÍFICOS:

Centro de recursos y profesores de Mérida: <http://cprmerida.juntaextremadura.net/>

Educarex: <http://www.educarex.es/inicio.html>

Escholarium: <https://escholarium.educarex.es/LMS/index.php?bd=escholarium&skin=>

Competencias clave en Extremadura: <http://comclave.educarex.es/>

Isabel Pérez: <http://www.isabelperez.com/songs.htm>

Diario Oficial de Extremadura: <http://doe.gobex.es/>

Portfolio europeo de las leguas en Extremadura: <http://www.educarex.es/idiomas/portfolio-europeo-lenguas.html>

Teaching with music:

<http://www.bbc.co.uk/music/>

<http://www.classical.net/>

<http://www.classicalarchives.com>

http://library.music.indiana.edu/music_resources/mused.html

<http://www.childrensmusicworkshop.com>

<http://www.isd77.k12.mn.us/music/k-12music>

<http://www.primaryresources.co.uk/music/music.htm#songs>

<http://www.primaryschool.com.au/arts.php>

<http://www.teachingideas.co.uk/music/contents.htm>

Games to learn music and English:

<http://www.britishcouncil.org/kids-topics-music.htm>

To practice general English and English specific of music:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/multimedia/>

<http://www.britishcouncil.org/learnenglish-central-magazine-mozart.html>

RECURSOS GENERALES:

<http://www.juegosdiarios.com/juegos/If-you-are-happy.html>

<http://www.britishcouncil.org/kids-songs-traditional.htm>

<http://www.teachingideas.co.uk/>

<http://www.education-world.com/>

<http://www2.scholastic.com/browse/home.jsp>

<http://kids.yahoo.com/>

<http://www.successfulesl.com/Blog/>

<http://www.usingenglish.com/articles.shtml>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Horario expuesto en clase a principios del curso. 2,5 horas por grupo.

Tutorías de libre acceso: Escribir enlace de la web donde aparecen las tutorías.

Los horarios definitivos de tutoría del Profesorado de cada Facultad podrán consultarse en:

Facultad de Educación: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>>

Facultad de Formación del Profesorado: <http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Recomendaciones

La asignatura se impartirá en lengua inglesa. Se recomienda a los alumnos cursar como complemento ideal a esta asignatura en el itinerario de intensificación en *Habilidades Comunicativas y Lenguas extranjeras*, la asignatura de *Inglés para Infantil II* para garantizar el perfeccionamiento de la lengua a la par que se promueve si conocimiento metacognitivo y metalingüístico.

El plagio total o parcial en alguna de las tareas de la asignatura supondrá el suspenso de la asignatura completa.