

PROGRAMA DOCENTE
CURSO 2014/2015

Identificación y características de la asignatura				
Código	FFP 501697	FE 501642	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Imagen, Percepción, Expresión y Comunicación Corporal			
Denominación (inglés)	Image, Perception, Expression and Body Communication			
Titulaciones	Grado en Educación Primaria			
Centro	Facultad de Educación / Facultad de Formación del Profesorado			
Semestre	7º	Carácter	Optativa	
Módulo	Itinerario de Intensificación			
Materia	Itinerario de Intensificación de Educación Física			
Profesorado				
Nombre	Despacho	Correo-e		
FACULTAD DE EDUCACIÓN				
María José Mateos Carreras	0-2	jmateos@unex.es		
FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO				
Josué Prieto Prieto	0.3-l	jprietoprieto@unex.es		
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal			
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	María José Mateos Carreras			
Competencias (Tipo, código y competencia)				
<p>CG1: Conocer las áreas curriculares de la Educación primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</p> <p>CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>CT1.1: Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>CT1.3: Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.</p> <p>CT2.2: Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que garanticen un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo</p>				

de toda la vida.

CT3: Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

CT3.1: Comprender el carácter evolutivo y la pluralidad de las sociedades actuales y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CE74: Conocer los contenidos de la Educación física en Primaria y las estrategias metodológicas necesarias para poder enseñarlos al alumnado de esta etapa, conforme a las orientaciones didácticas reflejadas en la ley educativa.

CE75: Diseñar, desarrollar y evaluar cualquier aspecto del currículo de Educación física en Primaria adaptándolo a las circunstancias de cada contexto.

CE76: Valorar el papel del docente en Educación física como parte de un equipo educativo responsable de que el alumnado del centro escolar alcance los objetivos de la Etapa de Primaria.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

El contenido de la asignatura de Imagen, Percepción, Expresión y Comunicación, desarrolla los aprendizajes necesarios para que el alumno pueda impartir las actividades conducentes al desarrollo de las capacidades expresivas en los alumnos de Educación Primaria.

Temario de la asignatura

Temas Básicos

Denominación del tema 1: El Esquema Corporal.

Contenidos del tema 1:

- 1.1.- Conocimiento y control del cuerpo.
- 1.2.- Elaboración del esquema corporal
- 1.3.- Representación del propio cuerpo.
- 1.4.- La lateralización.

Denominación del tema 2: La Imagen Corporal

Contenidos del tema 2:

- 2.1.- Definiciones y concepto.
- 2.2.- Factores influyentes en la elaboración de la propia imagen
- 2.3.- La imagen corporal y aprendizajes motores.

Denominación del tema 3: Desarrollo Sensorial

Contenidos del tema 3:

- 3.1.- Los sentidos corporales.
- 3.2.- La percepción espacio-temporal
- 3.3.- La percepción del propio cuerpo
- 3.4.- El desarrollo de capacidades perceptivo-motoras

Denominación del tema 4: Expresión corporal

Contenidos del tema 4:

4.1.- Definiciones y concepto 4.2.- Fundamentos de la expresión corporal 4.3.- Corrientes de expresión. 4.4.- Contenidos de expresión corporal						
Denominación del tema 5: Comunicación Corporal Contenidos del tema 5: 5.1.- Definición y concepto de comunicación 5.2.- El cuerpo como medio de comunicación 5.3.- Los medios para la comunicación corporal. 5.4.- La comunicación no verbal.						
Denominación del tema 6: La música como recurso docente Contenidos del tema 6: 6.1.- El ritmo y la danza 6.2.- Los ritmos corporales 6.3.- La selección de la música.						
Denominación del tema 7: La Didáctica en la Expresión Corporal Contenidos del tema 7: 7.1.- Selección de contenidos 7.2.- Adecuación de los mismos 7.3.- Distribución de contenidos 7.4.- Elaboración de unidades didácticas.						
Actividades formativas						
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial	
Tema	Total	GG	SL	TP	EP	
1	20	4	4	1	11	
2	20	4	4	1	11	
3	21	4	4	1	12	
4	21	4	4	1	12	
5	21	4	4	1	12	
6	22	4	5	1	12	
7	23	4	5	1,5	12,5	
Evaluación del conjunto	2	2				
Total	150	30	30	7,5	82,5	
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.						
Sistemas de evaluación						

Criterios de Evaluación:

- Comprensión de los conceptos y procedimientos del temario y aplicación de los mismos en su utilización en la resolución de problemas didácticos y curriculares, y como herramienta de análisis en el contexto de la intervención motriz y psicomotriz lo más ajustados a la realidad posible.
- Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y contenidos necesarios para diagnosticar problemas y plantear soluciones desde la motricidad.
- Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos monográficos, así como en la gestión de sesiones de psicomotricidad.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos

Actividades e instrumentos de evaluación

MODALIDAD A

1. Asistencia a clase y tutorías: La asistencia y participación a las sesiones prácticas, seminarios, es obligatoria y teniendo que asistir al menos al 90% de las mismas para poder aprobar.

- Seminarios (40%)

Evaluación continua, observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías, calidad técnica de los documentos escritos y habilidad en la defensa de los diferentes trabajos.

- Grupo grande (examen final) (60%)

Prueba objetiva y/o de desarrollo.

Para aprobar la asignatura será obligatorio tener ambas partes aprobadas.

MODALIDAD ALUMNADO ABSENTISTA

Asimismo se arbitrará un sistema de evaluación de la materia que convenientemente determinará el profesor responsable, para aquellos alumnos que por causas personales o profesionales no puedan acudir a las clases de forma regular y esté debidamente justificado, conforme al Bando de Acuerdos 1/2012, de 15 de noviembre, sobre asistencia y evaluación.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0.

Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía y otros recursos

- ANTOLÍN JIMENO, L. (2011) Expresión Corporal. Fundamentos Motrices. Universidad de Valencia
- BIRKENBIHL,V. (1983) “Las señales del cuerpo y lo que significan” Mensajero. Bilbao
- BOADA, H. (1992) “El desarrollo de la comunicación en el niño” Anthropos. Barcelona.
- MATEOS CARRERAS, M,J (1996) Expresión y comunicación corporal. ExDiputación. Badajoz
- MATEOS CARRERAS, M,J (2008) Educación Física en Primaria. 2008.Editorial Abecedario, Badajoz
- LEARRETA,B., SIERRA,MA. Y RUANO,K. (2005) “Los contenidos de expresión corporal”. Inde, Barcelona.
- RUEDA, B. (2002) “Oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y aprendo”. Tamdem. Graó. Barcelona.
- SERRANO,S. (2004) “El regalo de la Comunicación”. Anagrama. Barcelona
- VALIN, A. (2010) “Expresión Corporal. Teoría y Práctica”. Esteban Sanz. Madrid
- VENNER, Anne-Marie (2010) “40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años”. Octaedro. Madrid
- WIENER & LINDSTONE (1972) “Movimiento creativo para niños” Elicien. Barcelona

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- Apunts: Educación Física y Deportes. <http://www.revista-apunts.com>
- Cultura, Ciencia y Deporte. <http://www.ucam.edu/ccd/>
- E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte. <http://www.ebalonmano.com/ojs/index.php/revista>
- Revista de Educación. <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: A las tutorías programadas se destinarán 7,5 horas. La división del alumnado se llevará a cabo a través de 14 grupos de 5 alumnos cada uno.

Tutorías de libre acceso:

Facultad de Educación:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>

Facultad de Formación del Profesorado:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Recomendaciones