

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2015-2016

Identificación y características de la asignatura			
Código	BA 400747 FE CC 401138 FFP	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Iniciación a la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales		
Denominación (inglés)	Introduction to Research in Teaching of Social Sciences		
Titulaciones	Máster Universitario de Investigación en Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado / Faculta de Educación		
Semestre	2º	Carácter	Optativo
Módulo	Específico		
Materia	Especialidad en Ciencias de la Educación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Pantoja Chaves	2.2-L	pan@unex.es	
Juan Antonio Andrade Blanco	2.2-D	jandrade@unex.es	
Profesor por determinar			
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las CCSS, las Lenguas y las Literaturas.		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Antonio Pantoja Chaves		
Competencias*			
Básicas			
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>			
Generales			
<p>CG1: Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio,...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.</p> <p>CG2: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG5: Desarrollo de metodologías educativas para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.

CG6: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la Rama de

Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.

Transversales

CT1: Dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Contenidos

Breve descripción del contenido*

Avances y nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Fundamentos epistemológicos y metodológicos en la formación del profesorado. Fuentes para la investigación en Didáctica y organización educativa. Tratamiento de nuevas fuentes relacionadas con las materias de Comunicación Social y la Educación Audiovisual.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La enseñanza de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia.

Contenidos del tema 1: Las ciencias sociales. Los fundamentos teóricos y los procedimientos metodológicos de la Geografía y la Historia. El carácter probatorio de las ciencias sociales: las fuentes. La necesidad de una conciencia social del pasado. La historia como disciplina crítica en el aula.

Denominación del tema 2: Historia: Investigación y didáctica

Contenidos del tema 2: Nociones didácticas para la construcción de la explicación histórica en aula. La ubicación espacio-temporal, el contexto y las esferas de actividad, los sujetos, la motivación, la causalidad, el cambio y la continuidad. El trabajo con fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias. El patrimonio histórico en la educación.

Denominación del tema 3: El marco conceptual de la Historia en Educación.

Contenidos del tema 3: El estudio del tiempo y didáctica de la Historia. La organización social, política y formas democráticas de participación y ciudadanía. Instituciones y organización social. Sistemas políticos. Organización territorial del Estado. Los problemas actuales: globalización, fenómenos sociales y cambios geopolíticos. Dificultades en la adquisición de las nociones sociales y de la realidad social.

Denominación del tema 4: Contexto sociocultural y Sociedad de la Información: Comunicación y Educación Audiovisual.

Contenidos del tema 4: La investigación en comunicación y educación audiovisual. Medios de comunicación, globalización e inclusión social: las brechas comunicativas y digitales. Educación en medios y alfabetización digital: los nuevos lenguajes de la comunicación. Diseño y producción de contenidos digitales. Innovación metodológica para la Didáctica de la Historia. Materiales, recursos y medios para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Fuentes para la didáctica de la Historia: la fotografía, el cine, la televisión, la publicidad y la imagen digital. Redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje.

Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	35	10			25
2	35	10			25
3	37	10			27
4	41	13			28
Evaluación del conjunto	2	2			

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*
1. Método expositivo que consiste en la presentación por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. También incluye la resolución de problemas ejemplo por parte del profesor. 2. Método basado en el planteamiento de problemas por parte del profesor y la resolución de los mismos en el aula. Los estudiantes de forma colaborativa desarrollan e interpretan soluciones adecuadas a partir de la aplicación de procedimientos de resolución de problemas. 4. Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el Campus Virtual de la UEx. 5. Situación de aprendizaje/evaluación en la que el alumno realiza alguna prueba que sirve para reforzar su aprendizaje y como herramienta de evaluación.

Resultados de aprendizaje*
- Aplicar los avances y nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. - Manejar los fundamentos epistemológicos y metodológicos en la formación del profesorado de ciencias sociales así como las fuentes para la investigación en Didáctica y organización educativa. - Evaluar los programas, centros e instituciones educativas relacionadas con las Ciencias Sociales.

Sistemas de evaluación*		
Sistema de evaluación	Tipología de Actividades	Ponderación
1. Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetiva y/o de desarrollo.	Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente y/o en grupo sobre bibliografía, didáctica y metodologías en investigación.	50%

<p>2. Evaluación continua: portafolios; observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías; elaboración de diarios y otros documentos escritos; defensa de los diferentes trabajos; exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos, gráficos, etc.; participación en blogs, foros, campus virtual, wikis, entre otros.</p>	<p>Trabajo final interrelacionando los contenidos científicos y las competencias de la materia, tanto los específicos de las Ciencias Sociales como los afines a la Didáctica.</p>	<p>50%</p>
--	--	------------

Bibliografía (básica y complementaria)

- AA. VV. (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Sevilla, Algaida.
- AA.VV. (1989): *La Historia y las Ciencias Humanas. Didáctica y técnicas de estudio*. Madrid, Istmo.
- AA.VV. (1996): Monografía: “Mujer y ciencias sociales”. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. N. 7.
- AGUADED GÓMEZ, J. I. (2003). “El reto de la educación ante la sociedad audiovisual”. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, nº 187, págs. 46-51.
- AGUADED GÓMEZ, J. I. (2005). “Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 24, págs. 25-34.
- AROSTEGUI, V. y otros (1989): *Enseñar Historia*. Barcelona, Laia.
- ATWOOD, B.S. (1983): *Cómo explicar los mapas*. Barcelona. CEAC.
- BALE, J. (1989): *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*. Morata. Madrid.
- BAILEY, P. (1983): *Didáctica de la Geografía*. Cincel. Madrid.
- BENEJAM, P.(1989): *Los contenidos de las Ciencias Sociales*. Cuadernos de Pedagogía, 168.
- BENÍTEZ SERRANO, R (2005). “La televisión como transmisora de actitudes, valores y referentes ideológicos”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 25.
- BOIRA, J. Y OTROS (1994). *Espacio subjetivo y Geografía*. Nau Llibres. Valencia.
- BREU, R. (2010): *El documental como estrategia educativa*. Infograo, colección Biblioteca de Aula.
- CALVO GUTIÉRREZ, E (2011). “Información Audiovisual, Multimedia y Educación”. *Etic@net*, nº 10.
- CAMPS CERVERA, V (2009). “La Educación en medios, más allá de la escuela”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 32, págs. 139-145.
- CARRETERO y OTROS (1991): *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor.
- CEBRIÁN HERREROS, M. (2001). “Aprender a ver y a analizar la información audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 17, págs. 15-20.
- DELGADO, C. y ALBACETE, C. (1996): *Conocimiento del medio social y cultural*. ICE. Universidad de Murcia
- DOMÍNGUEZ, C. (coord.)(2004), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson S.A.,

Colección Didáctica.

FERNÁNDEZ BENÍTEZ, V. (1992.): *Introducción a procedimientos de Ciencias Sociales a partir del entorno*. Santander, I.C.E. Universidad Cantabria.

FERRÉS PRATS, J (2007). “La competencia en comunicación audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 29, págs. 100-107.

FERRÉS PRATS, J (2006). “La educación en comunicación audiovisual en la era digital”. *Quaderns del CAC*, nº 25, págs. 5-8.

FRANCISCO AMAT, A. (2011). “Consumo crítico de ficción audiovisual”. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, nº 67.

FRIERA SUAREZ, Florencio (1995): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Ed. de la Torre. Madrid.

GABELAS BARROSO, J. A. (2007). “Una perspectiva de la educación en medios para la comunicación en España”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 28, págs. 69-73.

GARCIA RUIZ, A. (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Algaida. Sevilla.

GARCIA RUIZ, A. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de educación primaria*. Nativota. Granada.

GARCÍA, A.L. y JIMÉNEZ, J.A. (2006): *Los principios científico-didácticos (PCD). Nuevo modelo para la enseñanza de la geografía y de la historia*. Universidad de Granada.

GALINDO, RAMIREZ Y RODRIGUEZ: *El conocimiento del medio en la educación Primaria*. Koine. Toledo.

GRANADO PALMA, M (2003). “Educación audiovisual en educación infantil”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 20, págs. 155-158.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2008): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Grao.

LICERAS RUIZ, A. (2000): *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. GEU. Granada.

LICERAS RUIZ, A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. GEU. Granada.

LUC, J.N. (1981): *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Cincel-Kapelusz.

LUÍS, A. (2000): *La enseñanza de la historia hoy*. Sevilla Díada.

MARFIL CARMONA, R. (2008). “Estrategias para la educación audiovisual”. *CDC Cuadernos de Comunicación*, nº 2, págs. 91-207.

MIRALLES MARTÍNEZ, P.; MOLINA PUCHE, S. y ORTUÑO MOLINA, J.: “La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales”. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 29 nº 1 · 2011, pp. 149-174.

MORADIELLOS, Enrique, (2013): *Clío en las aulas*, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.

OLIVA ROTA, M (2006). “Panorámica de la educación en comunicación audiovisual”. *Quaderns del CAC*, nº 25, págs. 29-40.

PANTOJA CHAVES, A. (2010). “La fotografía como recurso para la Didáctica de la Historia”. *Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 9, págs. 179-194.

PANTOJA CHAVES, A. (2011). “La Transición en documentos. Recursos didácticos para la aplicación docente”. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 67, págs. 25-30.

PANTOJA CHAVES, A. (2011). “Los nuevos medios de comunicación social: las redes sociales”. *Tejuelo*, nº 12, págs. 218-226.

PANTOJA CHAVES, A. y SOTO VÁZQUEZ, J. (2011). *La fotografía escolar de Ezequiel Fernández Santana (1917-1938)*. Colección Educa-Imagen. Fundación Maimona: Badajoz.

PANTOJA CHAVES, A. (2012). *Comunicación Social y Educación. Material didáctico*. Colección Educa-Imagen. Fundación Maimona: Badajoz.

PONS M, FERRER, X y DE ANTA, M. G. (2005). “Aprender a mirar, primeros pasos para garantizar buenos hábitos audiovisuales en los niños”. Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación, nº 25.

PRATS, J. (1996) El estudio de la historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia?. Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. N. 8.

-Hacia una definición de la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2002, 1, 81-89.

PUJOL, R.; ESTÉBANEZ, J.(1976): Análisis e interpretación del mapa topográfico. Madrid. Tebar Flores.

RODRÍGUEZ FLORES, P. (1991): Morir en Badajoz. El cólera de 1833. Medicina y Sociedad, Badajoz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.

RODRÍGUEZ FLORES, P. (1996): Crisis y epidemia en Badajoz durante la segunda mitad del s. XIX. Colección Historia, nº 21. Diputación de Badajoz.

RODRIGUEZ FLORES, P. (2005): Badajoz en blanco y negro. Fuentes histórico/sanitarias de la ciudad de Badajoz durante la primera mitad del siglo XIX. Badajoz: Servicio de Publicaciones Ayuntamiento de Badajoz.

SANCHEZ, S. (1995): ¿Y qué es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria. Madrid, Siglo XXI.

SÁNCHEZ CARRERO, J y SANDOVAL ROMERO, Y (2012). “Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño”. Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación, nº 38, págs. 113-120.

SOBEJANO SOBEJANO, M^a. JOSÉ (2009): Enseñanza de la Historia en Secundaria: Historia para el presente y la Educación Ciudadana. Madrid. Tecnos.

SOUTO GONZALEZ, X.M. (1998): Didáctica de la geografía. Ed. del Serbal. Barcelona.

TREPAT, C.A. y RIVERO, P. (2010): Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Ediciones Graó, 276. Barcelona.

TURIEL y otros (1989): El mundo social en la mente infantil. Alianza. Madrid.

VILARRASA y COLOMBO (1988): Mediodía. Ejercicios de Exploración y representación del espacio. Grao. Barcelona.

YELA FERNÁNDEZ, O. (2007). “ El cine como laboratorio en el aula”. Foro de Educación, nº 9, págs. 99-124.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Tutorías de libre acceso:

Antonio Pantoja Chaves:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Juan Antonio Andrade Blanco:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>

Recomendaciones

--