

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

Identificación y características de la asignatura			
Código	501542 (FE). 501580 (FFP). 502000 (CUSA)	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Didáctica General		
Denominación (inglés)	General Didactics		
Titulaciones	Maestro en Educación Primaria		
Centro	Facultad de Educación. Facultad de Formación del Profesorado. Centro Universitario "Santa Ana"		
Semestre	2	Carácter	Básico (Tipo II)
Módulo	Formación básica		
Materia	Procesos y contextos educativos		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Manuel Montanero Fdez (G1)	A7 (FE)	mmontane@unex.es	
Manuel Lucero Fustes (G3)	1.14 (FE)	mlucero@unex.es	
Alicia Jiménez García (G4)	A.24 (FE)	al.jgarcia8@gmail.com	
María Guadalupe Lucas Milan (G2)	1.2.L (FE)	mglucas@unex.es	
María Jesús Miranda Velasco (GC)	2.1.M (FFP)	mirandav@unex.es	
Rocío Yuste Tosina (GA)	D.Calidad (FFP)	rocioyuste@unex.es	
Jorge Guerra Antequera (GB)	12A (FFP)	guerra@unex.es	
María Gordillo Gordillo (CUSA)	4 (CUSA)	Mgordillogordillo@gmail.com	
Área de conocimiento	Didáctica y Organización Escolar		
Departamento	Ciencias de la Educación		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Manuel Montanero Fernández		
Competencias *			
Competencias generales del título asociadas a la asignatura			
CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.			
CG10: Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			
Competencias específicas del módulo asociadas a la asignatura			
CE9: Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.			
CE11: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.			
CE12: Abordar y resolver problemas de disciplina			
CE13: Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.			
CE16: Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.			
CE17: Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Competencias transversales de grado asociadas a la asignatura					
CT1.1: Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito.					
CT1.3: Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.					
CT1.4: Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.					
CT2.2: Utilizar de forma eficiente un conjunto de recursos, técnicas y estrategias de aprendizaje que faciliten un aprendizaje autónomo, responsable y continuo a lo largo de toda la vida.					
CT2.4: Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.					
Contenidos					
Breve descripción del contenido*					
Procesos de enseñanza-aprendizaje, interacción y comunicación en el aula. Diseño y desarrollo del currículum. Métodos didácticos. Diseño y evaluación de la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Análisis de la práctica docente. Proyectos y experiencias de innovación didáctica.					
Temario de la asignatura					
1. Introducción a la Didáctica y al Currículum 1.1. Currículum y práctica educativa 1.2. El currículo de la Educación Primaria 1.3. Creatividad e innovación didáctica					
2. Diseño curricular 2.1. Competencias clave 2.2. Objetivos 2.3. Contenidos 2.4. Criterios y estándares de evaluación					
3. Métodos didácticos 3.1. Actividades y recursos didácticos 3.2. Métodos de instrucción directa 3.3. Métodos de aprendizaje autónomo y colaborativo 3.4. Experiencias de innovación didáctica					
4. Evaluación del aprendizaje y la enseñanza 4.1. Evaluación del aprendizaje. Actividades e instrumentos de evaluación 4.2. Evaluación de diseños curriculares y experiencias de innovación didáctica					
5. Comunicación e interacción en el aula 5.1. Estrategias de comunicación verbal y no verbal en el aula 5.2. Diseño, contextualización, desarrollo y supervisión de actividades 5.3. Gestión de la participación					
Actividades formativas*					
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1		7-9 h.	2-4 h.		14-16 h.
2		7-9 h.	2-4 h.		14-16 h.
3		9-12 h.	2-4 h.		14-16 h.
4		7-9 h.	2-4 h.		14-16 h.
5		9-12 h.	2-4 h.		14-16 h.
<i>Evaluación del conjunto</i>		1-2 h.			14-16 h.
<i>Total</i>	150 h.	45 h.	15 h.	0	90 h.

<p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición verbal. 2. Discusión y debate. 3. Lectura comentada de materiales bibliográficos. 4. Visionado de materiales audiovisuales y discusión y debate sobre los mismos. 5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. 6. Realización de exámenes. 7. Análisis de casos y resolución de problemas. 8. Experiencias y aplicaciones prácticas. 9. Visitas guiadas a diferentes centros de educación. 10. Análisis y discusión de materiales bibliográficos y audiovisuales. 11. Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia. 12. Diseño de proyectos. 13. Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. 14. Lectura de documentos previos a la exposición oral del profesor. 15. Estudio de la materia y preparación de exámenes. 16. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos. 17. Realización de trabajos monográficos 18. Análisis de textos y materiales audiovisuales 19. Elaboración de ensayos.
<p>Resultados de aprendizaje*</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los conceptos y de los procesos y procedimientos y aplicación de los mismos (su utilización en la resolución de problemas y como herramienta analítica de la realidad). - Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y contenidos. - Participación activa en las prácticas realizadas en los Seminario-Laboratorio. - Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos. - Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos.
<p>Sistemas de evaluación*</p>
<p>La evaluación contemplará actividades, individuales y grupales, encaminadas a comprobar la adquisición de las competencias por parte del alumnado (30% de la calificación final), así como un examen final en las correspondientes convocatorias oficiales (70% de la calificación final).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de evaluación previa al examen (casos prácticos, dramatizaciones, cuestionarios, observación de la asistencia y participación en clase, etc.) se realizarán en aula en el horario de clases y/o en el campus virtual. Tendrán un carácter "no recuperable", por lo que su calificación se mantendrá en las diversas convocatorias del curso académico. La asistencia a los seminarios formará parte (como requisito o como calificación parcial) de la evaluación continua de la asignatura. El profesor podrá ofertar también actividades voluntarias que permitan obtener una bonificación adicional en la calificación final (no superior al 20%). - El examen final consistirá en una prueba objetiva y otra de casos prácticos, con una duración máxima de 2 horas. <p>El profesorado ofertará también una modalidad alternativa de <i>evaluación única</i> de carácter global (sólo examen final), que permitiría obtener el 100% de la calificación final (con las mismas pruebas que el examen final de la modalidad de evaluación continua), destinada al alumnado que no puede asistir con regularidad a las clases o que no puede realizar una parte significativa de las actividades de evaluación continua. En todo caso, se garantizará la posibilidad de que el alumnado supere la asignatura en las convocatorias oficiales del examen final, independientemente de la modalidad de evaluación que hubiera escogido.</p>

El estudiante comunicará al profesor por escrito el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas de cada semestre. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

Bibliografía

Bibliografía básica

Decreto 103/2014, de 10 de junio, *por el que se establece el currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura* (DOE 114 de 16 de junio)
 De la Herranz (coord.) (2008). *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: McGraw Hill.
 Medina, A. & Salvador, F. (coord.) (2002). *Didáctica General*. Madrid: Prentice may.
 Moral, C. (coord.) (2010). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.
 Navarro, R. (coord.) (2011). *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente*. Madrid : Dykinson
 Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* (BOE, 52 de 1 de marzo)

Bibliografía complementaria

Arnau, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
 Delors, J. et al. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid: Santillana-UNESCO.
 Gardner, H. (2002). *Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad*. Barcelona: Paidós.
 * Otras referencias y documentación de apoyo disponible en el espacio virtual de la asignatura

Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio virtual de cada grupo los estudiantes tendrán acceso a diversos recursos de apoyo al aprendizaje (cuestionarios, foros, tareas, glosarios...), así como a toda la documentación imprescindible para superar la asignatura.

Horario de tutorías

Tutorías programadas: No

Tutorías de libre acceso: véase la información publicada en la web de la UEx para la Facultad de Educación (<http://www.unex.es/conoce-la-ueX/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>); para la Facultad de Formación del Profesorado (<http://www.unex.es/conoce-la-ueX/estructura-academica/centros/profesorado/centro/profesores>); para Santa Ana (<http://www.universidadsantana.com/grado-en-magisterio-prim-2.html>).

Recomendaciones

Dado que esta asignatura es impartida en 8 grupos en diferentes centros y con diferentes profesores, no se concretan algunos aspectos más específicos de su planificación. Es conveniente, por tanto, consultar el programa detallado del grupo concreto al que ha sido asignado el estudiante. Dicho programa será suministrado cada profesor a principio de curso y no contendrá ninguna incompatibilidad con lo expresado en esta ficha.