

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2017-2018

Identificación y características de la asignatura			
Código	502803	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN		
Denominación (inglés)	ATTENTION AND PERCEPTION		
Titulaciones	Grado de Psicología		
Centro	Facultad de Educación (Badajoz)		
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Psicología de la Atención y la Percepción		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-	Página web
Profesor por determinar			
Área de conocimiento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>CG1 Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan a la Psicología como disciplina científica, incluyendo sus teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.</p> <p>CG2 Saber aplicar estos conocimientos al trabajo profesional en el ámbito de la psicología identificando, valorando y resolviendo los problemas y demandas que se les presenten. Es decir, que estén capacitados para el desempeño profesional como psicólogos generalistas, no especializados, así como para incorporarse a estudios de Master y/o Doctorado que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional o investigadora en el ámbito de la psicología.</p> <p>CG3 Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida y, en su caso, emprender estudios reglados posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG4 Tener la capacidad para abordar su actividad profesional y formativa desde el respeto al Código Deontológico del psicólogo.</p>			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CT1 Analizar, sintetizar y asimilar la información propia de cada materia o asignatura, relacionándola con los conocimientos previos personales, para planificar, organizar y desarrollar las tareas propuestas en cada una de ellas.
CT2 Comunicarse con eficacia por escrito y oralmente en la lengua materna, adaptando el discurso a los diferentes contextos de interacción-personas, grupos o instancias con los que interactúa el psicólogo.
CT3 Utilizar las TIC como herramienta de búsqueda, análisis, selección y producción de recursos.
CT5 Identificar y conectar los contenidos propios de cada materia o asignatura con las tareas profesionales del psicólogo, para posteriormente aplicarlo en el ámbito de la intervención.
CT6 Elaborar juicios éticos, críticos y creativos sobre el contenido de las materias o asignaturas con la finalidad de construir conocimiento y compartirlo con el resto del alumnado y profesorado.
CT7 Integrarse y trabajar cooperativamente en equipos de iguales, mixtos e interdisciplinares
CT8 Reconocer y gestionar los derechos y deberes propios y de los demás e implicarse activamente en la defensa de los derechos universalmente reconocidos.
CT9 Identificar los contenidos propios de cada materia o asignatura relacionados con la defensa de la paz, el medio ambiente, los derechos humanos, la interculturalidad, la salud corporal y mental, el consumo y ocio responsable, la coeducación y la igualdad de oportunidades
CE21 Conocer y comprender las leyes y principios básicos de los distintos procesos psicológicos.
CE23 Entender y reflexionar acerca de la modulación atencional sobre la percepción y la acción, el aprendizaje y la memoria, el pensamiento y el lenguaje.
CE24 Desarrollar una actitud crítica ante diferentes fenómenos perceptivos y atencionales y las teorías que los explican.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Percepción de elementos perceptivos básicos, formas y patrones. La atención como un mecanismo selectivo de información. Atención y consciencia.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: LA ATENCIÓN.

Contenidos del tema 1:
 1.1. El concepto de atención: función y componentes básicos
 1.2. Tipos de atención
 1.3. Teorías de la atención
 1.4. Procesamiento atencional
 1.5. Bases biológicas de la atención
 1.6 Paradigmas experimentales para el estudio de la atención

Denominación del tema 2: LA PERCEPCIÓN.

Contenidos del tema 2:
 2.1. Introducción al procesamiento de la información perceptiva
 2.2. Modales y fenómenos perceptivos básicos
 2.3. Modelos explicativos de los procesos perceptivos
 2.4. Psicofísica: medida y límites de la detección y de la discriminación psicofísica

Denominación del tema 3: LA PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

Contenidos del tema 3:
 3.1. Percepción visual:

- Mecanismos básicos de la percepción visual
- Percepción del color y el contraste
- Percepción de la profundidad
- Las constancias perceptivas
- Percepción del movimiento

 3.2. Percepción auditiva

- Mecanismos básicos de la audición
- Percepción de la sonoridad, de la tonalidad y del timbre.
- Percepción del habla y de la música

Denominación del tema 4: OTRAS MODALIDADES PERCEPTIVAS

Contenidos del tema 4:
 4.1. Percepción táctil, temperatura y color
 4.2. Olfato y gusto
 4.3. Percepción del tiempo

Denominación del tema 5: ALTERACIONES ATENCIONALES Y PERCEPTIVAS

Contenidos del tema 5:
 5.1. Psicopatología de la atención.
 5.2. Las alteraciones atencionales en distintos trastornos mentales.
 5.3. TDAH
 5.4. Las alteraciones de la percepción

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	40	12	3		25
2	40	12	3		25
3	30	10	3		15
4	17	5	3		15
5	17	4	3		10
Evaluación del	6	2			

conjunto					
Total	150	45	15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Actividades presenciales de carácter fundamentalmente teórico, basadas en la explicación verbal del profesor (preferentemente con apoyo visual y participación dialogal). Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de grupo grande.

2. Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.

3. Lectura comentada de materiales bibliográficos.

4. Visionado de materiales audiovisuales (documentales, películas etc) y discusión y debate sobre los mismos.

5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo.

6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

7. Análisis y discusión de materiales bibliográficos y audiovisuales.

8. Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.

9. Diseño de proyectos. Esta actividad tiene como objetivo orientar y coordinar distintos aspectos del proyecto (delimitación del objeto del trabajo, selección bibliográfica, estructura, etc.) que de forma autónoma, individualmente o en pequeños grupos.

10. Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos individuales o en pequeños grupos. Consulta y asesoría individual y en grupo.

11. Lectura de documentos previos a la exposición oral del profesor.

12. Estudio de la materia y preparación de exámenes.

13. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.

14. Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, etc.).

Resultados de aprendizaje*

Al finalizar el proceso de aprendizaje de la materia el alumno deberá saber:

- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos y funciones psicológicas.
- Desarrollar y aplicar los contenidos teórico-técnicos de las diversas materias del currículo en un marco real de trabajo.
- Poner en marcha procesos metacognitivos en relación con la evaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Desarrollar habilidades básicas de investigación.

Sistemas de evaluación*

Criterios de Evaluación:

- Comprensión de los conceptos y de los procesos, procedimientos y aplicación de los mismos (su utilización en la resolución de problemas y como herramienta analítica de la realidad).
- Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y Contenidos.
- Participación activa en las prácticas realizadas en los Seminarios y en las clases.
- Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos monográficos.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos. Capacidad de interrelacionar conocimientos y recursos docentes y sociales.

Actividades e instrumentos de evaluación:

- Parte teórica: Gran Grupo (examen final) (70%)

Prueba objetiva y/o de desarrollo. Siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta prueba.

- Parte práctica: Seminario y actividades dinámicas en clase, análisis de casos, resolución de problemas y trabajo práctico (30%). Siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta parte.

Evaluación continua, observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías, calidad técnica de los documentos escritos y habilidad en la defensa o presentación de los diferentes trabajos.

La calificación final será el resultado de la suma de las puntuaciones alcanzadas en la parte teórica (70%) y Parte Práctica. (30%), siendo necesario haber aprobado ambas.

*El alumno/a podrá elegir durante las tres primeras semanas del semestre entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global (art. 4, punto 6. de la RESOLUCIÓN de 25 de noviembre de 2016, de la Gerencia, publicada en el DOE n. 236, de 12 de diciembre de 2016). La prueba final de carácter global, constará del mismo examen teórico que realizarán el resto de los alumnos de la evaluación continua con una validez del 70%; y el 30% restante consistirá en unas cuestiones prácticas abordadas en los seminarios durante el curso. El estudiante comunicará al profesor por escrito el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas del semestre y el profesor remitirá la correspondiente relación a la Comisión de Calidad. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

Sistema de calificaciones

- Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º.
- Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0,4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

ADVERTENCIA IMPORTANTE SOBRE LA EVALUACIÓN:

Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas, copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre.

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica:

- Ballesteros, S. (2002). Psicología general I. Atención y percepción. Volumen II. Madrid: UNED.
- Castillo Villar, M.D. (2009). La atención. Madrid: Pirámide.
- Goldstein, E.B. (2006). Sensación y percepción. Madrid: Thomson.
- Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (Eds). (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria:

- García Sevilla, J. (1997). Manual de psicología de la atención. Madrid: Síntesis.
- García-Peña, M., & Sánchez-Cabeza, A. (2004). Alteraciones perceptivas y prácticas en pacientes con traumatismo craneoencefálico: relevancia en las actividades de la vida diaria. Rev Neurol, 38(8), 775-784.
- Monserrat, J. (1998). La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Munar, E., Roselló, J., Maiche, A., Travieso, D. y Nadal, M. (2008). Modelos teóricos y neurociencia cognitiva de la percepción. En J. Tirapu-Ustároz, M. Ríos Lago & F.Maestú (coords.) Manual de Neuropsicología. (pp. 59-95). Viguera Editores. http://www.viguera.com/pdf/muestra/8485424719_cap%C3%ADtulo_muestra.pdf
- Muñiz, J. (1991). Introducción a los métodos psicofísicos. Barcelona: PPU.
- Sekuler, R. y Blake, W. (2006). Perception. NY: McGraw Hill.
- Serrano Pedraza, I., Sierra Vázquez, V. y López Bascuas, L.E. (2014). Psicología de la Percepción. Prácticas. Madrid: Editorial Síntesis.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Documentales digitales de experimentos de atención y percepción
 Textos Lecturas específicos
 Campus virtual

Recursos en web

Horario de tutorías

Los horarios de tutorías de los profesores de la asignatura se podrán consultar en los siguientes enlaces:

Para la Facultad de Educación:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/educacion/centro/profesores>

Recomendaciones

Es importante que el alumnado conozca desde el principio la dinámica y el funcionamiento que se seguirá en la asignatura, por ejemplo: la asistencia y participación en el aula, motivación, implicación en la materia, seminarios y tutorías.

El éxito en la asignatura requiere la realización de un trabajo constante a lo largo del curso. Por ello, es importante la asistencia y la implicación en todo tipo de actividades propuestas.

Se recomienda que el alumno maneje adecuadamente las TICs.