



**ADENDA AL PLAN DOCENTE ADAPTADO A LA DOCENCIA NO PRESENCIAL DURANTE EL DECRETO DE ESTADO DE ALARMA POR EL COVID-19**

Fecha de actualización: 24/04/2020

**CENTRO: FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TITULACIÓN: 0622 MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

**DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL**

**ASIGNATURA: 400752 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA EXPRESIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA**

**PERSONA QUE ELABORA EL PLAN DOCENTE: Zacarías Calzado Almodóvar**

**CORREO ELECTRÓNICO: zcalzado@unex.es**

Ante la situación generada por la declaración gubernamental del estado de alarma por COVID-19 mediante Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se establece la nueva metodología de enseñanza y sistema de evaluación que a continuación se detalla:

METODOLOGÍAS DOCENTES NO PRESENCIALES	
CLASES VIRTUALES SÍNCRONAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo colaborativo en grupo coordinado por el profesor</li></ul>
CLASES VIRTUALES ASÍNCRONAS	
TRABAJOS AUTÓNOMOS	Sí

TUTORÍAS	
TUTORÍAS VIRTUALES SÍNCRONAS	Sí
TUTORÍAS VIRTUALES ASÍNCRONAS	Sí

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
<p>Los sistemas de evaluación se adaptan a las nuevas metodologías y actividades docentes realizadas como se describe a continuación:</p> <p><b>Prueba escrita 20% Evaluación Continua Evaluación de la participación en clase y de actividades prácticas planteadas (en clase y el campus virtual) 80%</b> • Se tendrá en cuenta el correcto empleo del lenguaje, incluyendo la ortografía y la gramática adecuadas, tanto en pruebas escritas como en trabajos entregados. <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> - Comprensión de los conceptos y de los procedimientos. - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos. - Capacidad para relacionar e integrar los diferentes contenidos. - Participación activa en las clases y trabajos. - Capacidad de expresión oral y escrita durante las exposiciones orales y trabajos. - Capacidad para recopilar y sintetizar la información relevante. - Capacidad para diseñar actividades de investigación/innovación en Didáctica de la Expresión Musical y Expresión Plástica.</p> <p><b>ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> La evaluación será continua a través de la asistencia y participación en clase (30 % de la calificación final), de los trabajos realizados durante el curso y de la presentación de un proyecto personal de investigación/innovación (50 %). Además, se realizará una prueba escrita de evaluación que representará el 20 % de la nota final.</p>	
Tipo de actividad	Porcentaje
Actividades relacionadas con la clase virtual síncrona: (Resolución de cuestionarios, asistencia, etc.)	30%
Actividades relacionadas con la clase virtual asíncrona: (Visualización de videos, lectura de documentos, resolución de cuestionarios, etc.)	50%
Actividades de evaluación desarrolladas en la formación presencial previa	20%
Prueba final	20%

*Zacarías Calzado Almodóvar*