PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura				
Código	501602 (FFP) 501564 (FED) 502779 (CUSA)		Créditos ECTS	6
Denominación (español)	ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA ESCRITURA			
Denominación (inglés)	ANIMATION TO READING AND WRITING			
Titulaciones	GRADO MAESTRO/A EDUCACIÓN INFANTIL			
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN (Badajoz) FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO (Cáceres) CENTRO UNIVERSITARIO SANTA ANA (Almendralejo)			
Semestre	7	Carácter	OPTATIVA	
Módulo	Intensificación			
Materia	Itinerario de Intensificación en Habilidades Comunicativas y Lenguas Extranjeras			
Profesor/es				
Nombre		Despacho	Correo-e	Página web
Martos Núñez, Eloy (FE)		2.4	emartos@unex.es	
Carmona Cerrato, Julio (FFP)		3.2.H	juliocc@unex.es	
Fernández Daza, Carmen (CUSA)			carmenfdaza@gmail.com carmenfa@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de la lengua y la Literatura			
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, las lenguas y las literaturas			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julio Carmona Cerrato			

Competencias*
1. CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
2. CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera

*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

infancia.
3. CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
4. CT3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
5. CT6 - Actualizar el conocimiento en el ámbito socioeducativo mediante la investigación y saber analizar las tendencias de futuro.
6. CT7 - Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión
CE77.Desarrollar progresivamente en el alumnado competencias comunicativas generales en lengua materna y lengua extranjera mediante la práctica integrada de destrezas de expresión y comprensión tanto oral como escrita.
CE82. Analizar el carácter específico de las variables del currículum para la etapa de Educación Infantil, las dimensiones específicas de los objetivos, espacios temáticos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y organizativos y la evaluación en esta etapa.
CE83. Seleccionar las herramientas conceptuales y metodológicas para identificar y resolver problemas educativos y organizativos en la etapa de Educación Infantil elaborando proyectos curriculares flexibles capaces de atender a la diversidad
Contenidos
Breve descripción del contenido*
La Animación lectoescritora en el ámbito escolar y en la etapa de Educación Infantil. Los mediadores: características, funciones y selección de textos. Teorías literarias modernas. La escritura, su tradición y actualidad. Lectura y escritura en el mundo de las nuevas tecnologías. Espacios de lectoescritura.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: La animación a la lectura. Contenidos del tema 1: La animación a la lectura. Paradigmas teóricos. Los Nuevos Estudios de Literacidad. Metodología y estrategias de la animación: la gestión emprendedora en lectura y escritura en contexto.
Denominación del tema 2: La formación del maestro-animador Contenidos del tema 2: La formación del maestro-animador: la formación didácticoliteraria. Selección de textos y programas de lectura. El canon de lecturas y el currículum integral.
Denominación del tema 3: La animación a la escritura en la escuela. Contenidos del tema 3: La animación a la escritura en la escuela. Tipología textual. La escritura multimedia. Composición escrita y escritura creativa.

Denominación del tema 4: Lectura y escritura de textos multimodales y electrónicos.
Contenidos del tema 4: Cultura mediática y lectura: ilustración, cómic y anime. Vídeo y televisión. Videojuegos, Cine y Transmedia. La Web 2.0 y la lectura /escritura electrónicas. Prácticas emergentes (blogs, hipertexto, fan fiction, bibliotecas digitales). El libro electrónico y los nuevos soportes.

Denominación del tema 5: Los espacios de lectura y escritura.
Contenidos del tema 5: Los espacios formales e informales de lectura. Performances y nuevas prácticas culturales. Las bibliotecas y la lectura y la escritura. Análisis de

Buenas Prácticas y Proyectos. Talleres de Animación a la Lectura y la Escritura.

Actividades formativas*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	**Total**	**GG**	**PCH**	**LAB**	**ORD**	**SEM**	**TP**	**EP**
1	22	9				3		10
2	32	9				3		18
3	32	9				3		18
4	32	9				3		18
5	30	7				3		18
Evaluación **	10	2						8
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

A lo largo de la docencia impartida en el gran grupo, así como en los seminarios, en este segundo caso, adaptado a las necesidades de cada grupo que pudiera crearse dentro del mismo, se llevarán a cabo las siguientes metodologías docentes:

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.
2. Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).
3. Lectura comentada de materiales bibliográficos.
4. Visionado de materiales audiovisuales (documentales, películas etc.) y discusión y debate sobre los mismos.
5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma.
6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.
7. Experiencias y aplicaciones prácticas. Esta actividad, junto a la anterior, está dirigida a la simulación y práctica de las estrategias y técnicas presentadas por los especialistas y profesionales (presentación de informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares de distintos tipos, análisis de contextos sociales), discusión y análisis de documentales científico-técnicos.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

8 .Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.
9. Análisis de textos, materiales audiovisuales y datos sociológicos.
10. Elaboración de ensayos

Resultados de aprendizaje*

Demostrar su conocimiento sobre el proceso del desarrollo del lenguaje en la etapa de la Educación Infantil, así como ser capaz de diseñar y poner en práctica estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas.
Conocer e instrumentar estrategias de animación a la lectura y la escritura, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos.
Ser capaz de fomentar en el alumnado de Infantil el interés por aprender una segunda lengua extranjera, así como diseñar actividades dirigidas a lograr una primera aproximación a la adquisición del Inglés en Edades Tempranas

Sistemas de evaluación*

Evaluación continua

Sistemas de evaluación	Tipología de actividades	Ponderación
Examen	De carácter teórico	50%
Trabajos	De carácter práctico	50%

Ámbitos Evaluación:

-Parte Práctica: Seminarios y Tutorías ECTS. Evaluación continua a través de observación y registro de la implicación y participación del alumnado en seminarios; participación en las tutorías; elaboración de informes y exposición de proyectos de Lectura (50%)

-Examen Teórico: Pruebas escritas consistentes en la realización de un examen teórico/práctico sobre el contenido de la asignatura (50%).

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

1. Asistencia a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con talante participativo, de esfuerzo e implicación.
2. Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura.
3. Realización de los trabajos y actividades prácticos que se propongan, tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
4. Exposiciones individuales y en grupo de los trabajos realizados.
5. Dominio de los contenidos teóricos de la materia mostrando capacidad tanto para extraer de ellos aplicaciones prácticas.
6. Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
7. Capacidad para la síntesis, el análisis, la crítica y la elaboración del propio pensamiento a partir de informaciones de diversas fuentes. 8. Superación de las pruebas escritas y orales que se realicen.

Evaluación alternativa de carácter global

La asignatura preverá para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, de manera que la superación de ésta suponga la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre, tal y como se recoge en la nueva Normativa de Evaluación de diciembre de 2016. Cuando un estudiante no explicite oficialmente su decisión a través del procedimiento establecido por el centro, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atendrá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria. Dichas pruebas se harán en el mismo tiempo que el resto de los alumnos. Se recomienda que estos alumnos se informen debidamente a través de los horarios de tutorías.

La prueba consistirá en un examen con cuestiones extraídas del temario de la asignatura, desarrolladas con los apuntes y los materiales de apoyo, cuya calificación supondrá el 50% de la nota final. Al igual que los alumnos de evaluación continua, deberán aportar también un trabajo práctico consistente en un proyecto de lectura, que contará el otro 50% de la nota.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica

Cassany, D. (2002).La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama

García Rivera, G. (1996).Didáctica de la Literatura. Madrid: Akal.

Martos-Núñez, E., & Campos, F. Fígares, M. (Eds.).(2013). Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. Madrid: RIUL-Santillana. Versión digital parcial consultableenhttp://dinle.eusal.es/

Petit, M. (1999).Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México D. F.: Fondo de Cultura Económica

Complementaria

Gómez Torrego (2006).Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros.

Tejerina, I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo XXI

Martos García, A.E. (2009). Introducción al mundo de las sagas. Badajoz: Universidad de Extremadura.

Martos García, A. E. (2012). "Repensar las Iniciativas Emprendedoras en Lectura y Escritura: hacia un Modelo Sostenible" en Revista NUANCES: Estudos sobre Educação, Vol. 21, No 22.

Martos Núñez, E. y Campos Fernández-Figares, M. (2013).Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. Madrid: Santillana

R.A.E. (2004). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa - Calpe.

R.A.E. (2003). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa – Calpe.

Sánchez Lobato, J. (coor.)(2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar.

Serafini, M. T. (1998) ¿Cómo se escribe? Barcelona: Paidós.

VV. AA. (2001). La educación lectora. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

VV. AA. (2002). Hablemos de leer. Madrid: Anaya.

VV AA. (2003).Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en educación infantil y primaria. Madrid: Machado Libros.

Vilá, M. y Badía, D. (1999). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó

Otros recursos y materiales docentes complementarios

http://www.pearltrees.com/cursofan/animacion-escritura-educacion/id7191504