

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	501554 (FE) 501592 (FFP)	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Corporalidad y Motricidad en la Edad Infantil		
Denominación (inglés)	Corporality and Motricity in Childhood Education		
Titulaciones	Grado en Educación Infantil		
Centro	Facultad de Educación (Badajoz) Facultad de Formación del Profesorado (Cáceres)		
Semestre	5º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Música y Expresión Plástica y Corporal		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Ruperto Menayo Antúnez	0.13	rupe@unex.es	<a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/educacion">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/educacion</a>
Juan Pedro Mancha Parras	1.19	jpmancha@unex.es	<a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/educacion">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/educacion</a>
Pablo Moreno Navajas	505 FCD	pmolero@unex.es	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/ccdeporte">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/ccdeporte</a>
Serafín Delgado Gil	0.4-K	serafdel@unex.es	<a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/</a>
Pedro Antonio Sánchez Miguel	1.16	psanchezm@unex.es	<a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/</a>
José María Pulido Gil		jmpulido@unex.es	<a href="http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/">http://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/profesorado/</a>
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Profesores coordinadores (si hay más de uno)	Ruperto Menayo Antúnez (FED) Serafín Delgado Gil (FFP)		
Coordinador Inter-centros:	Ruperto Menayo Antúnez (FED)		

<b>Competencias*</b>
<b>Básicas y Generales</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
<b>Transversales</b>
CT3 - Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
CT4 - Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos multidisciplinares de forma cooperativa.
CT6 - Actualizar el conocimiento en el ámbito socioeducativo mediante la investigación y saber analizar las tendencias de futuro.
CT7 - Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
CT8 - Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
CT13 - Promover e impulsar los valores propios de una cultura de paz.
CT15 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CT16 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.
<b>Específicas</b>
CE4 - Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
CE15 - Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
CE21 - Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
CE57 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CE59 - Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CE60 - Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CE61 - Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
CE62 - Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
CE63 - Elaborar materiales didácticos de calidad, en soporte digital, para el desarrollo del currículo de Educación Infantil.
CE68 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desarrollo de lo corporal en el currículo oficial de la Educación Infantil.</li> <li>- El esquema corporal.</li> <li>- Elementos y evolución del desarrollo corporal y de la motricidad en la edad infantil.</li> <li>- El cuerpo como eje para creación de manifestaciones motrices y para la resolución de problemas en el ámbito motor.</li> <li>- El juego como medio lúdico para el desarrollo de la motricidad, la aceptación de reglas y adquisición de valores.</li> <li>- Juegos tradicionales del entorno.</li> <li>- Planificación didáctica de la motricidad y lo corporal en la edad infantil.</li> <li>- Métodos y estrategias docentes.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para el diseño de materiales curriculares.</li> </ul>
<b>Temario de la asignatura</b>
<b>Denominación del tema 1:</b> La motricidad en Educación Infantil.
<b>Contenidos del tema 1:</b>
1.1. La motricidad en el currículo de educación infantil.
1.2. La educación física de base.
<b>Denominación del tema 2:</b> Aprendizaje y desarrollo motor en la etapa de educación infantil.
<b>Contenidos del tema 2:</b>
2.1. El esquema corporal.
2.2. Evolución y desarrollo de las habilidades motrices en la edad infantil.
<b>Denominación del tema 3:</b> Metodología de enseñanza del ámbito corporal en la edad infantil.
<b>Contenidos del tema 3:</b>
3.1. Los diferentes métodos y estrategias docentes utilizados en el ámbito corporal en la edad infantil.
3.2. Las nuevas tecnologías aplicadas a la motricidad en la educación infantil.
<b>Denominación del tema 4:</b> Experiencias educativas corporales temáticas.
<b>Contenidos del tema 4:</b>
4.1. El cuerpo y la propia imagen. Percepción corporal.
4.2. El conocimiento del entorno y la naturaleza. Percepción del entorno: percepción del espacio y del tiempo.
4.3. Habilidades motrices básicas.
<b>Descripción de las actividades prácticas del tema 4:</b>
- Desarrollo práctico de los contenidos de percepción corporal, percepción del entorno y de las habilidades motrices básicas.
<b>Denominación del tema 5:</b> Planteamiento didáctico del juego motriz en la edad infantil.
<b>Contenidos del tema 5:</b>
5.1. Aproximación conceptual del juego.

5.2. Juego y desarrollo evolutivo.  
 5.3. Tipos y clasificación de juegos motores.  
 5.4. Características y consideraciones metodológicas de los juegos motores.  
**Descripción de las actividades prácticas del tema 5:**  
 - Desarrollo práctico de los contenidos relacionados con juegos motores.

**Actividades formativas\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas		Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP	
0 (Presentación)	2	2							
1	30	10						20	
2	30	10						20	
3	30	10						20	
4	30	5				10		15	
5	26	6				5		15	
<b>Evaluación **</b>	2	2							
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90	

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)  
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)  
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)  
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

1. *Enseñanza reflexiva.*
1. *Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio y gestión de RRSS.*
2. *Exposición verbal.* Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.
3. *Discusión y debate.* La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).
4. *Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma y en grupo.* Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma.
5. *Realización de exámenes.* Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.
6. *Análisis de casos y resolución de problemas.* Presentación de diferentes casos por especialistas y profesionales; visionado de situaciones reales, documentales científicos y técnicos y exposición de recursos; análisis de las mismas.
7. *Experiencias y aplicaciones prácticas.* Esta actividad, junto a la anterior, está dirigida a la simulación y práctica de las estrategias y técnicas presentadas por los especialistas y profesionales, discusión y análisis de documentales científico-

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

técnicos.

8. *Lectura, análisis, visionado y discusión de materiales bibliográficos, datos sociológicos y audiovisuales.*

### **Resultados de aprendizaje\***

- Demostrar la adquisición de los fundamentos de expresión corporal del currículo de la Educación Infantil.
- Comprender y saber utilizar el juego como medio lúdico para favorecer el desarrollo de la motricidad pero también para expresar sensaciones, sentimientos, así como para la aceptación de reglas y la adquisición de valores.
- Ser capaz de diseñar métodos y estrategias docentes, así como saber utilizar recursos diferentes e innovadores, tales como las tecnologías de la información y de la comunicación para fomentar en el alumnado de Educación Infantil su interés y sensibilidad por la corporalidad y motricidad.

### **Sistemas de evaluación\***

De acuerdo con lo establecido en la "Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura" (DOE 212, 3 de noviembre de 2020); (Art. 4), la modalidad de evaluación podrá ser la de evaluación continua o la de evaluación global.

El estudiante solicitará al coordinador, por el Campus Virtual, el tipo de evaluación elegido durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Cuando un estudiante no realice esta solicitud, se entenderá que opta por la evaluación continua. Una vez elegido el tipo de evaluación, el estudiante no podrá cambiar en la convocatoria ordinaria de ese semestre y se atenderá a la normativa de evaluación para la convocatoria extraordinaria.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5o. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### **Criterios de evaluación**

- Comprensión de los conceptos y procedimientos del temario y aplicación de los mismos en su utilización en la resolución de problemas y como herramienta de análisis en el contexto de la corporalidad y motricidad.
- Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y contenidos que se desarrollan en la asignatura.
- Identificación de metodologías de enseñanza-aprendizaje y selección de los más adecuados para resolver problemas en el aula.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos.
- Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos monográficos.
- Participación activa en las prácticas realizadas en el aula y en las Tutorías.

### **Actividades e instrumentos de evaluación**

### Evaluación continua:

- Prueba tipo test o de desarrollo (proyectos), tipo conceptuales y/o preguntas de aplicación práctica (40%).
- Diseño y entrega de actividades y propuestas de carácter teórico y práctico y su posterior defensa y exposición en clase (40%).
- Desarrollo, exposición y análisis de seminarios en el aula de Educación Física sobre los contenidos relacionados con la motricidad y la corporalidad en educación infantil (20%).

Será obligatorio alcanzar un 50% en los tres apartados para aprobar la asignatura. La asistencia y participación a los Seminarios es obligatoria, teniendo que asistir al menos al 80% de los mismos.

Se fijará una fecha para todas las actividades: entrega de las sesiones prácticas, trabajos teóricos, etc. Aquellos alumnos que no las entreguen en el plazo propuesto no podrán hacerlo después, es decir, no serán recuperables. Aquellos alumnos que no asistan a una práctica no podrán presentar los trabajos relacionados con la misma.

### Prueba alternativa de carácter global:

Se realizará una prueba final de los contenidos del temario para aquellos alumnos que no puedan someterse a la evaluación continuada especificada justo arriba, en relación a la asistencia y participación en las sesiones de clase y la elaboración de trabajos propuestos. Esta prueba constará de dos partes: una primera parte de contenido teórico-práctico (50% de la nota final) y una segunda parte de contenido práctico (50% de la nota final). Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### Bibliografía básica:

- Acouturier, B. (2004). *Los fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Acouturier, B., y Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños se mueven tanto? Lugar de acción en del desarrollo y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona: Graó.
- Blazquez, D., y Ortega, E. (1985). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.
- Chalmers, D. (2011). *Teatro 3-6. Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil*. Barcelona: Graó.
- Conde Caveda, J. A. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Elliot, J. (1997). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escamilla, A. (2011). *Las competencias en la programación de aula (vol. I) Infantil y primaria (3-12 años)*. Barcelona: Graó.
- Garaigordobil, M. (1988). *Juego y Desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea.
- García, M. E. (2009). *Dinámicas y estrategias de re-creación. Más allá de la actividad físico-deportiva*. Barcelona: Graó.
- Gil, P. (2004). *Metodología de la educación física en la actuación didáctica en educación infantil*. Sevilla: Wanceulen.
- Gil, P. et al. (2004). *Unidades didácticas de educación física para educación infantil 3-6 años (vol. III)*. Sevilla: Wanceulen.
- Laguía, M. J., y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Marina, J. A. (2006). La llamada de la tribu. *Cuaderno de pedagogía*, 355, 8.
- Monereo, C., y Castelló, M. (2009) La evaluación como herramienta de cambio educativo:

evaluar la evaluación. En C. Monereo (Ed.), *Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*, Barcelona: Graó.

Navas, M. (2007). *Fichero de educación física de base*. Barcelona: Inde.

Parra, J. M. (2011). *Manual de didáctica de la educación infantil*. Madrid: Ibergarceta.<sup>[1][2][3]</sup>

Ruiz, F., y García, M. E. (2002). *Educación motriz a través del juego: Infantil. materiales convencionales. propuestas de juegos con aros, pelotas gigantes, indiacas, balones de espuma y catchball*. Madrid: Gymnos.<sup>[1][2][3]</sup>

Ruiz, F., y García, M. E. (2002). *Propuestas de juegos para infantil: Bancos suecos, balones convencionales, espalderas, asientos saltarines y bandas cooperativas*. Madrid: Gymnos.<sup>[1][2][3]</sup>

Ruiz, F., García, A., Gutiérrez, F., Marqués, J. L., Román, R., y Samper, M. (2008). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. Barcelona: Inde.<sup>[1][2][3]</sup>

Sugrañes, E., y Ángel, A. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó.

Vaca, M. (2002). El tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. *Tandem. Didáctica de la Educación Física*, 7, 99-114.<sup>[1][2][3]</sup>

Vaca, M., y Varela, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Zabala, A., y Arnau, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

### **Bibliografía complementaria:**

Arnold, P., y Solana, G. (1997; 1991). *Educación física, movimiento y currículum*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Barbera, E. (2007). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Bonals, J. (2005). *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Bueno, M. L., Manchón, J. I., y Moral, P. (1990). *Educación infantil por el movimiento corporal: Identidad y autonomía personal: 2o ciclo 3 a 6 años*. Madrid: Gymnos.

Coll, C. (2007). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Conde Caveda, J. L. (1994). *Cuentos motores*. Barcelona: Paidotribo.<sup>[1][2][3]</sup>

Farreny, M. T., y Román, G. (1997). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2o ciclo)*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Gil, P. (2003). *Diseño y desarrollo curricular en educación física infantil: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos*. Sevilla: Wanceulen.<sup>[1][2][3]</sup>

Gil, P., Contreras, O., Díaz, A., y Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Revista educación*, 339, 401-433. [http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_18.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_18.pdf)

Gil, P. Contreras, O., y Gómez- Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47, 71-96. <http://www.rieoei.org/rie47a04.pdf>

Gil, P. Contreras, O. Gómez-Víllola, S., y Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Revista educación y educadores*, 2, 159-177.

Guitart, R. (2007). *Jugar y divertirse sin excluir*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2][3]</sup>

Jiménez, J., Alonso, J., y Jiménez, I. (1992). *Educación psicomotriz: Sistema de fichas programadas: educación infantil, primaria y educación especial*. Madrid: Escuela Española.<sup>[1][2][3]</sup>

Jiménez, J., y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad teoría y programación*. Madrid: Wolkers Kluger.

Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate.

Lleixa, T. (1992). *La educación infantil*. Barcelona. Paidotribo.<sup>[1][2][3]</sup>

Manchón, J. I., Moral, P., Bueno, M. L., y Gómez, J. (1990). *Educación infantil por el*

- movimiento corporal: Segundo ciclo*. Madrid: Gymnos.<sup>[1][2]</sup>
- Mayorga, M. (1990). *Educación física de base: 100 fichas de actividades de aplicación en educación infantil*. Badajoz: Escuela Universitaria de Magisterio.<sup>[1][2]</sup>
- Pera, C. (2006). *Pensar desde el cuerpo*. Madrid: Triacastela.<sup>[1][2]</sup>
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Graó.
- Quinto, B. (2005). *Los talleres de educación infantil. Espacios de crecimiento*. Barcelona: Graó.
- Ruiz, A., y Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Barcelona: Graó.<sup>[1][2]</sup>
- Ruiz, F. J., (2007). *Condición física, habilidades deportivas y calidad de vida*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Van Nieuwenhoven (2004). *Miedo a nada... miedo a todo. El niño y sus miedos*. Barcelona: Graó.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Ágora para la educación física y el deporte. <http://www5.uva.es/agora/><sup>[1][2]</sup>
- Apunts: Educación Física y Deportes. <http://www.revista-apunts.com/><sup>[1][2]</sup>
- <https://biblioteca.unex.es/>
- Cultura, Ciencia y Deporte. <http://www.ucam.edu/ccd/><sup>[1][2]</sup>
- <https://www.educarex.es/>
- Revista Aula de Infantil. <http://aulainfantil.grao.com/>
- Revista de Educación. <http://www.revistaeducacion.mec.es/><sup>[1][2]</sup>
- Revista Española de Educación Comparada. <http://www.sc.ehu.es/sfwseec/reec.htm>
- Revista Española de Pedagogía <http://revistadepedagogia.org/>
- Revista EF Deportes. <http://www.efdeportes.com/><sup>[1][2]</sup>
- Revista Iberoamericana de Educación. <http://www.rieoei.org/index.php>
- Revista Internacional de Ciencias del Deporte. <http://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/ricyde/><sup>[1][2]</sup>
- Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista.html>
- Revista Journal of Sports Sciences and Medicine: <http://www.jssm.org/><sup>[1][2]</sup>
- Revista Latinoamericana de Educación Infantil. <http://redaberta.usc.es/reladei/>
- Revista Retos: <http://www.retos.org/><sup>[1][2]</sup>
- Universidad de Padres: <http://www.universidaddepadres.es/> (dirigida por José Antonio Marina)
- Wanceulen, Educación Física Digital. <http://www.wanceulen.com/content/view/47/129/>