

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021-2022

Identificación y características de la asignatura				
Código	FE: 400747	FFP: 401138	Créditos ECTS	6
Denominación	Iniciación a la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales			
Titulaciones	Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociales			
Centro	Facultad de Formación del Profesorado / Facultad de Educación			
Semestre	2º	Carácter	Optativa	
Módulo	Específico			
Materia	Especialidad en Ciencias de la Educación			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web
Enrique Eugenio Ruiz Labrador	2.2 J	eruizl@unex.es		
Juan Ángel Ruiz Rodríguez	2.9	jruirod@unex.es		
César Rina Simón	2.9	cesrina@unex.es		
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales			
Departamento	Didáctica de las CCSS, las Lenguas y las Literaturas.			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Enrique Eugenio Ruiz Labrador			
Competencias				
CG4: Desarrollo de habilidades de aprendizaje que permitan al alumnado continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				
CG5: Dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación.				
CG7: Formación especializada que, partiendo de la formación obtenida en un grado con acceso a este máster, le sitúe en disposición de investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG8: Manejo de herramientas (gestores bibliográficos, informáticas, etc.) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG9: Comprensión de la bibliografía científica en algún campo de estudio de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas.				
CG12: Desarrollo de metodologías educativas innovadoras para la transmisión de conocimientos científicos, y de debate sobre los mismos.				
CG13: Conocimiento de las líneas de investigación en áreas de fuerte implantación en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas y capacidad de interacción investigadora con las mismas.				

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Avances y nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Fundamentos epistemológicos y metodológicos en la investigación en Ciencias Sociales.

Fuentes para la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales y organización educativa. Tratamiento de nuevas fuentes relacionadas con las materias de Comunicación Social y la Educación Audiovisual.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: Didáctica de las Ciencias Sociales

Contenidos del tema 1: Las ciencias sociales. Los fundamentos teóricos y los procedimientos metodológicos de la Geografía y la Historia. El carácter probatorio de las ciencias sociales: las fuentes. La necesidad de una conciencia social del pasado. La historia como disciplina crítica en el aula.

Denominación del tema 2: Ciencias Sociales: Investigación y difusión a la sociedad

Nociones didácticas para la construcción de la explicación histórica en aula. La ubicación espacio-temporal, el contexto y las esferas de actividad, los sujetos, la motivación, la causalidad, el tiempo, el cambio y la continuidad. El trabajo con fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias. El patrimonio histórico-cultural en la educación.

Denominación del tema 3: El marco conceptual de la Historia en Educación.

Contenidos del tema 3: La organización social, política y formas democráticas de participación y ciudadanía. Instituciones y organización social. Sistemas políticos. Organización territorial del Estado. Los problemas actuales: globalización, fenómenos sociales y cambios geopolíticos asociados a la guerra fría cultural-ideológica. Dificultades en la adquisición de las nociones sociales y de la realidad social.

Denominación del tema 4: Sociedad de la Información: Comunicación y Educación Audiovisual.

Contenidos del tema 4: La investigación en comunicación y educación audiovisual. Medios de comunicación, globalización e inclusión social: las brechas comunicativas y digitales. Educación en medios y alfabetización digital: los nuevos lenguajes de la comunicación. Diseño y producción de contenidos digitales. Innovación metodológica para la Didáctica de la Historia. Materiales, recursos y medios para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Fuentes para la didáctica de la Historia: la fotografía, el cine, la televisión, la publicidad y la imagen digital. Redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial			Actividad de seguimiento	No presencial
	Tema	Total	GG	SL	TP
1	36	14	0	0	22
2	37	14	0	0	23
3	38	15	0	0	23
4	37	15	0	0	22
Evaluación del conjunto	2	2	0	0	
TOTAL	150	60	0	0	90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

- Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente y/o en grupo bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo.
- Comentario, análisis y reflexión crítica sobre lecturas bibliográficas tanto individuales como colectivas seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Realización de un trabajo final interrelacionando los contenidos científicos y las competencias de la materia, tanto los específicos de las Ciencias Sociales como los afines a la Didáctica.
- Los trabajos parciales de evaluación continua (al menos los que suponen el 25% de la nota) se consideraran no recuperables en el caso de suspenso de los mismos.

Criterios de calificación:

- Trabajo colaborativo en grupos donde los estudiantes tendrán que realizar búsquedas bibliográficas y análisis sobre las diferentes líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (25% de la nota final).
- Trabajo individual sobre el valor didáctico de un elemento concreto del Patrimonio para la enseñanza de las Ciencias Sociales. (25% de la nota final).
- Trabajo individual sobre investigaciones específicas de temática actual sobre aspectos sociales e históricos. Usos de fuentes documentales, artículos científicos sobre la materia, medios de comunicación y recursos audiovisuales. (50% de la nota final).
- Se aplicará el sistema de calificaciones indicado en la Normativa vigente (Resolución de 26 de octubre de 2020 publicada en el DOE de 03/11/2020), según el cual se podrá realizar a lo anteriormente indicado:
 - “la elección de la modalidad de evaluación global, que corresponderá a los estudiantes y que podrán llevarla a cabo durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria). Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho a seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global para la asignatura con docencia en el primer semestre (BA: 400754) será durante el primer cuarto del periodo de impartición de esta; y para la asignatura con docencia en el segundo semestre (CC: 401141) será durante el primer cuarto del periodo de impartición de estas o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo”.

- “El alumnado que opte por la prueba final de carácter global no estará exento de llevar a cabo varias actividades realizadas durante el sistema de evaluación continua. Estas actividades no serán recuperables, dado que no se pueden valorar en la prueba final, suponiendo un 40% de la calificación de la asignatura”.

- “Por tanto, la prueba final de carácter global estará compuesta por una primera parte teórica, evaluada mediante la misma prueba objetiva y/o de desarrollo que realizará el alumnado del sistema de evaluación continua (50%), y una segunda parte de carácter práctico, evaluada mediante una actividad práctica relativa a los contenidos de la asignatura (10%). El otro 40% corresponderá a las actividades del sistema de evaluación continua que no son recuperables”.

- “Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación vigente citada anteriormente, cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10 con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto habrá de consignársele algunas de las calificaciones anteriores, si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte. En otros casos, se consignará la calificación de “No presentado”. La mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

Bibliografía y otros recursos

- ALCÁNTARA, J. y MEDINA, S. (2019). “El uso de los itinerarios didácticos (SIG) en la educación ambiental”. *Enseñanza de las Ciencias: Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, vol. 37, nº 2, págs. 173-188.
- ANTEQUERA, J.A., GUERRA, J., FERREIRA, M.R., COSTA, J.M. y DEL ÁGUILA, Y. (2019). “Estudio de la orientación y la percepción espacial en alumnado del Grado de Educación Infantil a través de portal 2”. *Revista INFAD de Psicología*, vol. 3, nº 1, págs. 173-188.
- ARBUÉS, E., NAVAL, C. (2014). “Los museos como espacios de aprendizaje desde la perspectiva del profesorado”. *Education Sciences & Society*, 2 (5), 35-56.
- BALLARÍN-DOMINGO, Pilar: “La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas”. *Historia de la Educación*, vol. 26, 2007, pp. 143-168.
- CALVO GUTIÉRREZ, E (2011). “Información Audiovisual, Multimedia y Educación”. *Etic@net*, nº 10.
- CAMPS CERVERA, V (2009). “La Educación en medios, más allá de la escuela”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 32, págs. 139-145.
- CEBRIÁN HERREROS, M. (2001). “Aprender a ver y a analizar la información audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 17, págs. 15-20.

- DOMÍNGUEZ, C. (coord.) (2004), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson S.A., Colección Didáctica.
- DONOLO, D.S., MELGAR, M.F. y ELISONDO, R.C. (2018). Experiencias en museos. Zonas educativas posibles. *Edetania*, (53), 241-256.
- ELA FERNÁNDEZ, O. (2007). “El cine como laboratorio en el aula”. *Foro de Educación*, nº 9, págs. 99-124.
- FANJUL, Sergio: “Así es el aprendizaje por proyectos que revoluciona las escuelas” *El País*, 13/3/2017.
- FERRÉS PRATS, J (2007). “La competencia en comunicación audiovisual”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 29, págs. 100-107.
- FERRÉS PRATS, J (2006). “La educación en comunicación audiovisual en la era digital”. *Quaderns del CAC*, nº 25, págs. 5-8.
- FONTAL, O. y MARÍN-CEPEDA, S. (2019). “Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al Patrimonio”. *Arte, individuo y sociedad*, 32(4), 917-933.
- FRANCISCO AMAT, A. (2011). “Consumo crítico de ficción audiovisual”. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, nº 67.
- GABELAS BARROSO, J. A. (2007). “Una perspectiva de la educación en medios para la comunicación en España”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 28, págs. 69-73.
- GARCIA RUIZ, A. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de educación primaria*. Nativota. Granada.
- GARCÍA, A.L. y JIMÉNEZ, J.A. (2006): *Los principios científico-didácticos (PCD). Nuevo modelo para la enseñanza de la geografía y de la historia*. Universidad de Granada.
- GONZÁLEZ, J.M. y BECERRA, M.T. (2019). Educación no formal. El papel del profesorado en las visitas didácticas a los museos. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (37), 37-50.
- GRANADO PALMA, M (2003). “Educación audiovisual en educación infantil”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 20, págs. 155-158.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2008): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Grao.
- LICERAS RUIZ, A. (2000): *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. GEU. Granada.
- LICERAS RUIZ, A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. GEU. Granada.
- LUÍS, A. (2000): *La enseñanza de la historia hoy*. Sevilla Díada.
- MARFIL CARMONA, R. (2008). “Estrategias para la educación audiovisual”. *CDC Cuadernos de Comunicación*, nº 2, págs. 91-207.

- MAGALLÓN, Carmen (2012): “Representaciones, roles, y resistencias, de las mujeres en contextos de violencia” *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 96, Março, pp. 9-30.
- MIRALLES MARTÍNEZ, P.; MOLINA PUCHE, S. y ORTUÑO MOLINA, J. (2011): *La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 29 nº 1, pp. 149-174.
- MONTERO JIMÉNEZ, José Antonio (2018): “Historiar la globalización desde el presente. La aportación de los historiadores a los estudios sobre la globalización”, *Arbor*, 194 (787)
- MORENO MARTÍNEZ, C (2012). “El proceso de investigación en las ciencias sociales”. *Más poder local*, nº 13, págs. 46-47.
- PRATS, Joaquín (2011): “Enseñar a pensar históricamente” en PRATS, Joaquín (coord.) *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Madrid, Ministerio de Educación, pp. 67-88.
- MORADIELLOS, Enrique, (2013): *Clío en las aulas*, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- PANTOJA CHAVES, A. (2012). *Comunicación Social y Educación. Material didáctico*, Fundación Maimona: Badajoz.
- PONS M, FERRER, X y DE ANTA, M. G. (2005). “Aprender a mirar, primeros pasos para garantizar buenos hábitos audiovisuales en los niños”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 25.
- SÁNCHEZ CARRERO, J y SANDOVAL ROMERO, Y (2012). “Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño”. *Comunicar. Revista científica Iberoamericana de comunicación y educación*, nº 38, págs. 113-120.
- SOBEJANO SOBEJANO, M^a. JOSÉ (2009): *Enseñanza de la Historia en Secundaria: Historia para el presente y la Educación Ciudadana*. Madrid. Tecnos.
- SOUTO GONZALEZ, X.M. (1998): *Didáctica de la geografía*. Ed. del Serbal. Barcelona.
- SOUTO GONZÁLEZ, X.M. (2017). “Propuestas para innovar e investigar sobre conocimiento del medio en Educación Infantil y Primaria”. *GEO Crítica Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universitat de Barcelona*, vol. 22, nº 1.211, págs. 1-12.
- TREPAT, C.A. y RIVERO, P. (2010): *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*, Ediciones Graó, 276. Barcelona.