

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

<b>Identificación y características de la asignatura</b>			
Código	502803	Créditos ECTS	7,5
Denominación (español)	Atención y percepción		
Denominación (inglés)	Attention and perception		
Titulaciones	Grado de Psicología		
Centro	Facultad de Educación		
Semestre	3º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Procesos Psicológicos		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Antonio González Fuentes	1.27	jogonzalezf@unex.es	
Área de conocimiento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
<b>Competencias</b>			
<b>Competencias básicas</b>			
<p>CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
<b>Competencias generales</b>			
<p>CG1 Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan a la Psicología como disciplina científica, incluyendo sus teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.</p> <p>CG2 Saber aplicar estos conocimientos al trabajo profesional en el ámbito de la psicología identificando, valorando y resolviendo los problemas y demandas que se les presenten. Es decir, que estén capacitados para el desempeño profesional como</p>			

psicólogos generalistas, no especializados, así como para incorporarse a estudios de Máster y/o Doctorado que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional o investigadora en el ámbito de la psicología.

CG3 Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida y, en su caso, emprender estudios reglados posteriores con un alto grado de autonomía.

CG4 Tener la capacidad para abordar su actividad profesional y formativa desde el respeto al Código Deontológico del psicólogo.

### **Competencias transversales**

CT1 Analizar, sintetizar y asimilar la información propia de cada materia o asignatura, relacionándola con los conocimientos previos personales, para planificar, organizar y desarrollar las tareas propuestas en cada una de ellas.

CT2 Comunicarse con eficacia por escrito y oralmente en la lengua materna, adaptando el discurso a los diferentes contextos de interacción-personas, grupos o instancias con los que interactúa el psicólogo.

CT3 Utilizar las TIC como herramienta de búsqueda, análisis, selección y producción de recursos.

CT5 Identificar y conectar los contenidos propios de cada materia o asignatura con las tareas profesionales del psicólogo, para posteriormente aplicarlo en el ámbito de la intervención.

CT6 Elaborar juicios éticos, críticos y creativos sobre el contenido de las materias o asignaturas con la finalidad de construir conocimiento y compartirlo con el resto del alumnado y profesorado.

CT7 Integrarse y trabajar cooperativamente en equipos de iguales, mixtos e interdisciplinarios. CT8 Reconocer y gestionar los derechos y deberes propios y de los demás e implicarse activamente en la defensa de los derechos universalmente reconocidos.

CT9 Identificar los contenidos propios de cada materia o asignatura relacionados con la defensa de la paz, el medio ambiente, los derechos humanos, la interculturalidad, la salud corporal y mental, el consumo y ocio responsable, la coeducación y la igualdad de oportunidades

### **Competencias específicas**

CE21 Conocer y comprender las leyes y principios básicos de los distintos procesos psicológicos.

CE23 Entender y reflexionar acerca de la modulación atencional sobre la percepción y la acción, el aprendizaje y la memoria, el pensamiento y el lenguaje.

CE24 Desarrollar una actitud crítica ante diferentes fenómenos perceptivos y atencionales y las teorías que los explican.

### **Contenidos**

#### Breve descripción del contenido

Percepción de elementos perceptivos básicos, formas y patrones. La atención como un mecanismo selectivo de información. Atención y consciencia

#### Temario de la asignatura

Denominación del **tema 1: Introducción al estudio de la atención.**

Contenidos del tema 1: Concepto, naturaleza y tipos de atención.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Realización de una prueba de evaluación de la atención.

Denominación del **tema 2: El enfoque cognitivo en el estudio de la atención.**

Contenidos del tema 2: La aproximación teórica del procesamiento de la información

<p>Medidas conductuales del procesamiento. Medidas psicofisiológicas: potenciales evocados. Modelos atencionales. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Realización de actividades prácticas de medidas de procesamiento atencional</p>
<p>Denominación del <b>tema 3: Métodos en el estudio de la atención.</b>          Contenidos del tema 3: Principales paradigmas utilizados en el estudio de atención. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura, análisis y exposición de los principales métodos utilizados en el estudio de la atención mediante artículos científicos</p>
<p>Denominación del <b>tema 4: El estudio de la atención visual.</b>          Contenidos del tema 4: Naturaleza de la atención visual y principales atributos. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Visualización y realización del experimento del gorila invisible</p>
<p>Denominación del <b>tema 5: La atención auditiva y crossmodal.</b>          Contenidos del tema 5: Orientación y focalización de la atención auditiva e integración de la atención visual y auditiva. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Diseño y realización de un experimento de atención auditiva</p>
<p>Denominación del <b>tema 6: Introducción al estudio de la percepción.</b>          Contenidos del tema 6: Historia del estudio de la percepción. Definición y conceptos básicos. Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Ejercicios prácticos individuales sobre cálculo del umbral absoluto y el umbral diferencial empleando los tres métodos de la psicofísica clásica</p>
<p>Denominación del <b>tema 7: Procesamiento visual inicial.</b>          Contenidos del tema 7: Investigaciones fisiológicas. Aproximaciones psicofísicas y computacionales. Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Ejemplificación y análisis del posefecto de la frecuencia</p>
<p>Denominación del <b>tema 8: La percepción tridimensional.</b>          Contenidos del tema 8: Claves monoculares. Claves binoculares. Teorías explicativas de la percepción tridimensional.          Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Reflexión crítica tras la visualización de un documental.</p>
<p>Denominación del <b>tema 9: La percepción del color y del movimiento.</b>          Contenidos del tema 9: Percepción y atributos del color. Tricromaticidad. Procesos oponentes. La constancia del color. Umbrales de detección del movimiento. Ilusiones de movimiento. Movimiento biológico. Flujo óptico.          Descripción de las actividades prácticas del tema 9: Categorización del color y relativismo cultural en la percepción del color. Ejemplificación de los posefectos del color. Creación de ilusiones de movimiento utilizando las TICs</p>
<p>Denominación del <b>tema 10: La percepción de la forma y el reconocimiento.</b>          Contenidos del tema 10: Organización perceptiva. Detección y discriminación. Reconocimiento de objetos y caras. Descripción de las actividades prácticas del tema 10: Creación de patrones de organización perceptiva mediante objetos. Realización de un experimento de manipulación experimental del procesamiento de caras.</p>

Actividades formativas								
Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	8,5	2,5				1		5
2	15	5				0		10
3	15	3				2		10
4	16	5				1		10
5	18,5	5			2,5	1		10
6	7,5	2,5				0		5
7	16	5				1		10
8	16	5				1		10
9	18,5	5			2,5	1		10
10	17	5				2		10
<b>Evaluación</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>45</b>			<b>5</b>	<b>10</b>		<b>90</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Actividades presenciales de carácter fundamentalmente teórico, basadas en la explicación verbal del profesor (preferentemente con apoyo visual y participación dialogal). Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de grupo grande.

2. Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.

3. Lectura comentada de materiales bibliográficos.

4. Visionado de materiales audiovisuales (documentales, películas etc) y discusión y debate sobre los mismos.

5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo.

6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

7. Análisis y discusión de materiales bibliográficos y audiovisuales.

8. Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.

9. Diseño de proyectos. Esta actividad tiene como objetivo orientar y coordinar distintos aspectos del proyecto (delimitación del objeto del trabajo, selección bibliográfica, estructura, etc.) que de forma autónoma, individualmente o en pequeños grupos.
10. Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos individuales o en pequeños grupos. Consulta y asesoría individual y en grupo.
11. Lectura de documentos previos a la exposición oral del profesor.
12. Estudio de la materia y preparación de exámenes.
13. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.
14. Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, etc.).

### **Resultados de aprendizaje**

Al finalizar el proceso de aprendizaje de la materia el alumno deberá saber:

- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos y funciones psicológicas.
- Desarrollar y aplicar los contenidos teórico-técnicos de las diversas materias del currículo en un marco real de trabajo.
- Poner en marcha procesos metacognitivos en relación con la evaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Desarrollar habilidades básicas de investigación

### **Sistemas de evaluación**

#### **Criterios de Evaluación:**

- Comprensión de los conceptos y de los procesos, procedimientos y aplicación de los mismos (su utilización en la resolución de problemas y como herramienta analítica de la realidad).
- Capacidad del estudiante para poner en relación e integrar los diferentes materiales y contenidos.
- Participación activa en las prácticas realizadas en los seminarios y en las clases.
- Mostrar estrategias verbales orales y escritas durante las exposiciones orales y trabajos monográficos.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos. Capacidad de interrelacionar conocimientos y recursos docentes y sociales.

#### **Actividades e instrumentos de evaluación:**

- Parte teórica: Gran Grupo (examen final) (70%).

Prueba objetiva y/o de desarrollo, siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta prueba.

- Parte práctica: Seminario y actividades dinámicas en clase, análisis de casos, resolución de problemas y trabajo práctico (30%), siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta parte. En la evaluación continua se valorará la observación, implicación y participación del alumno en seminarios, además de la participación en tutorías, calidad técnica de los documentos escritos y habilidad en la defensa o presentación de los diferentes trabajos.

La calificación final será el resultado de la suma de las puntuaciones alcanzadas en la parte teórica (70%) y en la parte práctica (30%), siendo necesario aprobar ambas.

**Prueba final alternativa de carácter global:**

Consistirá en un examen teórico (70%), y una prueba escrita que suplirá el 30% de los trabajos y actividades correspondiente a la evaluación continua. Al igual que con la evaluación continua, se deberá obtener una nota mínima de un 5 (3,5 ponderada al 70%) para hacer media ponderada con la nota resultante de la prueba escrita supletoria del 30% correspondiente a la evaluación continua.

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de estas.

Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte.

En otros casos, se consignará la calificación de "No presentado".

La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

**ADVERTENCIA IMPORTANTE SOBRE LA EVALUACIÓN:**

Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### Bibliografía básica:

- Luna, D. y Tudela, P. (2016). Percepción visual. Trotta.
- Styles, E. (2010). Psicología de la atención. Editorial Universitaria Ramón Areces.

### Bibliografía complementaria:

- Ballesteros, S. (2002). Psicología general I. Atención y percepción. (Vol.2). UNED.
- Castillo, M.D. (2009). La atención. Ediciones Pirámide.
- Goldstein, E.B. (2006). Sensación y percepción. (6ª ed.). International Thomson Editores, S.A.
- Monserrat, J. (2008). La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual. (2ª ed.) Biblioteca Nueva.
- Redolar, D. (2014). Neurociencia cognitiva. Editorial Médica Panamericana.
- Serrano, I., Sierra, V. y López, L.E. (2014). Psicología de la Percepción. Prácticas. Síntesis.

## Otros recursos y materiales docentes complementarios

- **Campus virtual:** Documentales digitales de experimentos de atención y percepción. Textos Lecturas de artículos científicos específicos.
- **Recursos web:** The Psychology Experiment Building Language. E-prime <http://pebl.sourceforge.net/>  
[https://pstnet.com/product\\_category/connect-to-eprime/](https://pstnet.com/product_category/connect-to-eprime/)