

## PLANDO CENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2021/2022

Identificación y características de la asignatura			
Código	502804	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE		
Denominación (inglés)	PSYCHOLOGY OF COMMUNICATION AND LANGUAGE		
Titulaciones	Grado de Psicología		
Centro	Facultad de Educación		
Semestre	4	Carácter	Obligatorio
Módulo	Obligatorio		
Materia	Procesos Psicológicos		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Profesor/a por determinar			
Área de conocimiento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Competencias
CG1. Poseer y comprender los conocimientos que definen y articulan a la Psicología como disciplina científica, incluyendo sus teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.
CG2. Saber aplicar estos conocimientos al trabajo profesional en el ámbito de la psicología identificando, valorando y resolviendo los problemas y demandas que se les presenten. Es decir, que estén capacitados para el desempeño profesional como psicólogos generalistas, no especializados, así como para incorporarse a estudios de Master que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional o investigadora en el ámbito de la psicología.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CT2. Comunicarse con eficacia por escrito y oralmente en la lengua materna, adaptando el discurso a los diferentes contextos de interacción-personas, grupos o instancias con los que interactúa el psicólogo.
CT5. Identificar y conectar los contenidos propios de cada materia o asignatura con las tareas profesionales del psicólogo, para posteriormente aplicarlo en el ámbito de la intervención.
CE22. Adquisición de los conocimientos específicos de los contenidos de Psicología del Lenguaje.
CE34. Uso adecuado de los conocimientos de Psicología para la consecución de metas y habilidades comunicativas.
CE39. Manejo de algunos instrumentos y técnicas psicosociales en el estudio de la interacción social y grupal.

Contenidos								
<b>Breve descripción del contenido</b>								
Aspectos psicológicos del lenguaje y la comunicación. Adquisición del lenguaje y la comunicación. Relación entre lenguaje, cognición y cultura.								
<b>Temario de la asignatura</b>								
Denominación del tema 1: ACTIVIDAD, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: APROXIMACIÓN PSICOLÓGICA Contenidos del tema 1: Funciones, dimensiones y componentes de la comunicación y el lenguaje. Comunicación y representación. Significado, intención y cultura. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Seminarios y casos prácticos								
Denominación del tema 2: COMUNICACIÓN HUMANA: CÓDIGOS Y CONTEXTOS Contenidos del tema 2: Emisor, mensaje, receptor. Signos, señales y símbolos. Modelos de comunicación humana. Comunicación interpersonal. El contexto sociocultural de la acción comunicativa. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Seminarios y casos prácticos								
Denominación del tema 3: COMUNICACIÓN VERBAL Contenidos del tema 3: Lenguaje oral. Funciones de la comunicación verbal. Estrategias y mecanismos discursivos verbales y su aplicación en diferentes ámbitos y contextos. Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Seminarios y casos prácticos								
Denominación del tema 4: COMUNICACIÓN NO-VERBAL Contenidos del tema 4: Áreas de comunicación no-verbal: facial, proxémica, oculésica, háptica, kinésica. Funciones de la comunicación no-verbal. Estrategias y mecanismos discursivos no-verbales. Influencias culturales en la gestualidad. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Seminarios y casos prácticos								
Denominación del tema 5: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN Contenidos del tema 5: Perspectivas ontogenéticas (cognitiva, psicolingüística, sociolingüística). Competencias cognitivas iniciales. Intersubjetividad. Representación y meta-representación. Lenguaje, cultura y cognición. Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Seminarios y casos prácticos								
Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	25	8				2		10
2	24	8				2		14
3	26	8				4		19
4	34	8				5		21
5	39	11				2		26
<b>Evaluación</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
• Exposición verbal. Enseñanza directiva. Actividades presenciales de carácter fundamentalmente teórico, basadas en la explicación verbal del profesor (preferentemente con apoyo visual y participación dialogal). Generalmente se desarrollan en una modalidad								

organizativa de grupo grande.

- Búsqueda, análisis y discusión de materiales bibliográficos.
- Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Actividades presenciales de apoyo y supervisión al desarrollo de proyectos, trabajos monográficos y otros productos derivados de las prácticas externas, con una participación muy activa, individual o colaborativa, del alumnado. Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de entrevista individual o grupo pequeño.
- Estudio de la materia y preparación de exámenes.
- Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, trabajos de investigación, etc.).
- Discusión y debate. Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario.
- Lectura comentada de materiales bibliográficos.
- Visionado de materiales audiovisuales y discusión y debate sobre los mismos.
- Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo.
- Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

### Resultados de aprendizaje

Al finalizar el proceso de aprendizaje de la materia el alumno sabrá:

- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos y funciones psicológicas.
- Desarrollar y aplicar los contenidos teórico-técnicos de las diversas materias del currículo en un marco real de trabajo.
- Poner en marcha procesos metacognitivos en relación con la evaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Desarrollar habilidades básicas de investigación.

### Sistemas de evaluación

#### Criterios de Evaluación:

- Observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación en las tutorías;
- Elaboración de trabajos individuales, grupales y otros documentos escritos;
- Defensa de los diferentes trabajos;
- Exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos, gráficos, etc.;

#### Actividades e instrumentos de evaluación:

- Examen final parte teórica (60%). *Preguntas tipo test* que puntuarán hasta un máximo de 6 puntos, con diferentes opciones de respuestas y una sola respuesta correcta. Siendo necesario superar como mínimo el 50% de esta prueba. La fórmula aplicada para su corrección es:  $\frac{A - (\frac{1}{2})E * 6}{N}$ , siendo **A** el número de aciertos, **E** el número de errores y **N** el

número total de preguntas.

- Parte práctica (40%): Observación de la implicación y participación del alumno en clase calidad técnica de los documentos escritos y de los diferentes trabajos (40%). Las actividades desarrolladas durante los seminarios no serán recuperables.
- La calificación final será el resultado de la suma de las puntuaciones alcanzadas en la parte teórica (60%) y parte práctica (40%), siendo necesario haber aprobado ambas.

**Evaluación continua o prueba final de carácter global:**

\*Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de esta o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

\*Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte. En otros casos, se consignará la calificación de "No presentado". La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

**ADVERTENCIA IMPORTANTE SOBRE LA EVALUACIÓN:**

Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas, copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre.

**Bibliografía (básica y complementaria)**

**Bibliografía básica:**

CUADRADO, I. y FERNÁNDEZ, I. (2011). *La comunicación eficaz con los alumnos. Factores personales, contextuales y herramientas TIC*. Madrid: Wolters Kluwer.  
 CUETOS, F., GONZÁLEZ, J., y DE VEGA, M. (2015). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.  
 GIRBAU, M.D. (2014). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Ariel.

**Bibliografía complementaria:**

ANDERSEN, P.A. (1999). *Nonverbal communication: Forms and functions*. Mountain View, CA: Mayfield.  
 BAJTÍN, M.M. (1981). *The dialogic imagination: four essays by M. M. Bakhtin*. Austin: University of

- Texas Press.
- BELINCHÓN, M., IGOA, J.M. y RIVIÈRE, A. (1996). *Psicología del lenguaje: Investigación y Teoría*. Madrid: Trotta.
- CARROLL, D. W. (2006) *Psicología del lenguaje*. Madrid: Thomson-Paraninfo.
- CUADRADO, I. (1992). *Implicaciones de la comunicación no-verbal en el aula*. Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- CUADRADO, I. y FERNÁNDEZ, I. (2008). Comunicación didáctica: Análisis del discurso educativo. En I. Cuadrado (coord.), *Psicología de la instrucción: Fundamentos para la reflexión y práctica docente*. París: Publibook.
- CUADRADO, I. y FERNÁNDEZ, I. (2012). *La metacognición del discurso didáctico. Estudio de caso*. Madrid EAE.
- DAVIS, F. (2006). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- EKMAN, P. (2003). *Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Expressions*. Los Altos, CA: Malor.
- FERNÁNDEZ, I. y CUADRADO, I. (2008). Adaptaciones cognitivo-lingüísticas del profesor a los comportamientos comunicativos de los alumnos. *Revista de Educación*, 345, 301-328.
- HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol.I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.
- HABERMAS, J. (1987a). *Teoría de la acción comunicativa. Vol. II: Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus.
- HENDERSON, J.M. y FERREIRA, F. (2004). *The interface of language, vision, and action: Eye movements and the visual world*. Nueva York: Psychology Press.
- KNAPP, M.L. y DALY, J.A. (2002). *Handbook of interpersonal communication*. Londres: Sage Publications.
- LÓPEZ-HIGES, r. (2003). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Pirámide.
- MARISCAL, S. y GALLO, M. P. (2014). *Adquisición del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- MERCER, N. (2001). *Palabras y mentes*. Barcelona: Paidós.
- MUCCHIELLI, A. (2012). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Paidós.
- PINAZO, S. y PASTOR, Y. (2006). Modelos teóricos en el estudio de la comunicación. En Y. Pastor (Coord.), *Psicología social de la comunicación: aspectos básicos y aplicados*(pp.121-160). Madrid: Pirámide.
- ROMMETVEIT, R. (1979). On the Architecture of Intersubjectivity. En R. Rommetveit & M. Blakar (Eds.), *Studies of Language, Thought and Verbal Communication*. New York: Academic
- SERRA, M. (2013). *Comunicación y Lenguaje. La nueva neuropsicología cognitiva, I*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- TURCHET, P. (2010). *El lenguaje de la seducción: Entender los códigos inconscientes de la comunicación no verbal*. Barcelona: Amat Editorial.
- WERSTCH, J.V. (1991). *Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada*. Madrid: Aprendizaje: Visor.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

***Journal of Nonverbal Behavior***

<http://www.springer.com/psychology/personality+%26+social+psychology/journal/10919>

***Journal of Communication***

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1460-2466](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1460-2466)

***International Journal of Communication***

<http://ijoc.org/index.php/ijoc>

European Journal of Communication

<http://ejc.sagepub.com/>

***Human Communication Research***

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-2958](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-2958)

***Language and Communication***

<http://www.journals.elsevier.com/language-and-communication>

***Discourse and Communication***

<http://dcm.sagepub.com/>