

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA APLICACIONES DEL DISEÑO GRÁFICO

Curso académico: 2012-2013

Identificación y características de la asignatura					
Código	501238			Créditos ECTS	6
Denominación	APLICACIONES DEL DISEÑO GRÁFICO				
Titulaciones	GRADO EN INGENIERÍA HORTOFRUTÍCOLA Y JARDINERÍA				
Centro	Escuela de Ingenierías Agrarias				
Semestre	Segundo (8º)	Carácter	Optativo		
Módulo	Optativo				
Materia	Aplicaciones del Diseño Gráfico				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web		
Manuel de la Cruz Rodríguez Gordillo	D-608 EdificioTierradeBarros	mdlcruz@unex.es	Aula virtual		
Área de conocimiento	Expresión Gráfica en la Ingeniería				
Departamento	Expresión Gráfica				
Profesor coordinador					
Competencias					
<p>DE LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO Capacidad para la redacción y firma de mediciones, segregaciones, parcelaciones, valoraciones y tasaciones dentro del medio rural, la técnica propia de la industria agroalimentaria y los espacios relacionados con la jardinería y el paisajismo, tengan o no carácter de informes periciales para Órganos judiciales o administrativos, y con independencia del uso al que este destinado el bien mueble o inmueble objeto de las mismas. (Orden CIN/323/2009, de 9 de febrero, BOE nº 43 de 19/02/2009)</p>					
<p>DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA CB2: Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador. CC6: Levantamientos y replanteos topográficos. Cartografía, Fotogrametría, Sistemas de Información Geográfica y Teledetección en Agronomía. (La competencia anterior, está vinculada a la asignatura en la propuesta de la UEX para la verificación del Plan de estudios y quedan definidas en la Orden CIN/323/2009, de 9 de febrero, BOE nº 43 de 19/02/2009)</p>					

Además:

Desarrollo de las técnicas de representación espacial y la semiótica de la imagen como partes fundamentales de la comunicación visual. Comunicación visual orientada al sector de los proyectos de ingeniería de áreas verdes.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Situar al alumno en el ámbito del diseño, aplicándolo a las materias de su interés profesional... Ejecución de proyectos [apartado de planos], Creación y tratamiento de imágenes para ilustrar textos científico-técnicos y diseño de logos y etiquetas de productos hortofrutícolas.

Temario de la asignatura

TEMA 01 [DENOMINACIÓN]: **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO**

TEMA 01 [CONTENIDO]: El legado gráfico de la ciencia antigua; Transformaciones geométricas; Diseño óptimo

TEMA 02 [DENOMINACIÓN]: **SEMIOTICA GRÁFICA**

TEMA 02 [CONTENIDO]: Potencial de la percepción visual; Identificación de las variables visuales y el análisis de los signos; Análisis de la imagen; Fundamentos de la representación gráfica en proyectos; Grafos PERT Y CPM.

TEMA 03 [DENOMINACIÓN]: **COLOR**

TEMA 03 [CONTENIDO]: Descripción de la luz y del color; Gestión del color en el diseño; Psicología del color.

TEMA 04 [DENOMINACIÓN]: **SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS**

TEMA 04 [CONTENIDO]: Aplicaciones especiales del sistema de representación.

TEMA 05 [DENOMINACIÓN]: **LA IMAGEN DIGITAL**

TEMA 05 [CONTENIDO]: Píxeles, tono, saturación y brillo; Resolución y tamaño de la imagen; Capturas digitales; Ajustes digitales de la imagen; Impresión.

TEMA 06 [DENOMINACIÓN]: **PLATAFORMAS CAD**

TEMA 06 [CONTENIDO]: Fundamentos básicos; Campos y tablas; Acotación; Atributos y bloques dinámicos; Edición e impresión; Dibujos 3d y renderizado.

TEMA 07 [DENOMINACIÓN]: **LA CALIDAD EN EL DISEÑO**

TEMA 07 [CONTENIDO]: Las funciones de garantía del diseño; Lanzamiento de nuevos productos; Revisión formal del diseño; Análisis del valor; Codificación de materiales

TEMA 08 [DENOMINACIÓN]: PRÁCTICA 01 –**GRAFOS PERT Y CPM-**

TEMA 08 [CONTENIDO]: Realización de ejercicios de casos prácticos en diagramas y grafos

TEMA 09 [DENOMINACIÓN]: PRÁCTICA 02 –**DIBUJO CIENTÍFICO-**

TEMA 09 [CONTENIDO]: Ejercicio práctico de dibujo o tratamiento de imagen para ilustrar textos científico-técnicos.

TEMA 10 [DENOMINACIÓN]: PRÁCTICA 03 –**DIBUJO MARKETING-**

TEMA 10 [CONTENIDO]: Ejercicio práctico de creación de etiquetado o logo.

TEMA 11 [DENOMINACIÓN]: PRÁCTICA 04 –**TRATAMIENTO DE IMÁGENES-**
 TEMA 11 [CONTENIDO]: Tratamiento de imágenes por medios informáticos, Ejercicios y ejemplos

TEMA 12 [DENOMINACIÓN]: PRÁCTICA 05 –**AutoCAD-**
 TEMA 12 [CONTENIDO]: Realización de planos de un proyecto de zona verde, creación de imágenes 3D

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema	Presencial		Actividad de seguimiento		No presencial
TEMAS	Total	GG	SL	TP	EP
1.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	26	6			20
2.- SEMIÓTICA GRÁFICA	28	6		2	20
3.- COLOR	18	6			12
4.- SISTEMA PLANOS ACOTADOS	14	3		1	10
5.- LA IMAGEN DIGITAL	16	3		1	12
6.- PLATAFORMA CAD "TEORÍA"	14	4		3.5	6.5
7.- LA CALIDAD EN EL DISEÑO	4	2			2
PRÁCTICAS					
8.- GRAFOS PER Y CPM	4		4		
9.- DIBUJO CIENTÍFICO	2		2		
10.- DIBUJO MARKETING	2		2		
11.- TRATAMIENTO DE IMÁGENES	2		2		
12.- AutoCAD "PRÁCTICA"	20		20		
Evaluación del conjunto	150	30	30	7.5	82.5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Prueba gráfica/escrita sobre contenidos teóricos/prácticos, 70% de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir las soluciones dadas por el alumno a las pruebas propuestas, dominio de las herramientas, creatividad, funcionalidad de su solución y variantes propuestas.

Elaboración de informes de prácticas y/o trabajos propuestos por el profesor, 30% de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir el informe aportado por el grupo de alumnos a la propuesta del profesor, examinando su aportación al grupo.

La calificación cuantitativa/cualitativa se establece de acuerdo a lo articulado en el Real Decreto 1125/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, artículo nº5.

BIBLIOGRAFÍA

OMURA, Georges

"AutoCAD 2008 La Biblia"

Ed. ANAYA MULTIMEDIA. -1ª Edición castellano. Madrid 2008

HILDEBRANDT, Stefan y TROMBA, Anthony

"Matemática y formas óptimas"

Ed. Prensa Científica, S.A. -1ª Edición castellano. Barcelona 1990

DYM, Clive L. y LITTLE, Patrick

"El proceso de diseño en ingeniería"

Ed. Limusa, S.A. 1ª Edición castellano. México 2002

HEMENWAY, Priya

"El código secreto"

Ed. Evergreen GmbH, Köln. 1ª Edición castellano. Barcelona 2008

SKINNER, Stephen

"Geometría sagrada"

Ed. Gaia. 1ª Edición castellano. Madrid 2007

Horario de tutorías

TUTORIAS PROGRAMADAS:

Manuel de la Cruz Rodríguez Gordillo: lunes de 16:30 a 18:30

TUTORÍAS DE LIBRE ACCESO: [1º cuatrimestre]

Martes de 12:00 a 14:00

Miércoles de 10:00 a 12:00

TUTORÍAS DE LIBRE ACCESO: [2º cuatrimestre]

Jueves de 10:00 a 11:00, y de 14:30 a 15:30.

Viernes de 08:00 a 09:00, y de 10:00 a 11:00

PERIODO NO-LECTIVO

Lunes de 10:00 a 13:00

Martes de 10:00 a 13:00

Recomendaciones

Se recomienda al alumnado, la lectura de libro "el código secreto" de Priya Hemenway, cuyo préstamo de ejemplar, puede solicitarlo directamente al profesor.
 Se recomienda la asistencia, en general, a clase.
 Se recomienda al alumnado, se provean de un equipo informático y de software CAD, para trabajar en sus horas de estudio. (Se indicaran opciones de software educacional)

Objetivos

Formar al alumno en sector del diseño, orientado a la ejecución de planos de proyecto de zonas verdes e ingeniería rural en general, orientado a la ilustración de textos técnicos, orientado a la creación de grafos y diagramas técnicos y orientado al diseño de elementos marketing en embalaje de productos hortofrutícolas.

Metodología

Teoría en grupos de máximo 15 alumnos, donde se fomenta la participación a través de comentarios y debates, con ejemplos y propuestas a solucionar de orden menor.
 Prácticas, para el aprendizaje de las herramientas CAD 2D/3D y ejercicios a resolver por el alumno, de orden profesional (en la línea de los solucionados de menor envergadura)

Material disponible

El alumno tiene a su disposición los apuntes de la asignatura.
 El alumno tiene a su disposición una colección de ejercicios de prácticas resueltos
 El alumno tiene disponible un listado de direcciones internet relacionadas con la materia

Recursos virtuales

En la Red, el alumno matriculado, podrá acceder a test en modalidad de autoevaluación, para conocer su nivel dentro de cada tema de teoría.
 En la Red, también se encuentran en formato de TIC, las principales clases teóricas impartidas en el curso.
 Todos los apuntes, ejercicios y casos prácticos, elaborados por el profesor y disponibles en copistería como "material disponible", también estarán a disposición en la Red.