


	PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS AGRARIAS	 Escuela de Ingenierías Agrarias
	EDICIÓN: 1ª CÓDIGO: P/CL009_EIA_D002	

PLAN DOCENTE DE APLICACIONES DE DISEÑO GRÁFICO

Curso académico: 2014-2015

Identificación y características de la asignatura					
Código	501238			Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Aplicaciones de Diseño Gráfico				
Denominación (inglés)	Graphic Design Applications				
Titulaciones	INGENIERÍA HORTOFRUTÍCOLA Y JARDINERÍA				
Centro	Escuela de Ingenierías Agrarias				
Semestre	Segundo (8º)	Carácter	Optativo		
Módulo	Optativo				
Materia	Aplicaciones de Diseño Gráfico				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web		
Manuel de la Cruz Rodríguez Gordillo	D608 Tierra de Barros	mdlcruz@unex.es	Campus Virtual		
Área de conocimiento	Expresión Gráfica en la Ingeniería				
Departamento	Expresión Gráfica				
Competencias					
CB2: Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.					
CC6: Levantamientos y replanteos topográficos. Cartografía, Fotogrametría, Sistemas de					

	PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS AGRARIAS	 Escuela de Ingenierías Agrarias
	EDICIÓN: 1ª CÓDIGO: P/CL009_EIA_D002	

<p>Información Geográfica y Teledetección en Agronomía.</p> <p>(La competencia anterior, está vinculada a la asignatura en la propuesta de la UEX para la verificación del Plan de estudios y quedan definidas en la Orden CIN/323/2009, de 9 de febrero, BOE nº 43 de 19/02/2009)</p>
Temas y Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>Situar al alumno en el ámbito del diseño, aplicándolo a las materias de su interés profesional... Ejecución de proyectos [apartado de planos], Creación y tratamiento de imágenes para ilustrar textos científico-técnicos y diseño de logos y etiquetas de productos hortofrutícolas.</p> <p>Desarrollo de las técnicas de representación espacial y la semiótica de la imagen como partes fundamentales de la comunicación visual. Comunicación visual orientada al sector de los proyectos de ingeniería de áreas verdes.</p>
<p>Denominación del tema 1: Introducción a diseño gráfico en las ingeniería “verdes”</p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.- El legado gráfico de la ciencia antigua. 1.2.- La perspectiva. 1.3.- La geometría proyectiva. 1.4.- Normalización UNE, UNE EN, ISO, DIN, UNE EN ISO. 1.5.- Formatos normalizados. 1.6.- Diseño en ingeniería. <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1.- El proceso de diseño en ingeniería. 1.6.2.- Estudiando el problema del cliente. 1.6.3.- Administrando el proceso de diseño. 1.6.4.- Especificaciones. 1.6.5.- Búsqueda de respuestas al problema. 1.7.- Dibujo científico. 1.8.- Dibujo de marketing.
<p>Denominación del tema 2: Semiótica gráfica</p> <p>Contenidos del tema 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.- La semiología de Jacques Bertin. 2.2.- Análisis de los signos. 2.3.- Psicología de la percepción. La Bauhaus.
<p>Denominación del tema 3: Color</p> <p>Contenidos del tema 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1.- Como percibimos los colores 3.2.- Como creamos los colores 3.3.- Psicología del color.

Denominación del tema 4: **La imagen digital**

Contenidos del tema 4:

- 4.1.- Píxeles, tono, saturación y brillo.
- 4.2.- Resolución y tamaño de la imagen.
- 4.3.- Plataformas raster.
- 4.4.- Plataformas matriciales.

Denominación del tema 5: **Plataformas vectoriales**

Contenidos del tema 5:

- 5.1.- Fundamentos básicos.
- 5.2.- Campos y tablas.
- 5.3.- Acotación.
- 5.4.- Atributos y bloques dinámicos.
- 5.5.- Edición e impresión.
- 5.6.- Diseño 3D y renderizado.

Denominación del tema 6: **Práctica01. Plataformas vectoriales**

Contenidos del tema 6:

- 1.1.- Sistemas CAD.
- 1.2.- Sistemas GPL.

Denominación del tema 7: **Práctica02. Plataformas matriciales**

Contenidos del tema 7:

- 2.1.- Image Manipulation Program



Denominación del tema 8: **Práctica08. Aplicaciones de diseño gráfico**

Contenidos del tema 8:

- 3.1.- Dibujo de ingeniería.
- 3.2.- Dibujo de ilustración científica.
- 3.3.- Dibujo de marketing.
- 3.4.- Gráficos.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema (Teoría)	Total	GG	SL	TP	EP
1	19	6		1	12
2	19	6		1	12
3	19	6		1	12
4	19	6		1	10
5	16	5		1	10
Tema (Práctica)					
6	24		12		10
7	24		12		10
8	14		6		8

	PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS AGRARIAS		
	EDICIÓN: 1ª CÓDIGO: P/CL009_EIA_D002		

Evaluación del conjunto	1	1,0			
Total	150	30	30	6	84

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Prueba gráfica/escrita sobre contenidos teóricos/prácticos, **60%** de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir las soluciones dadas por el alumno a las pruebas propuestas, dominio de las herramientas, creatividad, funcionalidad de su solución y variantes propuestas.

Elaboración de informes de prácticas y/o trabajos propuestos por el profesor, **40%** de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir el informe aportado por el grupo de alumnos a la propuesta del profesor, examinando su aportación al grupo.

La calificación cuantitativa/cualitativa se establece de acuerdo a lo articulado en el R.D.1125/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, artículo nº5.

Bibliografía y otros recursos

S. HILDEBRANDT (1990), "*Matemática y formas óptimas*". Ed. Prensa científica. Barcelona
 GALER Y HORVAT (2005), "*La imagen digital*", Ed. Anaya. Madrid
 EVA HELLER (2004), "*Psicología del color*". Ed. GG. Barcelona
 LITTLE (2002), "*El proceso de diseño en ingeniería*". Ed. Limusa,S.A. México
 HEMENWAY (2008), "*El código secreto*". Ed. Evergreen GmbH, Köln. Barcelona

Otros recursos, apuntes, videos, ejercicios... [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA)



Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/eia/centro/profesores>

Tutorías de libre acceso:

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/eia/centro/profesores>

	<p style="text-align: center;"> PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS AGRARIAS </p> <p style="text-align: center;"> EDICIÓN: 1ª CÓDIGO: P/CL009_EIA_D002 </p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Escuela de Ingenierías Agrarias</p>
---	---	--

Recomendaciones

Se recomienda la lectura de la Guía-Didáctica_2015, publicada en el [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA)

Se recomienda al alumnado, la lectura de libro "el código secreto" de Priya Hemenway, cuyo préstamo de ejemplar, puede solicitarlo directamente al profesor.

Se recomienda la asistencia, en general, a clase.

Se recomienda al alumnado, se provean de un equipo informático y del software, para trabajar en sus horas de estudio. ([Opciones de software educacional](#))

Objetivos

Formar al alumno en sector del diseño, orientado a la ejecución de planos de proyecto de zonas verdes e ingeniería rural en general, orientado a la ilustración de textos técnicos, orientado a la creación de grafos y diagramas técnicos y orientado al diseño de elementos marketing en embalaje de productos hortofrutícolas.

Metodología

Teoría en grupos de máximo 15 alumnos, donde se fomenta la participación a través de comentarios y debates, con ejemplos y propuestas a solucionar de orden menor.



Prácticas, para el aprendizaje de las herramientas software vectorial y matricial. Ejercicios a resolver por el alumno, de orden profesional (en la línea de los solucionados de menor envergadura)

Material disponible

El alumno tiene a su disposición los apuntes de la asignatura. [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA)

El alumno tiene a su disposición una colección de ejercicios de prácticas resueltos. [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA)

El alumno tiene disponible un listado de direcciones internet relacionadas con la materia. [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA)

	<p>PROCESO PARA EL DESARROLLO DE LAS ENSEÑANZAS DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS AGRARIAS</p>	
	<p>EDICIÓN: 1ª CÓDIGO: P/CL009_EIA_D002</p>	

Recursos virtuales

En el [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA), el alumno matriculado, podrá acceder a test en modalidad de autoevaluación, para conocer su nivel dentro de cada tema de teoría.

En la Red, también se encuentran en formato de TIC, las principales clases teóricas impartidas en el curso.

Todos los apuntes, ejercicios y casos prácticos, elaborados por el profesor y disponibles en copistería como "material disponible", también estarán a disposición en el [Campus Virtual](#). (ESPACIO DE LA ASIGNATURA).