

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
 APLICACIONES DE DISEÑO GRÁFICO
 Curso académico: 2013-2014**

Identificación y características de la asignatura				
Código	501238			Créditos ECTS 6
Denominación (español)	Aplicaciones de Diseño Gráfico			
Denominación (Inglés)	Graphic Design Applications			
Titulaciones	GRADO EN INGENIERÍA HORTOFRUTÍCOLA Y JARDINERÍA			
Centro	Escuela de Ingenierías Agrarias			
Semestre	Segundo (8º)	Carácter	Optativo	
Módulo	Optativo			
Materia	Aplicaciones del Diseño Gráfico			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Manuel de la Cruz Rodríguez Gordillo	D-608 EdificioTierradeBarros	mdlacruz@unex.es	Aula virtual	
Área de conocimiento	Expresión Gráfica en la Ingeniería			
Departamento	Expresión Gráfica			
Profesor coordinador				
Competencias				
<p>CB2: Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.</p> <p>CC6: Levantamientos y replanteos topográficos. Cartografía, Fotogrametría, Sistemas de Información Geográfica y Teledetección en Agronomía.</p> <p>(La competencia anterior, está vinculada a la asignatura en la propuesta de la UEX para la verificación del Plan de estudios y quedan definidas en la Orden CIN/323/2009, de 9 de febrero, BOE nº 43 de 19/02/2009)</p>				

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

Situar al alumno en el ámbito del diseño, aplicándolo a las materias de su interés profesional... Ejecución de proyectos [apartado de planos], Creación y tratamiento de imágenes para ilustrar textos científico-técnicos y diseño de logos y etiquetas de productos hortofrutícolas.

Temario de la asignatura

Definición tema 1: **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO**

Contenidos tema 1: El legado gráfico de la ciencia antigua; Transformaciones geométricas; Diseño óptimo

Definición tema 2: **SEMIOTICA GRÁFICA**

Contenidos tema 2: Potencial de la percepción visual; Identificación de las variables visuales y el análisis de los signos; Análisis de la imagen; Fundamentos de la representación gráfica en proyectos; Grafos PERT Y CPM.

Definición tema 3: **COLOR**

Contenidos tema 3: Descripción de la luz y del color; Gestión del color en el diseño; Psicología del color.

Definición tema 4: **SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS**

Contenidos tema 4: Aplicaciones especiales del sistema de representación.

Definición tema 5: **LA IMAGEN DIGITAL**

Contenidos tema 5: Píxeles, tono, saturación y brillo; Resolución y tamaño de la imagen; Capturas digitales; Ajustes digitales de la imagen; Impresión.

Definición tema 6: **PLATAFORMAS CAD**

Contenidos tema 6: Fundamentos básicos; Campos y tablas; Acotación; Atributos y bloques dinámicos; Edición e impresión; Dibujos 3d y renderizado.

Definición tema 7: **LA CALIDAD EN EL DISEÑO**

Contenidos tema 7: Las funciones de garantía del diseño; Lanzamiento de nuevos productos; Revisión formal del diseño; Análisis del valor; Codificación de materiales

Definición tema 8: **GRAFOS PERT Y CPM [PRÁCTICA 01]**

Contenidos tema 8: Realización de ejercicios de casos prácticos en diagramas y grafos

Definición tema 9: **DIBUJO CIENTÍFICO [PRÁCTICA 02]**

Contenidos tema 9: Ejercicio práctico de dibujo o tratamiento de imagen para ilustrar textos científico-técnicos.

Definición tema 10: **DIBUJO MARKETING [PRÁCTICA 03]**

Contenidos tema 10: Ejercicio práctico de creación de etiquetado o logo.

Definición tema 11: **TRATAMIENTO DE IMÁGENES [PRÁCTICA 04]**

Contenidos tema 11: Tratamiento de imágenes por medios informáticos, Ejercicios y ejemplos

Definición tema 12: **AutoCAD [PRÁCTICA 05]**

Contenidos tema 12: Realización de planos de un proyecto de zona verde, creación de imágenes 3D

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento		No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP	
1	26	6				
2	28	6		2		
3	18	6				
4	14	3		1		
5	16	3		1		
6	14	4		3.5		
7	4	2				
PRÁCTICAS						
8	4		4			
9	2		2			
10	2		2			
11	2		2			
12	20		20			
Evaluación del conjunto		150	30	30	7.5	82.5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Prueba gráfica/escrita sobre contenidos teóricos/prácticos, 70% de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir las soluciones dadas por el alumno a las pruebas propuestas, dominio de las herramientas, creatividad, funcionalidad de su solución y variantes propuestas.

Elaboración de informes de prácticas y/o trabajos propuestos por el profesor, 30% de la calificación final. Se evalúan las competencias al corregir el informe aportado por el grupo de alumnos a la propuesta del profesor, examinando su aportación al grupo.

La calificación cuantitativa/cualitativa se establece de acuerdo a lo articulado en el Real Decreto 1125/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, artículo nº5.

Bibliografía y otros recursos

BIBLIOGRAFÍA

OMURA, Georges

"AutoCAD 2008 La Biblia"

Ed. ANAYA MULTIMEDIA. -1ª Edición castellano. Madrid 2008

HILDEBRANDT, Stefan y TROMBA, Anthony

"Matemática y formas óptimas"

Ed. Prensa Científica, S.A. -1ª Edición castellano. Barcelona 1990

DYM, Clive L. y LITTLE, Patrick

"El proceso de diseño en ingeniería"

Ed. Limusa, S.A. 1ª Edición castellano. México 2002

HEMENWAY, Priya

"El código secreto"

Ed. Evergreen GmbH, Köln. 1ª Edición castellano. Barcelona 2008

SKINNER, Stephen

"Geometría sagrada"

Ed. Gaia. 1ª Edición castellano. Madrid 2007

Horario de tutorías

Tutorías Programadas: Ver web EIA

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/eia/informacion-academica/horarios>

Tutorías de libre acceso: Ver web EIA

<http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/eia/informacion-academica/horarios>

Recomendaciones

Se recomienda al alumnado, la lectura de libro "el código secreto" de Priya Hemenway, cuyo préstamo de ejemplar, puede solicitarlo directamente al profesor.

Se recomienda la asistencia, en general, a clase.

Se recomienda al alumnado, se provean de un equipo informático y de software CAD, para trabajar en sus horas de estudio. (Se indicaran opciones de software educacional)

Objetivos

Formar al alumno en sector del diseño, orientado a la ejecución de planos de proyecto de zonas verdes e ingeniería rural en general, orientado a la ilustración de textos técnicos, orientado a la creación de grafos y diagramas técnicos y orientado al diseño de elementos marketing en embalaje de productos hortofrutícolas.

Metodología

Teoría en grupos de máximo 15 alumnos, donde se fomenta la participación a través de comentarios y debates, con ejemplos y propuestas a solucionar de orden menor.
Prácticas, para el aprendizaje de las herramientas CAD 2D/3D y ejercicios a resolver por el alumno, de orden profesional (en la línea de los solucionados de menor envergadura)

Material disponible

El alumno tiene a su disposición los apuntes de la asignatura.
El alumno tiene a su disposición una colección de ejercicios de prácticas resueltos
El alumno tiene disponible un listado de direcciones internet relacionadas con la materia

Recursos virtuales

En la Red, el alumno matriculado, podrá acceder a test en modalidad de autoevaluación, para conocer su nivel dentro de cada tema de teoría.
En la Red, también se encuentran en formato de TIC, las principales clases teóricas impartidas en el curso.
Todos los apuntes, ejercicios y casos prácticos, elaborados por el profesor y disponibles en copistería como "material disponible", también estarán a disposición en la Red.