

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA (1)

Curso académico: 2010-2011

<b>Identificación y características de la asignatura</b>				
Código			4,5 Créditos LOU	Créditos ECTS o LOU
Denominación	Ordenación y Gestión del Paisaje			
Titulaciones	ITA Hortof. y J.; I. Agrónomo; ITA Explot.; ITA Indust.			
Centro	Escuelas de Ingenierías Agrarias			
Semestre	1º	Carácter	Troncal (ITA Hortof. y J.) Libre Elección (Resto titulaciones)	
Módulo				
Materia				
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web
M <sup>a</sup> Concepción Ayuso Yuste	203	cayuso@unex.es		
Área de conocimiento	Producción Vegetal			
Departamento	Ingeniería del Medio Agronómico y Forestal			
Profesor coordinador (si hay más de uno)				
<b>Competencias</b>				
1.				
2.				
3.				
...				
<b>Temas y contenidos</b>				
<b>Breve descripción del contenido</b>				
<p>En el primer bloque, tras un breve recorrido por la historia de los estilos de jardinería, se estudiarán las cuestiones relacionadas con el diseño de jardines y sus elementos, la ejecución de la obra y su mantenimiento. En el segundo bloque se estudia el paisaje natural, y los procedimientos para determinar su calidad y fragilidad visuales. Se estudia la importancia del medio perceptual en la Ordenación Territorial y la necesidad de establecer Espacios Naturales Protegidos.</p>				
<b>Temario de la asignatura</b>				
<b>Bloque I. Paisaje urbano: JARDINERÍA</b>				
Denominación del tema 1: <b>Historia de la jardinería (I)</b>				
Contenidos del tema 1: Jardines de la antigüedad. La jardinería Romana. La jardinería de la Edad Media: Jardines Islámicos y Jardines Cristianos. El renacimiento Italiano.				
Denominación del tema 2: <b>Historia de la jardinería (II)</b>				

Contenidos del tema 2: El racionalismo francés. El paisajismo inglés. Una aproximación a las jardinerías orientales. Jardinería contemporánea.

Denominación del tema 3: **Diseño de jardines (I).**

Contenidos del tema 3: Introducción. Condicionantes del lugar. Condicionantes de los usuarios. Condicionantes presupuestarios. Espacios Verdes públicos *versus* jardín privado. Representación gráfica en el diseño de jardines.

Denominación del tema 4: **Diseño de jardines (II).**

Contenidos del tema 4: Criterios estéticos: Volumen, superficie, línea y punto. Criterios funcionales. Zonificación y distribución. Accesibilidad.

Denominación del tema 5: **Elementos del jardín**

Contenidos del tema 5: Elementos vegetales: árboles, arbustos, vivaces. Elementos constructivos. Elementos auxiliares

Denominación del tema 6: **Céspedes**

Contenidos del tema 6: Especies utilizadas para la formación de céspedes. Tipología de céspedes. Implantación de céspedes. Operaciones de mantenimiento en céspedes. Hidrosiembra.

Denominación del tema 7: **Ejecución del proyecto**

Contenidos del tema 7: Proceso de ejecución. Realización de infraestructura. Replanteo del plano de plantación. Plantaciones..

Denominación del tema 8: **Mantenimiento y conservación de jardines**

Contenidos del tema 8: Operaciones de mantenimiento. Planificación y calendario de operaciones. Gestión de espacios verdes.

### Bloque II. Paisaje Natural y Rural

Denominación del tema 9: **El paisaje**

Contenidos del tema 9: Introducción. Definiciones. Componentes del paisaje. Características visuales básicas. Cuenca visual. Obtención y características.

Denominación del tema 10: **Calidad visual del paisaje.**

Contenidos del tema 10: Métodos directos de valoración de la calidad visual. Métodos indirectos de valoración. Fragilidad visual.

Denominación del tema 11: **La Ordenación del Territorio y el estudio del paisaje**

Contenidos del tema 11: La Ordenación Territorial o Planificación Rural. El medio perceptual en la Ordenación Territorial. Análisis del paisaje en los estudios del medio físico.

Denominación del tema 12: **Espacios naturales protegidos**

Contenidos del tema 12: Espacios naturales protegidos. Tipología. Instrumentos de Planificación Ambiental y Territorial.

Denominación del tema 13: **Conservación y mejora del paisaje**

Contenidos del tema 13: Conservación y mejora de paisajes agrarios, ecosistemas y procesos ecológicos. Restauración del paisaje.

### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
		GG	SL		
Tema	Total			TP	EP
1					
2					
3					
...					
<b>Evaluación del conjunto</b>					

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios

o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Sistemas de evaluación (3)

- 1.- La asignatura consta de una parte teórica y una práctica, ambas deben ser superadas para aprobar la totalidad.
- 2.- Para superar la parte práctica será necesario realizar y superar al menos 5 prácticas de las 8 que se desarrollarán durante el curso. Aquellos alumnos que no cumplan este requisito tendrán la posibilidad de realizar un examen escrito de prácticas, que se hará en la misma fecha que el examen de teoría.
- 3.- Será necesario aprobar el examen de prácticas (calificación igual o superior a 5) para aprobar la asignatura.
- 4.- Los exámenes serán escritos y las preguntas podrán ser de variada índole, desarrollo de temas, cuestiones breves, definiciones o preguntas tipo test.
- 5.- La calificación necesaria para aprobar será de al menos 5,0.
- 6.- El alumno conocerá, en el momento de hacer el examen, cuál es el valor de cada pregunta.
- 7.- Cada pregunta se calificará de cero al máximo de su valor, salvo para exámenes de tipo test, en los cuales, las preguntas incorrectas tendrán valor negativo (el mismo que tienen las preguntas correctas).

Criterios para la calificación:

Demostrar la adquisición y comprensión de los principales conceptos y contenidos fundamentales de la asignatura (80%)

Participación activa, discusión y entrega de las distintas actividades y trabajos desarrollados (20%)

### Bibliografía y otros recursos

#### Tratados de Jardinería

Aníbarro M.A. 2002. Construcción del jardín clásico, La. Teoría, composición y tipos.

Editorial Akal

Añón, C., Luengo, M. y Luengo, A. (1995). Jardines artísticos de España. Ed. Espasa Calpe. Madrid.

Ballester Olmos y Anguís J.F. y Morata Carrasco A. : 2001. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia

Burés, S. (1993). Xerojardinería. Ed. Horticultura. Reus.

Cañizo del, J.A. y González, R. (1994). Jardines. Diseño. Proyecto. Plantación. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

Dehesa de la Jara S.L. (2005). Base de precios Paisajismo 2005. Ed. Dehesa de la Jara. Madrid

Garrido, P.M. (1997). Pensando en Jardines. Ediciones de Horticultura, S.L. Reus.

Gil-Albert Velarde (2004). Manual técnico de jardinería. I Establecimiento de jardines, parques y espacios verdes. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

Gil-Albert Velarde (2005). Manual técnico de jardinería. II Mantenimiento. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

Gildemeister, H. (1998) Su jardín mediterráneo. Cómo crear un paraíso verde con poco agua. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

Hessayon, D.G. (1994). Césped. Manual de cultivo y conservación. Ed. Blume. Barcelona.,

Hensel W. y Becker J. 2006. El Jardín del bienestar. Editorial: Parragon.

Hillier, M. (1996). Guía práctica para combinar el color en el jardín. Ed. Blume. Barcelona.

Ibañez J. 2001. Diseño de jardines. Editorial Blake & Helsey.  
 Merino, D. y Ansorena, J. (1998). Césped deportivo. Construcción y mantenimiento. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Michau, E. (1996). Poda de árboles ornamentales. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Monje, R.J. y García-Verdugo, J.C. (1997). Céspedes en campos de golf. Su mantenimiento. Colección Informaciones Técnicas. Dirección General de Investigación y Formación Agraria. Consejería de Agricultura y Pesca. Junta de Andalucía. Sevilla.  
 Navés, F., Pujol, J., Argimon, X y Sampere, L. (1995). El árbol en jardinería y paisajismo. Ed. Omega. Barcelona.  
 Páez de la Cadena, F. (1998). Historia de los estilos en jardinería. Ediciones Istmo. Madrid.  
 Priego-Puga, J. (2003). El jardín aromático. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Ros Orta, S. (1996). La empresa en jardinería y paisajismo. Conservación de espacios verdes. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Robert, T. y Guerin, J.P. (1985). Los céspedes. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Semillas Zulueta, S.A. (1994). Céspedes y cubiertas vegetales. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.

**Tratados de Paisaje Natural y Ordenación del Territorio**

Conesa, V. (1995). Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. Ed. Mundi-Prensa. Madrid.  
 Español Echániz, I. (2006). Manual de ecología del paisaje. Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Madrid.  
 Gómez Orea, D. (1994). Evaluación del Impacto Ambiental. Ed. Agrícola Española. Madrid.  
 Gómez Orea, D. (1994). Ordenación del Territorio. Una aproximación desde el Medio Físico. Editorial Agrícola Española. Instituto Tecnológico Geominero de España. Madrid.  
 González Bernáldez, F. 1981. Ecología y paisaje. Blume. Madrid.  
 Ramos Fernández, A. 1979. Planificación física y ecológica. Emesa. Madrid  
 M.O.P.T. (1992). Guía para la elaboración de estudios del medio físico. Contenido y metodología. Monografías de la Secretaría de Estado para las Políticas del Agua y el Medio Ambiente. M.O.P.T. Madrid.

**Horario de tutorías**

**Tutorías Programadas:**

Tutorías de libre acceso: PRIMER CUATRIMESTRE

**PERIODO LECTIVO**

- Lunes, 10:00 a 12:00
- Martes, 10:30 a 12:30
- Miércoles, 9:00 a 10:00 Y 12:00 A 13:00 h

**PERIODO NO LECTIVO**

- Miércoles y jueves, 10:00 a 13:00 h

**Recomendaciones**

- (1) En rojo, los campos obligatorios
- (2) Troncal, Obligatoria, Optativa o Libre Elección, según proceda
- (3) Se refiere a criterios de evaluación