

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2019-2020

Identificación y características de la asignatura			
Código	501896	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Terapias afines a Terapia Ocupacional: Psicomotricidad, Musicoterapia, Integración sensorial y Terapia asistida con animales		
Denominación (inglés)	Therapies related to Occupational Therapy: Psychomotor Abilities, Music Therapy, Sensory Integration and Animal Assisted Therapy		
Titulaciones	Graduado/a en Terapia Ocupacional		
Centro	Escuela de Enfermería y Terapia Ocupacional		
Semestre	8º	Carácter	Optativo
Módulo	Terapia Ocupacional, Autonomía Personal e Independencia		
Materia	Psicología		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Nieves Gómez Trinidad	29	nievesgomez@unex.es	
Sabina Barrios Fernández	63	sabinabarrios@unex.es	
Beatriz Bajo Caballo	29	bbajo@unex.es	
Área de conocimiento	Fisioterapia Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico		
Departamento	Terapéutica Médico-Quirúrgica y Psicología y Antropología		
Profesora coordinadora (si hay más de uno)	Sabina Barrios Fernández		
Competencias*			
1. CG5. Comprender y reconocer la interrelación entre los conceptos de bienestar, salud, ocupación significativa, dignidad y participación.			
2. CG16. Escuchar de manera activa, obtener y sintetizar información pertinente acerca de los problemas y las demandas ocupacionales de los individuos y poblaciones y comprender el contenido de esta información.			
3. CG9. Obtener y elaborar, con la información relevante, la historia del desempeño ocupacional a lo largo de todo el proceso.			
4. CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
5. CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
6. CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
7. CG11. Determinar las disfunciones y necesidades ocupacionales, definir la planificación y establecer la intervención de Terapia Ocupacional, utilizando el potencial terapéutico de la ocupación significativa, a través del uso de la actividad, con el consentimiento y la participación de los individuos y poblaciones.			

* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

8. CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
9. CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
10. CT1. Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en castellano.
11. CT10. Los estudiantes serán capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a un público especializado como no especializado.
12. CT14. Habilidad para trabajar de manera autónoma.
13. CT13. Trabajar de forma colaborativa.
CE3. Conocer y comprender los conocimientos de Pedagogía, Psicología y Psicopatología aplicables al ser humano en todos los momentos del ciclo vital de modo que capaciten para evaluar, sintetizar y aplicar tratamiento de Terapia Ocupacional.
CE9. Promover la salud y prevenir la discapacidad, adquirir o recuperar el desempeño ocupacional necesario en cada etapa del ciclo vital para lograr la independencia y autonomía en las áreas de desempeño ocupacional de aquellas personas que sufren situaciones de riesgo, déficit orgánico, limitación en la actividad y la participación y/o marginación social.
CE10. Realizar un tratamiento adecuado, respetando las distintas fases y principios básicos, a través de ocupaciones terapéuticas, y basado en conocimientos relacionados como la ciencia de la ocupación, en las distintas áreas de desempeño ocupacional, analizando los componentes de desempeño y los distintos entornos y contextos existentes.
Contenidos
Breve descripción del contenido*
Se estudiarán de conceptos básicos sobre diferentes terapias en las que pueden desempeñarse los terapeutas ocupacionales.
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Introducción a las terapias afines a Terapia ocupacional Contenidos del tema 1: Delimitación conceptual. Marco histórico y teórico. Descripción de actividades prácticas del tema 1: Debates sobre lo que son o no son las terapias afines. Representación de éstas en nuestro país.
Denominación del tema 2: Integración sensorial. Contenidos del tema 2: Introducción. Conceptos teóricos básicos. Proceso de integración sensorial. Principales déficits en la integración sensorial. Ámbitos de aplicación. Descripción de actividades prácticas del tema 2: Diferenciación práctica entre conceptos similares. Práctica de pruebas de evaluación. Práctica de evaluación y Práctica de diagnósticos y tratamiento de los trastornos de procesamiento sensorial a través de casos clínicos diversos. Exposición de vídeos ilustrativos sobre la temática.
Denominación del tema 3: Psicomotricidad. Contenidos del tema 3: Introducción. Delimitación conceptual. Principales corrientes de tratamiento. Contenido psicomotriz. Ámbitos de aplicación. Metodología. Descripción de actividades prácticas del tema 3: Visualización de vídeos, debates en grupo y vivenciación de recursos metodológicos que pueden ser usados en psicomotricidad
Denominación del tema 4: Musicoterapia. Contenidos del tema 4: Introducción. Delimitación conceptual. Principios básicos de la musicoterapia. Ámbitos de aplicación. Principales corrientes y metodología. Descripción de actividades prácticas del tema 4: Práctica de la evaluación a través de la historia musical. Ensayo de establecimiento de objetivos. Puesta en práctica de los diferentes métodos de tratamiento pasivos y activos. Exposición de vídeos ilustrativos sobre la temática.
Denominación del tema 5: Terapia asistida con animales. Contenidos del tema 5: Introducción. Conceptos teóricos básicos. Clasificación de las terapias asistidas con animales. Ámbitos de aplicación. Descripción de actividades prácticas del tema 5: Diferenciación práctica de los tipos de Terapia Asistida con Animales. Exposición de vídeos sobre su utilidad en los distintos ámbitos de aplicación y en casos clínicos concretos.

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	21	4					1	17,5
2	34	6		2,5		2,5	2	20
3	31,5	6			2,5		1,5	20
4	28,5	6		2,5		2,5	1,5	20
5	33	6			2,5		1,5	20
Evaluación **	2	2					0	0
TOTAL	150	30		5	5	5	7,5	97,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).
 PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)
 ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)
 SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes*

- La metodología para la impartición de los contenidos teóricos será organizada haciendo uso de los recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de vídeo, pizarra digital, etc.). Será participativa y permitirá que se afiancen los conocimientos teóricos apoyada en visionado de imágenes, vídeos y ejemplos ilustrativos.
- En la impartición de la práctica, los laboratorios se destinarán al traslado de la teoría a la práctica. Así pues, exposición de casos clínicos que ayuden a trasladar los conocimientos teóricos; para ello contaremos con el apoyo de vídeos, imágenes ilustrativas y manejo del material necesario, así como uso del role playing para favorecer la puesta en escena y acercamiento a la práctica. Asimismo, se llevarán a cabo lecturas bibliográficas y visualización de documentos audiovisuales. Todo ello se contextualizará bajo las competencias de la profesión.

Resultados de aprendizaje*

- Identificar e interpretar terapias afines a la profesión de Terapia Ocupacional.
- Aplicar los diferentes programas de musicoterapia, psicomotricidad y terapias afines a la práctica de Terapia Ocupacional.
- Analizar y concluir el tipo de intervención que la Terapia Ocupacional puede aportar dentro del equipo interdisciplinar.
- Comprender e identificar las competencias ocupacionales según la etapa del desarrollo evolutivo.
- Conocer programas informáticos para comunicarse con niños con alteración en la comunicación.
- Describir e identificar los objetivos genéricos y específicos de la aplicación de la ocupación/ actividad según las diferentes modalidades de intervención.
- Aplicar los conocimientos asociados a la organización y gestión de departamentos, programas y servicios de Terapia Ocupacional en los distintos tipos de disfunción.
- Preparar, mantener y revisar la documentación de los procesos de Terapia Ocupacional.
- Dominar y aplicar los principios metodológicos para la evaluación ocupacional, la planificación, realización de intervenciones y tratamientos individuales y grupales y la valoración de los resultados de estos.

** Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

- Comprender los conceptos de independencia, autonomía personal y calidad de vida a lo largo del ciclo vital.
- Integrar y aplicar la intervención de Terapia Ocupacional en la autonomía personal, independencia y calidad de vida a lo largo del ciclo vital.

Sistemas de evaluación*

Criterios de Evaluación:

- Comprensión de los conceptos y procedimientos y aplicación de estos.
- Capacidad para poner relación los diferentes materiales y contenidos.
- Participación en las actividades prácticas.
- Dominar estrategias verbales orales y escritas en las exposiciones orales y trabajos monográficos.
- Recopilación y síntesis de información diversa en torno a temas específicos.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por cada estudiante en cada una de las materias del Plan de Estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS).
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).
- 7,0 - 8,9: Notable (NT).
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).
- La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Instrumentos de evaluación:

1) Para el alumnado que se someta a la evaluación continua

- La **TEORÍA** se evaluará a través de un examen objetivo de tipo test a realizar en la convocatoria oficial ordinaria de exámenes finales del curso presente académico:
 - La máxima puntuación que se puede obtener en esta parte es de 6 puntos sobre 10, por tanto, su valor es del 60%.
 - Para aprobar esta parte se deberá obtener un mínimo de 3 puntos sobre 6.
 - Por cada 3 preguntas contestadas erróneamente, se restará el valor de una contestada correctamente.
 - Sólo se podrá dejar en blanco un 10% de las preguntas. Las preguntas dejadas en blanco que superen este 10% se computarán como erróneas, y estarán sujetas al sistema de penalización descrito anteriormente.
- La **PRÁCTICA** se superará con la asistencia a las clases prácticas y con la entrega de trabajos prácticos durante el desarrollo de la asignatura.
 - La máxima puntuación que se puede obtener en esta parte es de 4 puntos sobre 10., por lo que su valor es del 40%.
 - Para aprobar esta parte, se deberá obtener un mínimo de 2 puntos sobre 4.
 - La asistencia a las prácticas es obligatoria. Actividad no recuperable.
- Para superar la asignatura en el curso académico, cada estudiante deberá aprobar obligatoriamente cada una de las dos partes, es decir, la parte de teoría y la parte de prácticas, obteniendo un mínimo de 5 puntos entre ambas. Una vez aprobadas las dos

partes, la puntuación total obtenida será el resultado de la suma aritmética de las puntuaciones obtenidas en la parte de teoría y en la parte práctica.

2) Para el alumnado que se someta a prueba única:

- Para el alumnado que elija esta modalidad, se aplica todo lo dicho bajo el epígrafe anterior, a excepción de la asistencia obligada a las prácticas, las cuales serán evaluadas mediante examen tipo test y/o preguntas a desarrollar sobre el contenido de éstas.
- No se guardan partes de la asignatura para un curso académico diferente.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:

- Ayres, A. J. (2008). La Integración Sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos. Madrid: TEA ediciones.
- Berruezo, P.P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de Evaluación e Intervención. Madrid: Pirámide.
- Lucas, M. (2013). Introducción a la Musicoterapia. Madrid: Síntesis.
- Domenec, E., Ristol, F. (2013). Terapia Asistida con Animales: Técnicas y ejercicios para intervenciones asistidas con animales. Barcelona: CTAC Ediciones.
- Domenec, E., Ristol, F. (2014). Posiciones Caninas CTAC para la rehabilitación física y la estimulación temprana: Terapia Asistida con Animales. Barcelona: CTAC Ediciones.

Complementaria:

Integración sensorial:

- Beaudry, I. (2011). Problemas de aprendizaje en la infancia: la descoordinación motriz, la hiperactividad y las dificultades académicas desde el enfoque de la teoría de la integración sensorial. Oviedo: Ediciones Nobel.
- Beaudry, I. (2009). Tengo duendes en las piernas - Dificultades escolares, hiperactividad, problemas de conducta, sueño y alimentación vistos por los niños y por la Teoría de la integración sensorial. Oviedo: Ediciones Nobel.
- Viader, B. (2012). ¿Por qué me siento diferente? - Guía pedagógica para comprender la integración sensorial y el desorden en el procesamiento sensorial. Barcelona: CEIB.
- Beaudry Bellefeuille, I. (2013). El enfoque de la integración sensorial de la doctora Ayres. Revista de Terapia Ocupacional Galicia: 10(17). Disponible en: <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/historia1.pdf>
- del Moral Orro, G., Pastor Montaña, M.A, y Sanz Valer P. (2013). Del marco teórico de integración sensorial al modelo clínico de intervención. Revista de Terapia Ocupacional Galicia: 10(17). Disponible en: <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/historia2.pdf>
- Gómez Gómez, C. (2009). Aulas Multisensoriales en educación especial. Vigo: Ideaspropias editorial.
- Pérez-Arados Postigo, M. (2006). Guía de padres para comprender la integración sensorial. Guía original: Sensory Integration International, (2011). A Parent's Guide to Understanding Sensory Integration. Torrance.
- Williams, M.S. y Shellenberger, S. (1994). How does your engine run? A leader's guide to the alert program for self-regulation. Albuquerque: Therapy Works.

Psicomotricidad

- Berruezo, PP. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad. Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias, 49, (1), pp. 15-26.
- Lázaro, A. (2002). Aulas Multisensoriales y de psicomotricidad. Zaragoza: Mira.
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). La Educación Física en la enseñanza primaria. Una

propuesta curricular para la Reforma. Barcelona: Inde.

- Conde, JL. y Viciana, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.
- Cratty, BJ. (1990). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.
- Jiménez Ortega, J. Y Alonso Obispo, J. (1995). Psicomotricidad, teoría y programación. Madrid: Escuela Española.
- McClenaghan, B. y Gallahue, D. (1985). Movimientos Fundamentales. Buenos Aires: Panamericana.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica.
- Wickstrom, RL. (1990). Patrones motores básicos. Madrid: Alianza Deporte.

Musicoterapia:

- Lacarcel, J. (1995) Musicoterapia en Educación Especial. Universidad de Murcia.
- Bruscia, K (1997). Definiendo musicoterapia. Salamanca, España: Amarú Ediciones.
- Rodrigo, M^a S. (2000). Musicoterapia: Terapia de música y sonido. Madrid: Musicalis.
- Poch, S. (2000). Compendio de musicoterapia. Vol. I y II. Barcelona: Herder
- Sabbatella, P. (2002). La experiencia musical con alumnos con necesidades educativas especiales: Reflexiones para la práctica: cambio e innovación. In Serón, J.M. (Ed.). Educación Especial: Conocimiento, Integración e Innovación. Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz.
- Davis, W. B.; Gfeller, K.E.; Thaut, M. H. (2002) Introducción a la Musicoterapia. Teoría y Práctica. Barcelona: Boileau
- Mateos, L. A. y Vannay, V. (2003). Actividades musicales para atender a la diversidad. En Actas I Congreso de Educación Infantil. Salamanca: Grupo Editorial Luis Vives.
- Mateos, L. A. (2004). Actividades musicales para atender a la diversidad. Madrid: ICCE.
- Demencias. Moreno, J. J. (2004). Activa tu música interior. Musicoterapia y Psicodrama. Barcelona: Herder
- Benenzon, R. (2004). Teoría de la musicoterapia. España: Mandala Ediciones.
- Benenzon, R (2004). Manual de Musicoterapia, Paidós Ibérica, Barcelona, 1985.

Terapia Asistida con Animales:

- Fine A. H. (2003). Manual de Terapia Asistida por Animales. Fundación Affinity.
- Levinson, B.M (2006). Psicoterapia Infantil Asistida por Animales. Fundación Affinity.
- Gilbert, P.; Arroyo, B.; De la Calle, A. & Muñoz, M. (2010). Recetario ilustrado de ejercicios para terapia y actividades asistidas con perros.
- Lincoln Consulting Ristol F. y Domènec E. (2011). Terapia Asistida con animales. I Manual práctico para técnicos y expertos en TAA. Barcelona: CTAC Ediciones.
- Ristol F. y Domènec E. (2012). II Manual práctico para técnicos y expertos en TAA. Ejercicios e ideas para enriquecer las intervenciones asistidas con perros. Barcelona: CTAC Ediciones.

Otros recursos y materiales docentes complementarios