

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2011/12

Identificación y características de la asignatura				
Código			Créditos ECTS	6
Denominación	DIBUJO III			
Titulaciones	INGENIERIA DE LA EDIFICACIÓN			
Centro	ESCUELA POLITÉCNICA			
Semestre	1º	Carácter	OBLIGATORIO	
Módulo	Formación Común			
Materia	EXPRESIÓN GRÁFICA			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web
Ángel González García	16	angelgonzalezga@hotmail.com		
Área de conocimiento				
Departamento				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA			
Competencias				
Competencias generales:				
<p>CE1: Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra.</p> <p>CE2: Conocimiento de los procedimientos y métodos infográficos y cartográficos en el campo de la edificación.</p>				
Competencias transversales:				
<p>T1: Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>T2: Capacidad de resolución de problemas.</p> <p>T3: Capacidad de organización y planificación.</p> <p>T4: Capacidad de toma de decisiones.</p> <p>T5: Capacidad de gestión de la información.</p> <p>T6: Capacidad de análisis, crítica, síntesis, evaluación y solución de problemas.</p> <p>T7: Capacidad de relación interpersonal.</p> <p>T9: Capacidad de trabajo en equipo.</p> <p>T11: Capacidad de razonamiento crítico.</p> <p>T17: Creatividad.</p> <p>T18: Aprendizaje autónomo.</p> <p>T22: Motivación por la calidad.</p>				
Temario de la asignatura				
<p>TEMA 1.REPLANTEO .DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA</p> <p>Repaso de topografía, representación del terreno. Curvas de nivel, perfiles, vocabulario de construcción.</p> <p>Replanteo de una edificación sobre el terreno desbrozado, camillas, escuadras, niveles, etc.</p>				

TEMA 2.CIMENTACIÓN. DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA

Diferentes tipos de cimentación: corrida, zapatas, vigas de atado, vigas centradoras, losas, muros de contención, bataches, pilotes, micropilotes, etc.

TEMA 3. ESTRUCTURA. DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA

Estructuras de hormigón, pilares, forjados unidireccionales, reticulados, losas, placas alveolares, etc.

TEMA 4. CUBIERTAS .DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA

Cubiertas inclinadas (con diferentes terminaciones). Cubiertas planas (visitables y no visitables, diferentes tipos). Ajardinadas con y sin aljibe.

TEMA 5. CERRAMIENTO EXTERIOR Y DISTRIBUCIÓN INTERIOR DE UNA EDIFICACIÓN (VIVIENDA) .DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA

Diferentes tipos de cerramiento exterior tradicionales. Fachada ventilada. Tabiquería interior de ladrillo y cartón yeso. Solados. Carpintería exterior e interior (diferentes tipos). Falso techo. Instalaciones.

TEMA 6. ESTRUCTURA METÁLICA. DIBUJO ARQUITECTÓNICO A ESCALA

Cimentación, pilares, pórticos, cerchas, cerramiento, cubierta, etc. (Aplicado a una nave industrial).

TEMA 7. VARIOS

Suelo radiante, suelo técnico, tarimas, suelos deportivos, etc.

TEMA 8. INSTALACIONES DEPORTIVAS.

Instalaciones deportivas: padel, frontón, piscinas, pistas polideportivas, etc.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad del seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	29	7	6	1	15
2	29,5	6	6	1,5	16
3	57	10	10	3	34
4	31,5	4	8	2	17,5
Evaluación final	3	3			
TOTAL	150	30	30	7,5	82,5
Evaluación del conjunto					

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías, ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Sistemas de evaluación

Ejercicios Teóricos Escritos: 25 %

Evaluación Continua: 65%

Asistencia a clases, puntualidad en la entrega y presentación del mismo: 10%

Nota: La evaluación continua supone la posibilidad de aprobar la asignatura por curso, calculándose la NOTA MEDIA FINAL de acuerdo con los criterios arriba expuestos. Si no se hubiera alcanzado la calificación mínima de APROBADO (5), el alumno tendrá opción a un examen final con un ejercicio teórico-práctico único, independientemente de las prácticas que tuviera calificadas con nota de aprobado que no tendrían, en este caso, carácter eliminatorio.

Bibliografía y otros recursos

- RAMOS, Basilio y GARCÍA, Esteban. Dibujo Técnico. Madrid, Ed. AENOR; Asociación Española de Normalización y Certificación. 1999.
- PETER BEINHAUER, Atlas de detalles constructivos. F. ALCAIDE. Banco de detalles Arquitectónicos. 2002.
- CHITHAM, Robert. La arquitectura histórica acotada y dibujada. Barcelona, Ed. Gustavo Gili. 1982.
- NEUFERT. Arte de proyectar en arquitectura.
- DENIS WALTON. Manual práctico de construcción.
- J. LOPÉZ CASTELLANOS. Cubiertas y Tejados.
- JUAN DE VILLANUEVA. Arte de Albañilería.
- B.BASSEGODA MUSTÉ. Atlas de técnica edificatoria.
- M. BARBIER. Diccionario técnico ilustrado de edificación y obras públicas.
- JOSÉ EURICA RUIZ. Diccionario de la construcción.
- GIOVANNI AROSIO. Enciclopedia de la construcción.

Horario de tutorías

Tutorías programadas (1er cuatrimestre): Lunes, 15:30 h – 18:30 h

Martes, 15:30 h – 18:30 h

Tutorías de libre acceso: Pendientes de la elaboración previa de horarios.

Recomendaciones

- Tener aprobadas las asignaturas de Expresión Gráfica del primero y segundo.
- Asistencia a las clases de teoría y prácticas y obligación de entregar los ejercicios prácticos en fecha y hora.